

deSingel

Internationale Kunstcampus

LEZINGENREEKS

**CURATING THE LIBRARY
MAANDELIJKS, SINDS 2003**

SPREKERS EN GEKOZEN BOEKEN, UPDATE OKTOBER 2008

DE LEZER ACHTER HET BOEK

In 2003 werd op initiatief van Moritz Küng, curator tentoonstellingen, het bibliotheek- en lezingenproject 'Curating the Library' opgestart. Sindsdien vinden maandelijks telkens twee lezingen op dezelfde avond plaats, waar uiteenlopende persoonlijkheden - architecten, choreografen, componisten, filosofen, kunstenaars, schrijvers, scenografen, wetenschappers - hun favoriete boeken presenteren. Het betreft publicaties die inspirerend voor hun werk of bepalend voor hun leven (geweest) zijn. De lezingen worden op dvd opgenomen en maken samen met de boeken deel uit van een gestaag groeiend archief dat zich bevindt in de ruimte van 'Curating the Library'. Oorspronkelijk werd deze ruimte - een mobiele, hermetisch gesloten ogende en spiegelende sculptuur - door beeldend kunstenaar Richard Venlet ontworpen voor de vijftiende biënnale van Sao Paulo (2002).

De boekenverzameling telt tot op heden meer dan veertienhonderd titels, gekozen door meer dan honderd sprekers. U vindt zowel proza als encyclopedieën, vakliteratuur, tijdschriften en unica, gaande van Jorge Luis Borges 'Historia de la eternidad' tot Stephen Hawking 'The Universe in a Nutshell', Louis Paul Boon 'De Kapellekensbaan' tot Lewis Baltz 'The New Industrial Parks near Irvine', Raymond Carver 'What we talk about when we talk about love' tot Stanley Cavell 'Must we mean what we say?', Adolf Loos 'Ins Leere Gesprochen' tot Marshall McLuhan 'The medium is the message'.

'Curating the Library' is een project met een open einde, dat reeds tijdens zijn groeiproces een collectief cultureel geheugen vertegenwoordigt. In deze brochure zijn alle deelnemende sprekers met hun besproken boeken in alfabetische volgorde opgenomen. De alfabetische lijst van alle titels kan u downloaden vanaf www.curatingthelibrary.be

SPREKERS EN GEKOZEN BOEKEN

HANS AARSMAN

Fotograaf en schrijver
28.10.2004

Bachner, Evan, At Ease, Navy Men of World War II, Harry N. Abrams, New York, 2004

Bijbel, Huisbijbel in Nederlands Bijbelgenootschap, Uitgeverij Boekencentrum, Zoetermeer, 1995

Céline, Louis-Ferdinand, Reis naar het einde van de nacht (Voyage au bout de la nuit, 1952), G.A. van Oorschot, Amsterdam, 18de herdruk, 2002

Furuya, Seiichi (Monika Faber, red.), Seiichi Furuya: Alive, Scalo, Wenen, Zürich, 2004

Klein, Yves (Perleijn, Gilbert; Corà Bruno, red.), Yves Klein: Long live the Immaterial!, Delano Greenidge Editions, Nice, 2001

OHIO (Uschi Huber; Jörg-Paul Janka, red.), OHIO #10: J.M. Arsath Ro'is, Ohio-Verlag, Keulen, 2002

Ruscha, Ed (Sylvia Wolf, red.), Ed Ruscha and photography, Whitney Museum of American Art, New York, 2004 → LEWIS BALTZ

Spiegelman, Art, Maus vertelling van een overlevende (Maus, a Survivors Tale, 1973), Amsterdam, 3de herdruk, 2004 → PATRICK JANSENS

Winogrand, Gary (John Szarkjovski, red.), Winogrand: Fragments from the real world, Museum of Modern Art, New York, 2de herdruk, 2003

FRANZ XAVER BAIER

Fenomenoloog en architect
14.03.2005

Brauns, Claus Dieter; Löffler, Lorenz G., Miru: Bergbewohner im Grenzgebiet von Bangladesch, Birkhäuser, Basel, 1986

DeLillo, Don, Cosmopolis (Cosmopolis, New York, 2002), Kiepenheuer & Witsch, Keulen, 2003

Dürckheim, Karlfried Graf, Der Alltag als Übung. Vom Weg zur Verwandlung, Hans Huber, Bern - Stuttgart - Wenen, 4de herdruk, 1972

Gebser, Jean, Ursprung und Gegenwart, Gesamttausgabe, 9dln., Novalis, Mannheim, 1999

Herzog, Jacques; de Meuron, Pierre, Prada Aoyama Tokyo, 2 dln., Fondazione Prada Milano, Milan, 2004

Jullien, François, Über die Wirklichkeit (Traité de l'efficacité, Paris, 1996), Merve, Berlin, 1999

Nitschke, August, Körper in Bewegung. Gesten, Tänze und Räume im Wandel der

Geschichte, Stuttgart, 1989

Otto, M.A.C., Der Anfang. Eine philosophische Meditation über die Möglichkeit des Wirklichen, Karl Alber, Freiburg, 1975

Rombach, Heinrich, Strukturontologie, Karl Alber, Freiburg - München, 2de herdruk, 1988

Sommer, Sven, Homöopathie. Grosser GU Kompass, Gräfe & Unzer, München, 2001

Schwarz, A.; Schweppe, R., Praxisbuch NLP, Denk dich nach vorn!, Südwest, München, 2000

LEWIS BALTZ

Fotograaf
12.05.2005

Ruscha, Ed, Ed Ruscha, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, 1976

Ruscha Ed (Richard Marshall, red.), Edward Ruscha: Los Angeles Apartments (1965), Whitney Museum of American Art, New York, 1990

Ruscha, Ed (Alexandra Schwartz, red.), Ed Ruscha - Leave any Information at the Signal: Writings, Interviews, Bits, Pages, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2002

Ruscha, Ed (Clive Phillpot; Siri Engberg, red.), Edward Ruscha: Editions 1959-1999 - Catalogue Raisonné, Walker Art Center, Minneapolis, 1999 → JAN VERCRUYSSÉ

Ruscha, Ed (Sylvia Wolf, red.), Ed Ruscha and photography, Whitney Museum of American Art, New York, 2004 → HANS AARSMAN

Szeemann, Harald (red.), Live in your head. When attitudes become form. Works - Concepts - Processes - Situations - Information, Kunsthalle Bern, Bern, 1969

ORLA BARRY

Kunstenaar
26.04.2007

Beckett, Samuel, First Love and Other Novellas, Penguin Books, Londen, 1974

Champion, Miles, Compositional Bonbons Placate, Carcanet Press, Manchester, 1996

Champion, Miles, Three Belle Zero, Roof Books, New York, 2000

Celan, Paul, Selected Poems and Prose, W.W. Norton, New York - Londen, 2001

Cummings, Edward Estlin, Complete Poems 1904-1962, Liveright, New York, 1994

Cuyvers, Wim, Text on Text, Stroom, Den Haag, 2005

Hopkins, Gerard Manley, The Major Works,

Oxford University Press, New York, 2002

Lawrence, David Herbert, Birds, Beasts and Flowers, Black Sparrow Press, Santa Rosa, 2001

Stein, Gertrude, Ida, Vintage Books, New York, 1972

EMILIANO BATTISTA

Filosoof

09.09.2004

Auden, W.H., The Dyer's Hand and Other Essays (1948), Vintage International, New York, 1989

Bacon, Francis, Essays (1652), Oxford University Press, Londen, 1909

Brodsky, Joseph, On grief and reason: essays, Farrar Straus Giroux, New York, 1995 → PAUL ROBBRECHT

Brodsky, Joseph, Less than one Selected; Essays, Farrar Straus Giroux, New York, 1987

Borges, Jorge Luis, Siete noches, Alianza Editorial, Madrid, 2000

Borges, Jorge Luis, Borges oral, Alianza Editorial, Madrid, 2003

Borges, Jorge Luis, Otras inquisiciones, Alianza Editorial, Madrid, 2000

De Montaigne, Michel, Essais (1580-1588), 3 dln., Edition Lutetia Nelson, Parijs, sd.

Emerson, Ralph Waldo, Representative Men, (Complete Works, vol. IV / XII), George Routledge & Sons, Londen, s.d.

Emerson, Ralph Waldo, Essays, 1st & 2nd Series, 2 dln., J.M.Dent & Co, Londen, 1906

Lamb, Charles, The Essays of Elia, J.M.Dent&Co, Londen, 1906

Liebling, A.J., Between Meals, an Appetite for Paris (1959), North Poin Press, New York, 1986

Plutarch, Essays, Penguin Classics, Londen, 1992

Seneca, Entretiens, Lettres a Lucilius, Robert Laffont, Parijs, 2002

JÉRÔME BEL

Choreograaf

18.03.2007

Badinter, Robert, L'Abolition (2000), Fayard, Parijs, 2005

Barthes, Roland, Sade, Fourier, Loyola (1971), Editions du Seuil, Parijs, 2003

Beckett, Samuel, Quad, Les Editions de Minuit, Parijs, 2006

Bergala, Alain, Nul mieux que Godard, Cahiers du Cinéma, Parijs, 1999

Bourdieu, Pierre, Les règles de l'art (1992), Editions du Seuil, Parijs, 2005

Cattelan, Maurizio, 6th Caribbean Biennial, Les presses du réel, Dijon, 2001

Duras, Marguerite, La Douleur (1985), Gallimard, Parijs, 2006

Foucault, Michel, Raymond Roussel (1963), Gallimard, Parijs, 1992

Hirschhorn, Thomas, Musée Précaire Albinet, Editions Xavier Barral & Les Laboratoires d'Aubervilliers, Parijs, 2005

Houellebecq, Michel, Extension du domaine de la lutte (1994), Edition J'ai Lu, Nouvelle Génération, Parijs, 2006

Marquis de Sade (Alphonse François Donatien), Les Cent-Vingt journées de Sodome ou l'École du libertinage (1785), Domaine Français, Parijs, 2006

Melville, Herman, Bartleby (1856), Flammarion, Parijs, 2005

Roussel, Raymond, Comment j'ai écrit certains de mes livres, Gallimard, Parijs, 2005

Roussel, Raymond, Impression d'Afrique, Flammarion, Parijs, 2005

Warhol, Andy, Journal (The Andy Warhol diaries, 1989), Grasset, Parijs, 1990

AARON BETSKY

Architectuurcriticus

08.05.2003

Alpers, Svetlana, The Art of Describing, University of Chicago Press, Chicago, 1984

Banham, Reyner, Theory and Design in the First Machine Age, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 9de herdruk, 1996

Dreiser, Theodore, Sister Carrie (1900), Penguin Books, New York, herdruk, 1994

Foucault, Michel, The Order of Things: An Archaeology of the Human Sciences (Les Mots et les choses, 1966), Vintage Books, New York, herdruk, 1994 → JAN FABRE

Frampton, Kenneth, Labour, Work and Architecture: Collected Essays on Architecture and Design, Phaidon, Londen, 2002

Jackson, John Brinckerhoff, A Sense of PLACE, a Sense of TIME, Yale University Press, New Haven - Londen, 1994.

Kwinter, Sanford, Architectures of Time: Toward a Theory of the Event in Modernist Culture, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2001

Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret), Towards a new Architecture (Vers une Architecture, 1931), Dover Publications, New York, 1986.

Ney, David E., American Technological Sublime (1994), MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 3de herdruk, 1999.

Reichl, Ruth, Tender at the Bone: Growing up at the table, Broadway Books, New York, 1999

Scully, Vincent, Modern Architecture and Other Essays, Princeton University Press, Princeton, 2003

Vidler, Anthony, The Architectural Uncanny: Essays in the Modern Unhomely, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 5de herdruk, 1999

Wigley, Mark, The Architecture of Deconstruction: Derrida's Haunt, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 5de herdruk, 1997 → RICHARD VENLET

FRANÇOIS BEUKELAERS

Acteur

14.02.2008

Claus, Hugo, Gedichten 1948-2004, deel 1, De

Bezige Bij, Amsterdam, 2004

Claus, Hugo, Gedichten 1948-2004, Deel 2, De Bezige Bij, Amsterdam, 2004

De Cock, Jan, Denkmals ISBN 9080842419, Atelier Jan De Cock, Brussel, 2003

De Cock, Jan, Denkmals ISBN 9080842427, Atelier Jan De Cock, Brussel, 2006 → JEF CORNELIS

Egolf, Tristan, Lord of Barnyard: Killing the Fatted Calf and Arming the Aware in the Corn Belt, Picador, New York, 1998

Guiette, René, René Guiette, Mercatorfonds, Antwerpen, 1991

Pernath, Hugues C., Gedichten, Uitgeverij Lannoo, Tiel, 2005

Ransmayr, Christoph, Die letzte Welt, Spiegel-Verlag, Hamburg, 2006

Shelly, Percy Bysshe, Poems, Alfred A. Knopf, New York, 1993

Weyergans, François, Franz et François, Grasset & Fasquelle, Parijs, 1997

Wilson, Robert (Franco Bertoni; Franco Quadri; Robert Stearns, red.), Robert Wilson, Rizzoli, New York, 1998

GUILLAUME BIJL

Kunstenaar
10.03.2005

Acconci, Vito (Frazier Ward; Mark C. Tylor; Jennifer Bloomer, red.), Vito Acconci (Contemporary Artists Series), Phaidon, Londen, 2002

Byars, James Lee (Klaus Ottmann; Max Hollein, red.), James Lee Byars. Life, Love, and Death, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2004

De Cordier, Thierry, De Wijnjaren (1982-2002), Ludion, Gent - Amsterdam, 2002

Durham, Jimmie (Laura Mulvey; Dirk Snauwaert; Mark Alice Durant, red.), Jimmie Durham (Contemporary Artists Series), Phaidon, Londen, 1995

Gagarin (Wilfried Huet, red.), Gagarin - the artist in their own words, #1/2000, #2/2000, #3/2001, #4/2001, #5/2002, #6/2002, #7/2003, #8/2004, #9/2004, #10/2004, GAGA, Waasmunster 2000 - 2004

Mendieta, Ana (Olga M. Viso, red.), Ana Mendieta, Earth Body, Sculpture and Performance, 1972-1985, Hatje-Cantz, Washington - Ostfildern-Ruit, 2004

Vantongerloo, Georges (Jan Ceuleers, red.), Georges Vantongerloo, 1886-1965, Snoeck-Ducaju & Zoon, Antwerpen, 1997

Weiner, Lawrence (Alexander Alberro; Alice Zimmermann; Benjamin H.D. Buchloh; David Batchelor, red.), Lawrence Weiner (Contemporary Artists Series), Phaidon, Londen, 1998

PIERRE BISMUTH

Kunstenaar
10.02.2005

Boorstin, Daniel J., The Image. A Guide to Pseudo-Events in America, Vintage Books, New York, herdruk, 1992

Boutan, Mila, Le grand livre de la couleur, Galimard Jeunesse, Parijs, 2004

Davis, Miles, The Autobiography (New York, 1989), Picador, Londen, 1990

Feneis, Heinz, Répertoire illustré d'anatomie humaine (Nomina Anatomica, Stuttgart, 1975), Prodim - Medsi, Parijs, 1985

Gregory, Richard L., L'oeil et le cerveau. La psychologie de la vision (Eye and Brain. The psychology of Seeing, Oxford, 1998), DeBoeck Université, Parijs, 2000

Larousse (Marc Vignal, red.), Larousse. Dictionnaire de la Musique, Larousse, Parijs, 2001
Larousse (Patrice Maubourguet, red.), Larousse gastronomique, Larousse, Parijs, 3de herdruk, 2004

Roojen, van Pepin, How to Fold, Pepin Press, Amsterdam, herdruk, 2005

Roojen, van Pepin, Special Packaging, Pepin Press, Amsterdam, 2004

Roojen, van Pepin, Structural Package Designs, Pepin Press, Amsterdam, 2003

Sennet, Richard, The Fall of Public Man, W.W. Norton & Company, New York, herdruk, 1992

Valat, Pierre-Marie, Ce qui m'amuse. Mes toutes premières découvertes, Gallimard Jeunesse, Parijs, 2004

Valat, Pierre-Marie, Les bruits. Mes toutes premières découvertes, Gallimard Jeunesse, Parijs, 2004

Valat, Pierre-Marie; Grant, Donald, Les chiffres. Mes toutes premières découvertes, Gallimard Jeunesse, Parijs, herdruk, 2004

Valat, Pierre-Marie, Les contraires. Mes toutes premières découvertes, Gallimard Jeunesse, Parijs, herdruk, 2004

Valat, Pierre-Marie; Grant, Donald, Les formes. Mes toutes premières découvertes, Gallimard Jeunesse, Parijs, herdruk, 2004

Valat, Pierre-Marie, Quel temps fait-il? Mes toutes premières découvertes, Gallimard Jeunesse, Parijs, herdruk, 2004

Valat, Pierre-Marie; Grant, Donald, Une bonne journée. Mes toutes premières découvertes, Gallimard Jeunesse, Parijs, 2002

Valat, Pierre-Marie, Les couleurs. Mes toutes premières découvertes, Gallimard Jeunesse, Parijs, 2001

Valat, Pierre-Marie, En route ! Mes toutes premières découvertes, Gallimard Jeunesse, Parijs, 2001

Valat, Pierre-Marie, A table ! Mes toutes premières découvertes, Gallimard Jeunesse, Parijs, 2002

PETRA BLAISSE / IRMA BOOM

Architect / Grafisch ontwerper
Bonus 10.05.2007

Blaisse, Petra, Inside Outside, NAI Publishers, Rotterdam, 2007

JAN BLOMMAERT

Linguïst
20.04.2006

Blommaert, Jan, Ik stel vast - politiek taalgebruik, politieke vernieuwing en verrechtiging, EPO, Berchem, 2001

Boon, Louis Paul, Het Geuzenboek (1979), De Arbeiderspers, Amsterdam, 5de herdruk, 1980
Boon, Louis Paul, Het Literatuur- en Kunstkritische Werk I, De Roode Vaan, L.P. Boon - documentatiecentrum, Antwerpen, 1994

Foucault, Michel, Abnormal, Lectures at the Collège de France 1974-1975, Verso, Londen, 2003

Hobsbawn, Eric, Revolutionaries (1973), Abacus Publishers, Londen, 1999

Marx, Karl, De achtziende Brumaire van Louis Bonaparte (Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte, 1852), Uitgeverij Pegasus, Amsterdam, 1976

Plinius, Gaius, De wereld / Naturalis historica (77 a.c.), Athenaeum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, 2004

Thompson, E.P., The Poverty of Theory (1978), Merlin Press, Londen, 1995

NICOLAS BOURRIAUD

Kunstkriticus
27.03.2003

Althusser, Louis, Écrits Philosophiques et Politiques, Editions Stock / Imec, Parijs, 1994

Borges, Jorge Luis, Het verslag van Brodie en andere verhalen (El informe de Brodie, 1970), deel 2, De Bezige Bij, Amsterdam, 1998 → LIEVEN DE CAUTER

Borges, Jorge Luis, De geschiedenis van de eeuwigheid en andere essays (Historia de la eternidad, 1936), deel 3, De Bezige Bij, Amsterdam, 1999

Borges, Jorge Luis, Het geheimschrift en andere gedichten, deel 4, De Bezige Bij, Amsterdam, 1999

Brautigan's, Richard, Trout Fishing in America, The Pill versus the Springhill Mine Disaster, and In Watermelon Sugar (1967), Houghton Mifflin / Seymour Lawrence, Boston, 1989

Corbin, Alain, Le Temps, Le Désir et l'Horreur, Essais sur le XIXe siècle, Flammarion, Parijs, 1991

De Landa, Manuel, A thousand years of nonlinear history, Zone Books, New York, 1997

Dick, Philip K., La Trilogie Divine (Radio Free Albemuth, 1885, Valis, 1981, Valis Regained, 1982), Denoel, Parijs 2002

Dick, Philip K., Si ce Monde vous déplaît ... et autres écrits, (If You Find This World Bad, You Should See Some of the Others, 1977), L'Éclat, Parijs, 1998

Foucault, Michel, Naissance de la clinique (1963), Quadrige, Parijs, 6de herdruk, 2000

Guerrand, Roger-Henri, Les Lieux, Histoire des commodités, La Découverte / Poche, Parijs, 1997

Henochsberg, Michel, Nous nous sentions

comme une sale espèce, Sur le commerce et l'économie, Denoel, Parijs, 1999

Jouannais, Jean-Yves, Des Nains, Des Jardins, essay sur le kitsch pavillonnaire, Hazan, Parijs, 1de herdruk, 1999

Latour, Bruno, L'espoir de Pandore, Pour une version réaliste de l'activité scientifique (Pandora's Hope. Essays on the Reality of Sciences Studies, 1999), La Découverte, Parijs, 2001
Linhart, Robert, l'Établi (1967), Les Editions de Minuit, Parijs, 1995

Manguel, Alberto, Een geschiedenis van het lezen (A History of Reading, 1996), Ambo, Amsterdam, 1999

Marx, Karl, Das Kapital (1890), 3dln., Dietz, Berlijn, 36ste herdruk, 1989

Rabelais, François, Œuvres complètes, Parijs, Gallimard, 2de herdruk, 2002

Razac, Olivier, Histoire politique du barbelé; La prairie, la tranchée, le camp, La fabrique, Parijs, 2000

Sterne, Laurence, Het Leven en de Opvattingen van de Heer Tristram Shandy (The Life an Opinions of Tristram Shandy, Gentleman, 1760), Amsterdam, 1990 → → → WIM CUYVERS, LIEVEN DE CAUTER, RYAN GANDER

Wallace, David Foster, A supposedly fun thing I'll never do again: essays and arguments, Back Bay Books, Boston, 1de herdruk, 1998

Zizek, Slavoj, Le Spectre rôde toujours, Actualité du Manifeste du Parti communiste (The Spectre is Still Roaming Around, An Introduction to the 150th Anniversary Edition of the Communist Manifesto, 1998), Nautilus, Parijs, 2002

DIRK BRAECKMAN

Fotograaf
13.05.2004

De Witte Raaf (John Quivron, Koen Brams, red.), De Witte Raaf, no. 001/1986 - 109/2004, 5 din., Brussel, 2004

Höch, Hannah (Gunda Luyken, red.), Hannah Höch: Album, Berlijn, 2004 → USCHI HUBER
Honey (David Seitz, red.), Honey: the lust makers, payment in hot flesh, bride of the sadist, vol. 5, no. 1, Windsor Publishing Co, Chatsworth CA, 1972

Sander, August (Susanne Lange, red.), August Sander: Menschen des 20. Jahrhunderts, vol 1: Der Bauer / vol 2: Der Handwerker / vol 3: Die Frau / vol 4: Die Großstadt / vol 5: Die Künstler / vol 6: Die Stände / vol 7: Die letzten Menschen, Editions de la Martinière, Keulen, Parijs, 2002
Timmermans, Ronald, Jiskfet, Voor jou een vraag voor mij een weet. Een greep uit 10 jaar Jiskfet, De Bezige Bij, Amsterdam, 2002

KOEN BRAMS

Auteur
01.04.2004

Barents, Els; Asser, Saskia, Hier groeien boeken uit de grond, Nederlandse bibliothe-

ken en bibliothecarissen gefotografeerd door Candida Höfer en Bert Nienhuis, De Bataafsche Leeuw, Amsterdam, 2004

Blaman, Anna, Verhalen, Meulenhoff, Amsterdam, 2de herdruk, 1965

Borges, Jorge Luis, De Aleph en andere verhalen (Historia Universal de la Infamia (1935), Ficciones (1944), El Aleph (1949), deel 1, De Bezige Bij, Amsterdam, 1998

Budé, Frans; van de Waarsenburg, Hans ; Wesly, Robert-Jan (red.), 25 jaar boekhandel De Tribune, Uitgeverij Gianni, Maastricht, 2003

Buren, Daniel (Guy Lelong, red.), Daniel Buren, Flammarion, Parijs, 2001

Cornelis, Jef (Yves Aupetitallot, red.), 1964 1990 Jef Cornelis, Maison de la Culture et la Communication de Saint-Etienne, Saint-Etienne, 1991

Faverey, Hans, Verzamelde gedichten, De Bezige Bij, Amsterdam, 1993

Godard, Jean-Luc, Godard par Godard. Des années Mao aux années 80, Flammarion, Parijs, 1985 → STEVEN JACOBS

de Jong, Martien J.G., Maurice Gilliams, Meulenhoff, Amsterdam, 1984

Kouwenaar, Gerrit, Het ogenblik: terwijll, Querido, Amsterdam, 1987

Krol, Gerrit, Een Fries huilt niet, Querido, Amsterdam, 1980

Meeuse, Piet; Nieuwenhuijzen, Kees; van Toorn, Willem; Vogelaar, Jacq; de Vos, Marjolijn, Ga ik weet niet waar, haal ik weet niet wat. Een keuze uit honderd x Raster, De Bezige Bij, Amsterdam, 2003

Meuleman, Bart, hulp, Querido, Amsterdam, 2004

Ouwens, Kees, Alle romans tot dusver, Meulenhoff, Amsterdam, 2003

Ouwens, Kees, Alle gedichten tot dusver, Meulenhoff, Amsterdam, 2002

Robberechts, Daniël, Dagboek '64-'65, Man-teau, Antwerpen, 1984

Roggeman, Willy, Gnomon, Malperthus, Amsterdam, 1975

Vogelaar, Jacq, Taats onder mannen, De Bezige Bij, Amsterdam, 2001

ARNO BRANDLHUBER

Architect

11.05.2006

a.42.org et al., Selten gesehene Architectuur, unrealisierte Projekte, a42.org, Nürnberg, 2006

AnArchitectur (Olivier Clemens, red.), AnArchitectur, Produktion und Gebrauch gebauter Umwelt, #1/2002, #2/2002, #3/2002, #5:2003, #6/2003, #7/2003, #8/2003, #9/2003, #10/2003, #11/2004, #12/2004, #13/2004, Berlijn, 2002-2004

Andrescu, Florin (red.), Bucarest - Palatul Parlamentului (The Parliament Palace), Ad Libri, Bucarest, 2005

Baudrillard, Jean, Kool Killer oder Der Auf-stand der Zeichen, Merve Verlag, Berlijn, 1978

Brinkmann, Rolf Dieter, Rom, Blicke, Rowohlt

Verlag, Reinbeck, 1992

Burckhardt, Martin, Brandlhuber, Eine Fiktion, Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen - deSingel, Antwerpen, 2005

Burns, James, Jam: Projekte der Arthropoden zur Gestaltung der Zukunft, Phaidon Verlag, Keulen, 1971

Demand, Thomas, Klausur, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, 2006

Flusser, Vilém, Ins Universum der technischen Bilder, European Photography, Göttingen, 1985

Ebersbach, Bruno, Sido, die Maske und der Block, a42.org, Nürnberg, 2006

Gibson, William, Idoru, Rogner & Bernhard Verlag, Hamburg, 1997

Goldstein, Kenneth K., Morgen lebst du anders, Die Welt der Zukunft, Österreichischer Bundesverlag, Wenen, 1969

Homrich, Alois; Hussi Edwin; Winter Helmut (red.), Die Kirchen in Dettingen am Main, Kolb Verlag, Dettingen, 1973

Melsheimer, Isa, Isa Melsheimer, Wiens Verlag, Galerie Barbara Wien, Berlijn, 2006

Murphy, Diana (red.), The sex of architecture, Abrahams Publishers, New York, 1996

Lüdeking, Karlheinz, Analytische Philosophie der Kunst, Athenäum Verlag, Frankfurt am Main, 1988

Lootsma, Bart, Koolhaas, Constant und die niederländische Kultur der 60er, a42.org, Nürnberg, 2006

Reinfeld, Philippe, Sanierungskonzept Potsdamer Platz, a42.org, Nürnberg, 2006

Rudofsky, Bernard, Architektur ohne Architekten, eine Einführung in die anonyme Architektur (Architecture without Architects, 1964), Residenz Verlag, Wenen, 1993

Schauer, Lucie (red.), Stadt und Utopie, Modelle idealer Gemeinschaften, Neuer Berliner Kunstverein, Berlijn, 1982

Unal, Joël, Pratique du Voile de Béton en Auto-construction, Editions Alternatives, Parijs, 1981

Venturi, Robert ; Scott Brown, Denise ; Izenour, Steven, Lernen von Las Vegas (Learning from Las Vegas, 1978), Vieweg & Sohn Verlagsgesellschaft, Braunschweig, 1979

Wollmann, Rudolf, Werkbuch der Jungen, Das Bastelbuch mit Einführungen in die Grundlagen der Technik, Otto Maier Verlag, Ravensburg, 1974

EDWIN CARELS

Film en media curator

14.04.2005

Conner, Bruce, 2000 BC : The Bruce Conner Story Part II, Walker Art Center, Minneapolis, 2000

Crary, Jonathan, Techniques of the Observer, on a Vision and Modernity in the Nineteenth Century (1990), MIT Press, Cambridge, Londen, 7de herdruk, 1996

Dorikens, Maurice (red.), Joseph Plateau 1801-1883, Leven tussen Kunst en Wetenschap, Provincie Ost-Vlaanderen, Gent, 2001

Lumière, Louis, Photogrammes de 'l'Arrivée du train en gare de La Ciotat' en 1896, Institut Lumiere, Lyon, s.d.

Marion, Fulgence, l'Optique, Hachette, Parijs, 2de herdruk, 1869

ROMEO CASTELLUCCI

Theatermaker

11.05.2006

Bachofen, Johann Jakob, Das Mutterrecht (1861), Suhrkamp, Frankfurt am Main., 1975

Marey, Etienne-Jules, (Michel Frizot, red.), Etienne-Jules Marey, Chronophotographie, Nathan-VUEF, Parijs, 2001

Roussel, Raymond, Locus Solus (1933), Flammarion, Parijs, 2005 → WILLEM OOREBEEK

Warburg, Aby, Il Rituale del Serpente - une Relazione di Viaggio (Schlangenritual, ein Reisebericht, 1939), Adelphi Edizioni, Milano, 1998

Ware, Chris F., The Adventures of Jimmy Cor-rigan the Smartest Kid on Earth, Pantheon, New York, 2000

MARIANA CASTILLO DEBALL

Kunstenares

Bonus 10.11.2005

Castillo Deball, Mariana, Interlude: The reader's traces, Jan van Eyck Academie, Maastricht - Revolver, Keulen, 2005

JEF CORNELIS

Filmmaker

13.12.2007

Aragon, Henri Matisse, roman, Quarto Gallimard, Parijs, 1998

Bartes, Roland, Roland Barthes par Roland Barthes, Ecrivains de Toujours - Seuil, Parijs, 1975 → OLIVIER FOULON

Bekaert, Geert, Architectuur zonder Schaduw, 010 publishers, Rotterdam, 1988

Brun, Catherine, Pierre Guyotat, essai biographique, Editions Léo Scheer, Parijs, 2005

Debord, Guy, La Société du spectacle (1967), Editions Gallimard, Parijs, 1992

Debord, Guy, Commentaires sur la société du spectacle - suivi de Préface à la quatrième édition italienne de "La Société du spectacle" (1988), Editions Gallimard, Parijs, 1996

De Cock, Jan, Denkmal ISBN 9080842427, Ate-lier Jan De Cock, Brussel, 2006 → FRANÇOIS BEUKELAERS

Duras, Marguerite, Hiroshima Mon Amour, scénario et dialogues (1960), Gallimard, Parijs, 2006

Gombrowicz, Witold, Ferdydurke (1937, vertaald uit het Pools), Moussault's Uitgeverij, Amsterdam, 1962

Gombrowicz, Witold, Dagboek 1953-1969 (Dziennik, 1986), Uitgeverij Atlas, Amsterdam - Antwerpen, 2007 → OSCAR VAN DEN BOOGAARD

Guyotat, Pierre, Le Livre, Gallimard, Parijs,

1984

Guyotat, Pierre, Explications 5Entretiens avec Marianne Alphant, Editions Léo Scheer, Parijs, 2000

Guyotat, Pierre, Tombeau pour conq cent mille soldats (1967), Editions Gallimard, Parijs, 2007

Hoste, Paul, Een dag in maart, Prometheus, Amsterdam, 2006

Makanin, Vladimir, Underground - of Een held van onze tijd (Andegraund, iii Geroj nasjevo vremeni, 1999), De Arbeiderspers, Amsterdam-Antwerpen, 2001

Mandelsjtam, Osip; Achmatova, Anna; Tsvetajeva, Marina; Pasternak, Boris, Kwartett (Nederlandse vertaling Charles B. Timmer), Uitgeverij De Arbeiderspers, Amsterdam, 1982

Meuleman, Bart, Martens (Theater tekst), Theater Antigone & NTGent, 2006

Muñoz Molina, Antonio, Sefarad, Het boek der balling (2001, vertaald door Adri Boon en Erik Coenen), Uitgeverij De Geus, Breda, 2003

Rimbaud, Arthur, Illuminations (vertaald door Paul Claes), Atheneum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, 1999

Roth, Henri, Call it Sleep (1934), Picador, New York, 2005

Sebald, W.G., Austerlitz (2001, vertaald door Ria van Hengel), De Bezige Bij, Amsterdam, 2006

Serres, Michel, Eclaircissements - Cinq entretiens avec Bruno Latour, Champs-Flammarion, Parijs, 1994

Serres, Michel, La Légende des Anges, Champs-Flammarion, Parijs, 1999

Sjklovski, Viktor, Zoo - of Brieven niet over liefde (1923), G.A. van Oorschot, Amsterdam, 1979

Sjklovski, Viktor, Journey: Memoirs, 1917-1922 (1923), Dalkey Archive Press, Illinois, 2004

Sontag, Susan, At the Same Time, Essays & Speeches, Farrar-Straus-Giroux, New York, 2007

Sterne, Lawrence, A sentimental journey through France and Italy, Routledge & Sons, Londen, 1886

Sterne, Laurence, Een sentimentele reis door Frankrijk en Italië (A Sentimental Journey through France and Italy. By Mr. Yorick, 1767), Atheneum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, 2005

Velaers, Jan; van Goethem, Herman, Leopold III, De koning, het land, de oorlog, Lannoo, Tielt, 2001

WIM CUYVERS

Architect

27.09.2007

Bataille, Georges, Het Blauw van de Hemel (Le Bleu du Ciel, 1979), Yves Gevaert, Brussel, 2000 → FILIEP TACQ

Burroughs, William, Junkie (voorwoord door Allen Ginsberg), Penguin, Londen, 1984

Carroll, Jim, The Basketball Diaries (1978), Penguin Books, New York, 2006

Cioran, Emil, De l'inconvénient d'être né (1973), Gallimard, Parijs, 2006
Deligny, Ferdinand, Essi & Copeaux, Le Mot et le Reste, Marseille, 2005
Dostojevski, Fjodor Michailovitsj, Annoteringen uit het ondergrondse (1864), Athenaeum - Polak, Amsterdam, 2007
Duras, Marguerite, Les Yeux Bleus Cheveux Noirs, Les Editions de Minuit, Parijs, 1987
Faulkner, William, Terwijl ik al heen ging (As I Lay Dying, 1930), Uitgeverij Eldorado, Amsterdam, 2007
Joyce, James, Ulysses (1922), De Bezige Bij, Amsterdam, 2004
Leiris, Michel, L'âge d'homme (1935), Edition Gallimard, Parijs, 2007
Malot, Hector, Alleen op de Wereld (Sans famille, 1878), Archipel, Amsterdam - Antwerpen, 2006
Michon, Pierre, La Grande Beune, Editions Verdier, Lagrasse, 2003
Nietzsche, Friedrich, Ecce homo (1888), De Arbeiderspers, Amsterdam - Antwerpen, 2007
Nowee, Jan, Paul, Arendssoog en de Verdwenen Rivier (1952), L.C.G. Malmberg, s'Hertogenbosch, s.d.
Pavese, Cesare, Leven als ambacht (Il mestiere di vivere, 1980), De Bezige Bij, Amsterdam, 2003
Peterson, R.T; Mountfort, G.; Hollom, P.A.D., Petersons Vogelgids van alle Europese vogels (A field guide to the birds of Britain and Europe, 1954), Tirion Uitgevers, Baarn, 1999
Purdy, James, Narrow Rooms (1978), Carrol & Graf Publishers, New York, 2005
Ruffo, Juan, Verzameld werk, Meulenhof, Amsterdam (no. 953 / 1000), 1997
Sterne, Laurence, The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman (1760), Penguin Books, Londen, 2003 → → → NICOLAS BOURRIAUD, LIEVEN DE CAUTER, RYAN GANDER
Siffre, Michel, Hors du Temps, René Julliard, Parijs, 1963
Stendhal (Beyle, Marie-Henri), Vie de Henry Brulard (1890), Edition Gallimard, Parijs, 2006

HERMAN DALED

Radioloog
08.05.2008
Baudelaire, Charles, Correspondance, Choix et présentation Claude Pichois et Jérôme Thélot, Editions Gallimard, Parijs, 2003
Baudelaire, Charles, Les Fleurs du Mal (1857), Edition de La Table Ronde, Parijs, 1997
Baudelaire, Charles, Les Paradis artificiels (1860), Le Livre de Poche, Parijs, 2007
Baudelaire, Charles, Le Spleen de Paris, Petis poèmes en prose (1862), nrf Gallimard, Parijs, 2006
Gezelle, Guido, Poëzie en proza, Delta - Uitgeverij Bert Bakker, Amsterdam, 2002
Mallarmé, Stéphane, Un coup de dés jamais n'abolira le hasard (1914), Gallimard, Parijs, 2000 → GUY SCHRAENEN

Mallarmé, Stéphane, Poésies (1899), Gallimard, Parijs, 2007
Mallarmé, Stéphane, Poésies et autres textes, Le Livre de Poche Classique, Paris, 2005
Mallarmé, Stéphane, Vers de circonstance, Gallimard, Parijs, 1999
Nietzsche, Friedrich, Ainsi Parlaît Zarathoustra (Also sprach Zarathoustra, 1885), GF Flammarion, Parijs, 2006
Saint-Exupéry, Antoine de, Le Petit Prince (1945), Editions Gallimard, Parijs, 1999
Teilhard de Chardin, Pierre, Le Phénomène Humain (1), Editions du Seuil, Parijs, 1956
Teilhard de Chardin, Pierre, La Vision du Passé (3), Editions du Seuil, Parijs, 1961
Teilhard de Chardin, Pierre, L'Énergie Humain (6), Editions du Seuil, Parijs, 1952

WOUTER DAVIDTS

Criticus en architect
09.12.2004
Apple, Jacki (red.), Alternatives in Retrospect, an historical overview 1969-1975, New Museum, New York, 1981
Blotkamp, Carel; van Caspel, Marjon; Haks, Frans; van der Schorr, Frank; van Toorn, Jan; Visser, Martin (red.), Museum in motion, Het museum voor moderne kunst ter discussie, Van Abbe Museum, Eindhoven, 1979
Brams, Koen; Davidts, Wouter; Jacquet, Jean-Paul; Küng, Moritz; Mot, Jan (red.), B-sites, over de plaats van een kunst- en onderzoekscentrum te Brussel, Vereniging voor een Kunst- en Onderzoekscentrum te Brussel, Brussel, 2000
Brentano, Robyn; Savitt, Mark (red.), 112 Workshop Green Street, New York University Press, New York, 1981
Buren, Daniel (Jean-Louis Maubant, red.), Daniel Buren, Erinnerungsfotos 1965-1988, Wiese Verlag, Basel, Turijn, Villeurbanne, 1989
Groys, Boris, De eenzaamheid van het project / The loneliness of the project, Museum van Hedendagse Kunst Antwerpen, 2002
Heiss, Alanna (red.), Rooms (P.S. 1), The Institut for Art and Urban Resources, New York, 1977
Jencks, Charles, Architecture 2000, predictions and methods (Londen, 1971), Praeger Publisher, 2de herdruk, New York, 1973
Sandberg, Willem, NU, midden ind XXe eeuw, Amsterdam, 1959 → YVES GEVAERT
Smithson, Robert (Nancy Holt, red.), The Writings of Robert Smithson, Essays with illustrations, New York University Press, New York, 1979

WOUTER DAVIDTS

Architect en criticus
Bonus 21.09.2006
Davidts, Wouter, Bouwen voor de Kunst? Museumsarchitectuur van Centre Pompidou tot Tate Modern, A&S/books, Gent, 2006

LIEVEN DE CAUTER

Filosoof
03.04.2003
Agamben, Giorgio, Idée de la Prose (Idea della Prosa, 1985), Christian Bourgois, Parijs, 1998
Benjamin, Walter, Gesammelte Schriften, Band V-1, Das Passagen-Werk, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 4de herdruk, 1996
Benjamin, Walter, Gesammelte Schriften, Band V-2, Das Passagen-Werk, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 4de herdruk, 1996
Boon, Louis Paul, De Kapellekensbaan, of de Iste illegale roman van Boontje (1953), De Arbeiderspers, Amsterdam, 30ste herdruk, 2002
Borges, Jorge Luis, Het boek van zand in Het verslag van Brodie en andere verhalen (El informe de Brodie, 1970), deel 2, De Bezige Bij, Amsterdam, 1998 → NICOLAS BOURRIAUD
Calvino, Italo, Als op een winternacht een reiziger (Se una notte d'inverno un viaggiatore, Turijn 1982), Atlas, Amsterdam, 2de herdruk, 1999
Danielewski, Mark Z., House of Leaves, Doubleday, Londen, 3de herdruk, 2000
Duchamp, Marcel (Ecke Bonk, red.), Marcel Duchamp, The portable Museum, the Making of the Boîte-en-valise, Thames&Hudson, Londen, 1989 → RICHARD VENLET
Duchamp, Marcel, (Arturo Schwarz, red.), The complete works of Marcel Duchamp, Edition Hans Jörg Mayer, Stuttgart - Londen - Reykjavik, 1999
Eco, Umberto, La recherché de la langue parfaite dans la culture européenne (La ricerca della lingua perfetta nella cultura europea), Editions du Seuil, Parijs, 1994
Havelaar, Max, Multatuli, of De Koffiveilingen der Nederlandsche Handelmaatschappij (1860), Atheaneum-Polak & VanGennep, Amsterdam, 16de herdruk, 2001
Joyce, James, Finnegans Wake (Londen 1939), Atheaneum - Polak & VanGennep, Amsterdam, 3de herdruk, 2002
Kierkegaard, Søren, Of/Of, Kopenhagen (1843), Boom, Amsterdam, 2000
Nabokov, Vladimir, Bleek vuur (Pale Fire), De Bezige Bij, Amsterdam, 1995
Nietzsche, Friedrich, Die fröhliche Wissenschaft, 1886, Insel-Verlag, Frankfurt am Main, 2000
Pavic, Milorad, Dictionary of the Khazars, A lexicon novel, Vintage Books, New York, 1989
Potocki, Jan, The Manuscript found in Saragossa (1739), Penguin Books, Londen, 1996
Rushdie, Salman, Haroun and the sea of stories, Granta Books, Londen, herdruk, 1991
Sterne, Laurence, Het Leven en de Opvattingen van de Heer Tristram Shandy (The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman, 1760), Amsterdam, 1990 → → → NICOLAS BOURRIAUD, WIM CUYVERS, RYAN GANDER

JOS DE GRUYTER & HARALD THYS

Kunstenaars
28.11.2003
De Gruyter, Jos ; Thys, Harald, Google Book 1, (no. 1/3), eigen beheer, Brussel, 2003

JOSSE DE PAUW

Acteur en schrijver
28.10.2004
Armando; Sleutelaar, Hans, De SS'ers, De Bezige Bij, Amsterdam, 2001
Auden, W.H., Collected Poems, Faber & Faber, New York - Londen, 1994
Bukowski, Charles, Love is a dog from hell, Black Sparrow Press, Santa Rosa, CA, 26de herdruk, 1998
Claus, Hugo, Suiker, (Nijmegen, 1958), De Bezige Bij, Amsterdam, 27de herdruk, 1998
De Pauw, Josse, Nog, Houtekiet, Antwerpen, 2004
De Pauw, Josse, Werk, Houtekiet, Antwerpen, 7de herdruk, 2001
Enquist, Per Olov, De vijfde winter van de magnetiseur (Magnetisörens Femte Vinter, 1964), Ambo, Amsterdam, 2002
Gullik van, Robert, Het Chinese Lakscherm (The Laquer Screen), De Boekerij, Amsterdam, 6de herdruk, 2004
Hermans, Willem Frederik, Nooit meer slapen (1966), De Bezige Bij, Amsterdam, 26de herdruk, 1997 → KERSTEN GEERS DAVID VAN SEVEREN
Lucebert, Verzamelde gedichten, De Bezige Bij, Amsterdam, 3de herdruk, 2004 → JOB KOELEWIJN
Mutsaers, Charlotte, Zeepijn, Meulenhoff, Amsterdam, herdruk, 2003
Ponge, Francis, Méthodes (1961), Gallimard, Parijs, 1999
Readers Digest, Hoe werkt Dat?, Reader's Digest NV, Amsterdam, 1991
Roth, Joseph, Het Sprookje van de 1002e nacht (Die Geschichte von der 1002. Nacht, 1939), Atlas, Amsterdam, 2001
Tanizaki, Junichiro, De sleutel (vertaald door M. Coutinho), Meulenhoff, Amsterdam, 7de herdruk, 2000
Tellegen, Toon, Misschien wisten zij alles, 313 verhalen over de eekhoorn en de andere dieren, Querido, Amsterdam, 13de herdruk, 2003
Thomas, Dylan, Onder het Melkwood (Under Milkwood, 1957, vertaald door Hugo Claus), De Bezige Bij, Amsterdam, 1958

KRIS DEFOORT

Componist
08.12.2005
Inayat Khan, Hazrat, The Music of my Life, The Inner Nature and effects of Sound, Omega Publications, New Lebanon, 2005
Kawabata, Yasnari, House of the Sleeping Beauties and Other Stories (1933-1961), Kodansha International, Tokyo, 2004

Steinitz, Richard (red.), György Ligeti, Music of the Imagination, Faber & Faber, Londen, 2003

LUC DELEU

Architect
08.03.2007

Anonim, The Times Comprehensive Atlas of the World, Times Books, Londen, 11de herdruk, 2005

Dylan, Bob, 1962-2001 Lyrics, Simon & Schuster, Londen, 2006

Ellis, Bret Easton, Glamorama (1998), Anthos, Amsterdam, 2005 → MITJA TUSEK

Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret), La Ville Radieuse (1933), Facsimili, Editions Vincet, Parijs, 2007

Panamarenko (Henri Van Herwegen), Panamarenko, A book by Hans Theys (red.), Isy Brachot, Brussel, 1992

Wilhelm, Richard, I Tjing: Het Boek der Veranderingen (I Ging: Das Buch der Wandlungen, 1953), Uitgeverij Ankh-Hermes, Deventer, 2006

MICHÈLE DIDIER

Uitgever
23.10.2007

André, Carl, Cuts, Texts 1959-2004, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2005

Apollinaire, Guillaume, Oeuvres poétiques, Bibliothèque de la Pléiade, Editions Gallimard, 2005

Apollinaire, Guillaume, Calligrammes, Editions Gallimard, Parijs, 2007

Butor, Michel, Mobile, Étude pour une représentation des États-Unis, Editions Gallimard, Parijs, 1989

Butor, Michel, La Modification, Les Editions de Minuit, Parijs, 1992

Dos Passos, John, Manhattan Transfer, Editions Gallimard, Parijs, 2006

Duras, Marguerite, Moderato Cantabile, Les Editions du Minuit, 2006

Duras, Marguerite, Écrire, Éditions Gallimard, Parijs, 2006

Hyman, Miles, Manhattan Transfer de Dos Passos, Editions Gallimard - Futuropolis, Parijs, 1990

Jahnn, Hans Henny, Les Cahiers de Gustav Anias Horn, deel I (Die Niederschrift des Gustav Anias Horn I, 1986), Librairie José Corti, Parijs, 1997

Jahnn, Hans Henny, Les Cahiers de Gustav Anias Horn, deel II (Die Niederschrift des Gustav Anias Horn II, 1986), Librairie José Corti, Parijs, 2000

Malaparte, Curzio, La peau (La pelle, 1949), Edition Denoël, Parijs, 2007

Ruppersberg, Allen, The New Five-Foot Shelf of Books, Memoir-Novel, Editions M. Szwajcer & M. Didier, Brussel - International Centre of Graphic Arts, Ljubljana, 2003

PAUL ELLIMAN

Grafisch ontwerper
17.04.2008

Between C And D (Joel Rose; Catherine Texier, red.), Post-Oulipian Lower East Side Fiction Magazine, Vol. 5, No.1, New York, 1989

Between C And D (Joel Rose; Catherine Texier, red.), New Writing from the Lower East Side Fiction Magazine, Penguin Books, New York, 1988

Dickens, Charles, The Pickwick Papers (1836), Simon & Schuster, New York, sd.

Dickens, Charles, The Adventures of Oliver Twist (1838), Mandarin Paperback, Londen, 1991

Dickens, Charles, The Life and Adventures of Nicholas Nickleby (1839), Collins, Londen - Glasgow, 1953

Dickens, Charles, The Old Curiosity Shop (1840), Chapman & Hall, Londen, 1906

Dickens, Charles, The Life and Adventures of Martin Chuzzlewit (1843), Alfred A. Knopf, New York, 1947

Dickens, Charles, Dombey and Son, Part One (1848), Peter Fenelon Collier Publishers, New York, sd.

Dickens, Charles, Dombey and Son, Part Two (1848), Peter Fenelon Collier Publishers, New York, sd.

Dickens, Charles, David Copperfield (1849), Collins Clear-Type Press, Londen - Glasgow, sd.

Dickens, Charles, Bleack House (1852), The Nonesuch Press, Bloomsbury, 2005

Dickens, Charles, Hard Times (1854), Penguin Classics, Londen, 1988

Dickens, Charles, Little Dorrit (1855), Chapman & Hall, Londen, 1889

Dickens, Charles, A Tale of Two Cities (1859), The Modern Library, Random House, New York, 1950

Dickens, Charles, Great Expectations (1860), The Peebles Press International, New York, sd.

Dickens, Charles, Our Mutual Friend (1864), Memorial Edition - Chapman & Hall, Londen, sd.

Dickens, Charles, The Mystery of Edwin Drood & Master Humphrey's Clock (1870, 1841), Everyman's Library, J.M. Dent, Londen, 1970

Johnson, Linton Kwesi, Ingan is a Bitch (1980), Race Today Publications, Londen, 1981

Johnson, Linton Kwesi, Bass Culture (LP 12"), EMI Records Limited, Island division, Londen, 1980

Stosuy, Brandon; Cooper, Brandon; Myles, Eileen, Up Is Up, But So Is Down: New York's Downtown Literary Scene, 1974-1992, New York University Press, 2006

Thomas, Dylan, Under Milk Wood - a play in two acts, acting edition, J.M. Dent & Sons, Londen, 1958

Thomas, Dylan, Under Milk Wood, with Richard Burton and all Welsh cast in the original B.B.C. production (dubbele LP 12"), The Decca Record company, argo division, Londen, 1954

JAN FABRE

Theatermaker
07.10.2004

Bosch, Hiëronimus (R.H. Marijnissen; P. Ruyf-felaere, red.), Hiëronimus Bosch: het volledige oeuvre, Mercatorfonds, Antwerpen, 1999

Brus, Günther (Klaus Albrecht, red.), Günther Brus: Werkumkreisung, Verlag der Buchhandlung Walter König, Keulen, 2003

Buñuel, Luis (David Yasha, red.), Buñuel: Auge des Jahrhunderts, Kunst-, und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 1994

Buñuel, Luis, Mon dernier soupir, Editions Robert Laffont, Parijs, 1982

Grandville, Jean Ignace, Les Métamorphoses du Jour, Parijs, 1869

Foucault, Michel, Surveiller et punir: Naissance de la prison (1975), Gallimard, Parijs, 2004 → AARON BETSKY

Foucault, Michel, De woorden en de dingen (Les Mots et les Choses, Paris, 1966), Gallimard, Parijs, 2003

Lutz, Tom, Een geschiedenis van de traan (The natural and cultural history of tears, New York, 1999), W.W. Norton, New York, 2001

Muehl, Otto (Peter Noever, red.), Otto Muehl: Leben / Kunst / Werk, Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 2004

Oster, George F., Wilson, Edward O., Caste and Ecology in the Social Insects, Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1978

Wilson, Edward O., Consilience: The Unity of Knowledge, Vintage Books, New York, 1998

ESTHER FERRER

Kunstenaar
22.04.2007

Lao-Tzu, Tao-Te Ching, Le livre de la voie et de la vertu (600 v.C.) Gallimard-Folio, Parijs, 2006

Pessoa, Fernando, Le Gardeur de troupeaux et les autres poèmes d'Alberto Caeiro avec Poésies d'Alvaro de Campos, Gallimard, Parijs, 2006

Sutherland-Harris, Ann; Noehlin, Linda (red.), Femmes peintres 1550-1950 (Los Angeles County Museum, 1976), Edition Des Femmes, Parijs, 1981

Thoreau, Henry David, La désobéissance civile (Civil Disobedience, 1849), Mille et une nuits, Parijs, 2007

WILLIAM FORSYTHE

Choreograaf
13.05.2004

Carson, Anne, The Beauty of the Husband, a fictional essay in 29 tangos, Vintage Books, New York, herdruk, 2002

Robbe-Grillet, Alain, Project for a Revolution in New York (Projet pour une révolution à New York, 1970), Colonial Press, Clinton / Mass., 1972

OLIVIER FOULON

Kunstenaar
21.09.2006

Barthes, Roland, Roland Barthes par Roland Barthes, Seuil, Parijs, 1975 → JEF CORNELIS

Barthes, Roland, Roland Barthes par Roland Barthes, Seuil, Parijs, 1995

Bernhard, Thomas, Maîtres anciens (Alte Meister, 1985), Editions Gallimard, Parijs, 1991 → → BÉATRICE JOSSE, MITJA TUSEK

Bernhard, Thomas, Maîtres anciens (Alte Meister, 1985), Editions Gallimard, Parijs, 2005

Cadere, André, Histoire d'un travail, A. & A. Herbert, GEVAD, Gent, 1982

Duchamp, Marcel, The Lovers, Galleria Schwarz, cat. no. 88, Milano, 1969

Duras, Marguerite, Les yeux verts, Cahiers du Cinéma, no. 312 / 313, Parijs, 1980

Duras, Marguerite, Les yeux verts, Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma, Parijs, 1996

Krebbber, Michael, Ausserirdische Zwitterwesen. Mit einer Buchliste von Oswald Wiener, Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 2005

Marin, Louis, De l'Entretien, Les Editions de Minuit, Parijs, 1997

Warhol, Andy, Ma philosophie de A à B (The Philosophy of Andy Warhol, 1975), Flammarion, Parijs, 1977 → → REM KOOLHAAS, BARBARA VISSER

AURÉLIEN FROMENT

Kunstenaar
08.03.2007

Aiferi, Pierre, Le cinéma des familles, P.O.L. éditeur, Parijs, 1999

Brosterman, Norman, Inventing Kindergarten, Abrahams, New York, 2002

Durand, Regis, Pale Fire, Centre national de la photographie, Parijs, 2003

García, Dora, Todas las Historias, Vol. III, 2005, Reina Sofia, Madrid, 2005

Foucault, Michel, Raymond Roussel, Gallimard, Parijs, 1986

Frampton, Hollis, L'écliptique du savoir, film, photographie, vidéo, Centre Pompidou, Parijs, 1999

Froment, Aurélien, De l'île à Hélice à Ellis Island, Index, eigen beheer, Antwerpen, 2007

Froment, Aurélien, Anoniem (ingepakt boek), Antwerpen, 2007

Froment, Aurélien, Island of Silence, s.d, eigen beheer, Antwerpen, 2007

Fuller, Buckminster (Robert Snyder red.), Buckminster Fuller : Scénario pour une autobiographie, Editions Images Modernes, Parijs, 2004

Gombrowicz, Witold, Cosmos (Cosmos, 1965), Editions Denoël, Parijs, 2004

Hains, Raymond (Pierre Leguillon, red.), Raymond Hains, J'ai la mémoire qui planche, Centre Pompidou, Parijs, 2001

Les ready-made appartient à tous le monde (red.), Feux Pales, Musée d'art contemporain de Bordeaux, 1990

Melville, Herman, Moby Dick, Edition Folio classique, Parijs, 2006
Munari, Bruno, ABC - une petite leçon d'anglais, Editions du Seuil, Parijs, 2003
Nabokov, Vladimir, Feu pâle (Pale Fire, 1962), deel 1, Edition Folio, Parijs, 2003
Nabokov, Vladimir, Feu pâle (Pale Fire, 1962), deel 2, Edition Folio, Parijs, 2003
Roussel, Raymond, La Vue, Edition Volets Verts, Parijs, 2001
Ruiz, Raoul, Poétique du cinéma, Editions Dis Voir, Parijs, 2005
Ruiz, Raoul, Poétique du cinéma - 2, Editions Dis Voir, Parijs, 2006
Soleri, Paolo, Arcologie, la ville à l'image de l'homme (1969), Editions Paranthèses, Roquevaire, 1980
Stein, Gertrude, To Do: A Book of Alphabets and Birthdays (1957), Green Integer, Copenhagen, 2001
Tammet, Daniel, Born on a Blue Day, Hodder & Stoughton, Londen, 2006

RYAN GANDER

Kunstenaar
14.12.2006
Bennett, Alan, A Cream Cracker Under the Settee. A monologue from Talking Heads, Samuel French, Londen, 1988
Calvino, Italo, If on a winter's night a traveller (Se una notte d'inverno un viaggiatore, 1980), Vintage, Londen, 1998
Coogan, Steve, A Cook and Bull Story, DVD, BBC Films, 2005
Dawood, N.J. (red.), Tales from the Thousand and One Nights, Penguin Books, Londen, 1973
Dolby, Karen (red.), The Usborne Big Book of Puzzle Adventures, Usborne, Londen, 2002
Fowles, John, The French Lieutenant's Woman (1969), Vintage, Londen, 2004
Froment, Aurélien, 2030, Musée des Beaux Arts de la Ville de Mulhouse, 2002
Gander, Ryan, Appendix, Artimo, Amsterdam, 2003 → ARMAND MEVIS
Gander, Ryan, The Boy Who Always Looked Up, Cornerhouse, Manchester, 2004
Gander Ryan, s.t., s.d. unikat, eigen beheer, Londen, 2006
Gander, Ryan, Draft (draft for the TV series Appendix Appendix that consists of 12 programmes), unikat, eigen beheer, Londen, 2006
Gidley, Tom, Stunning Lofts, manuscript, unikat, s.d.
Mcluhan, Marshall; Fiore, Quentin, The medium is the message. An inventory of effects (1967), Ginko Press, Corte Madera, CA, 2001
Montgomery, R.A., Journey under the Sea. Choose from 42 possible endings (1978), Chooseco, Vermont, 2005
O'Brien, Flann, The Third Policeman (1967), Harper Perennial, Londen, 2006
Packard, Edward, Journey to the year 3000, Bantam Books, Toronto, 1987
Press, Hans Jürgen, The Adventures of the

Black Hand Gang (Die Abenteuer der Schwarzen Hand, 1965), Scholastic Book Services, New York, 1976
Press, Hans Jürgen, The Black Hand Gang and the Mysterious House (Die Abenteuer der Schwarzen Hand, 1965), Ravensburger Buchverlag, Ravensburg, 2005
Reisz, Karel, The French Lieutenant's Woman, DVD, United Artists, 1981
Self, Will, Grey Area and other Stories (1994), Bloomsbury Publishing, Londen, 2006
Sterne, Laurence, The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman (1760), Penguin Books, Londen, 2003 → → → NICOLAS BOURRIAUD, WIM CUYVERS, LIEVEN DE CAUTER
Zemeckis, Robert, Back to the Future Trilogy, DVD, Universal Pictures, 1985, 1989, 1990

KERSTEN GEERS & DAVID VAN SEVEREN

Architecten
26.10.2006
Abalos Inaki; Herreros, Juan, Tower and Office: from Modernist Theory to Contemporary (Tecnica y Arquitectura en la Ciudad Contemporanea), Editorial Nerea, Hondarribia, 1992
Anoniem, Oldtimercatalogus, In kleur, Ton Lohman, 2000
Anoniem, Practisch Zakboek voor de Bouwkundige (1978), Kluwer Technische Boeken B.V.-Deventer, 2006
Banham, Reyner, Los Angeles: the architecture of four ecologies, Penguin Editions, Londen, 2001
Benevolo, Leonardo, l'Histoire de la Ville (History of the City, 1975), Editions Paranthese, Marseille, 2004
Bramante, (Arnaldo Bruschi, red.), Bramante, Editori Laterza, Rome, 2001
Drummond, Bill; Cauty, Jimmy, The KLF - The Manual / Das Handbuch, Gestalten Verlag, s.d.
Hermans, Willem Frederik, Nooit Meer Slapen (1956), De Bezige Bij, Amsterdam, 26ste herdruk, 2003 → JOSSE DE PAUW
Kamagurka & Herr Seele, Cowboy Henk Serveert, De Harmonie - Loempia, 1991
Picasso, Pablo (Werner Spies, red.), Pablo Picasso Sculpteur, Centre Pompidou Paris, Parijs, 1998
Richter, Gerhard, War Cut, Verlag der Buchhandlung Walter König, Keulen, 2004
Rossi, Aldo (John, O'Regan, red.), Aldo Rossi - Selected Projects Selected Writings, (Facsimili), Gandon Dublin, 1983
Rusha, Ed, Course of Empire, Hatje-Cantz Verlag, Ostfildern, 2005
Van Severen, Maarten (Stefanie Everaert, red.), Maarten Van Severen, Ludion, Gent, 2000

YVES GEVAERT

Uitgever
16.03.2006
Broodthaers, Marcel, Cinéma, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, 1997

Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret) (Catherine De Smet, red.), Le Corbusier, un architecte et ses livres, Lars Müller Publishers, Baden, 2005
Nikkels, Walter, Der Raum des Buches, Tropen Verlag, Keulen, 1998
Sandberg, Willem (Ad Petersen, red.), Sandberg, designer and director of the Stedelijk, 010 Publishers, Rotterdam, 2004
Sandberg, Willem, NU, midden ind XXe eeuw, Stedelijk Museum, Amsterdam, 1959 → WOUTER DAVIDTS
Zumthor, Peter; Bachmann, Plinio; Gruber, Karoline; Gut, Ida; Ot, Daniel; Rigendinger, Max (red.), Corps Sonore Suisse, Lexique du pavillon de la Confédération helvétique pour l'Expo 2000 à Hanovre, Birkhäuser, Basel, 2000
Tijdens de lezing gepresenteerde titels uit zijn persoonlijk antiquarisch archief:
Augustinus, Incipit soliloquium liber primus. Augsburg, Günther Zainer, ca. 1470
Bayer, Herbert (red.), Spécimen de la Normandie par Herbert Bayer pour le fondateur Berthold, Berlijn, ca. 1930
Benjamin Péret, Le déshonneur des poètes, Pauvert, Parijs, Liberté 23, 1956
Broodthaers, Marcel, Pens-Bête, Brussel, 1964
Broodthaers, Marcel, Un voyage en mer du Nord, Hossmann, Brussel, 1973
Didot, Spécimen des nouveaux caractères, Didot, Paris, 1819
Gonzales, Julio (Willem Sandberg, red.), Julio Gonzales, Stedelijk Museum Amsterdam, 1955
Lamartine, Gutenberg, Hachette, Parijs, Bibliothèque des Chemins de fer, 1853.
Le Corbusier (Charles Edouard Jeanneret), Une petite maison, Editions Girsberger, Zürich, 1954
Leger, Ferdinand (Willem Sandberg, red.), Fernand Leger. De bouwers, Gemeente Musea Amsterdam, Amsterdam, 1952
Mallarmé, Stéphane, Un coup de dés jamais n'abolira le hasard, La Nouvelle Revue Française, Parijs, 1914
Morris, William, Art and The Beauty of The Earth, Longmans, Londen, 1898.
Nolde, Emil (Willem Sandberg, red.), Emil Nolde, Stedelijk Museum Amsterdam, 1958
Oldenburg, Claes (Wim Crouwel red.), Claes Oldenburg, Stedelijk Museum, Amsterdam, 1970
Roh, Franz, Aenne Biermann. 60 Foto's, Klinkhardt & Biermann, Berlijn, 1930
Sandberg, Willem (red.), 1907, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, 1957

JEF GEYS

Kunstenaar
23.02.2006
(met Bart Janssen, kunsthistoricus en Kris Nauwelaerts, kinderboekillustrator)
Abkoude, van Chris, Nieuwe avonturen van Pietje Bell, Uitgeverij Kluitman Alkmaar, 47de herdruk, s.d.

Claes, Ernest, De Witte (1920), Wereldbibliotheek, Amsterdam, 126st herdruk, 2005
Franck, Ed; Nauwelaerts, Kris (ill.), Kom, zei de kromme weg, Uitgeverij Clavis, Hasselt, 1993
Franck, Ed; Nauwelaerts, Kris (ill.), Bulle de Bijter, Davidsfonds/Infoboek, Leuven, 1995
Kieviet, C. Joh., Uit het leven van Dik Trom, Gebr. Kluitman, Alkmaar, s.d.
Kruit, Johanna; Nauwelaerts, Kris (ill.), Brieven aan een Prins, Leopold, Amsterdam, 2002
Kruit, Johanna; Nauwelaerts, Kris (ill.), Lieve Waterprins, Leopold, Amsterdam, 2004
May, Karl, De dood van Winnetou, (Karl May Pockets no.12), Het Spectrum, Utrecht-Amsterdam, 1963
Nauwelaerts, Kris, Bolle Klo, Uitgeverij Clavis, Hasselt, 1996
Nauwelaerts, Kris, Ruiten Klo, Uitgeverij Clavis, Hasselt, 1997
Nauwelaerts, Kris, Sop en Dos, Uitgeverij Clavis, Hasselt, 2002
Ravenstein, Koen (Raf Verhulst), Robert en Bertrand of de lustige vagebonden, s.d. (ca. 1900)
Timmermanns, Felix, Pallieter (1916), Davidsfonds, Leuven, 45ste herdruk, 1997
Verne, Jules, De Reis naar de Maan (Autour de la Lune, 1872), Goede Lectuur, Amsterdam, s.d.
Verne, Jules, Reis om de wereld in tachtig dagen (Le tour du monde en quatre-vingts jours, 1873), Athenaeum-Polak & Van Gennepe, Amsterdam, 2004
Verne, Jules, 20.000 mijl onder de wateren (Vingt mille lieues sous les mers, 1869), Facet, Antwerpen, 2003
Verne, Jules, Voyage au centre de la terre (1864), Librairie Hachette, Parijs, 1923
Verreydt, Detty, De kinderen van Pomelika, De Eenhoorn, Wielsbeke, 2000
Zola, Emile, Nana (1880), Uitgeverij Contact, Amsterdam, 7de herdruk, 1973 → ALLEN RUPPERSBERG

DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER

Kunstenaar
09.11.2006
Agape, Agapé, William Gadis, Atlantic Books, Londen, 2005
Bo Bardi, Lina, Obra construida Built work, 2G no. 23-24/ 2002, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2002
Burri, René, Luis Barragán, Phaidon Press Limited, Londen, 2000
Casares, Adolfo Bioy, L'invention de Morel (1940), ed. Domaine Etranger, Parijs, 2005 → BÉATRICE JOSSE
Cavalcanti, Lauro (red.), When Brazil Was Modern, Guide to Architecture 1928-1960, Princeton Architectural Press, New York, 2003
Eckbo, Garrett (Marc Treib; Dorothee Imbert, red.), Garrett Eckbo, Modern Landscapes for Living, University of California Press, Berkeley, 1997
Frey, Albert (Jennifer Golub, red.), Albert Frey,

Houses 1+2, Princeton Architectural Press, New York, 1999

Gonzalez-Foerster, Dominique, Tropicalisation, deSingel, Antwerpen - JRP, Zürich, 2006

Kippenberger, Martin, Psychobuildings, Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 1988

Marx, Roberto Burle (Rossana Vaccarino, red.), Roberto Burle Marx - Landscapes Reflected (Landscapes Views), Princeton Architectural Press, New York, 2000

Noguchi, Isamu (Ana Maria Torres, red.), Isamu Noguchi, A Study of Space, The Monacelli Press Inc., New York, 2000

Prakash, Vikramaditya, Chandigarh's Le Corbusier, The Struggle for Modernity in Post-colonial India, University of Washington Press, Seattle, 2002

Rancière, Jacques, Le maître ignorant, ed. Fait et Cause, Parijs, 2004 → CHARLOTTE NORDMANN

Schmidt, Arno, Zettels Traum (1970), 8 dln. I. Buch: Das Schaeferfeld oder die Sprache von Tsälal / II. Buch: In Gesellschaft von Bäumen / III. Buch: Dän's Cottage (Ein Diorama) / IV. Buch: Die Geste des Grossen Pun / V. Buch: Franziska = Nameh / VI. Buch: 'Rohrfrei!' / VII. Buch: The t-w-o-ilit of the g-od-ut-s / VIII. Buch Im Reiche der Neith, Facsimile, S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main, 1973

STEFAN HERTMANS

Schrijver
08.12.2005

Einstein, Carl, Werke, Band 1, 1908-1918, Medusa Verlag, Berlijn, 1980

Einstein, Carl, Werke, Band 2, 1919-1928, Medusa Verlag, Berlijn, 1981

Einstein, Carl, Werke, Band 3, 1929-1940, Medusa Verlag, Berlijn, 1985

Einstein, Carl, Werke, Band 4, Aus dem Nachlass 1, Fannei & Walz, Berlijn, 1992

Theweleit, Klaus, Buch der Könige (2x), Orpheus am Machtpool, Stroemfeld-Roter Stern, Basel - Frankfurt, 1994

Theweleit, Klaus, Buch der Könige (2y), Recording Angels' Mysteries, Stroemfeld - Roter Stern, Basel - Frankfurt, 1994

THOMAS HIRSCHHORN

Kunstenaar
02.10.2003

Althusser, Louis, L'avenir dure longtemps / Les faits (1976), Stock - Imec, Parijs, 1992

Bachmann, Ingeborg, The Book of Franza (Todesarten, 1995), Northwestern University Press, Illinois, 1999

Bataille, Georges, La Part Maudite (1949), Les Editions de Minuit, Parijs, 2000

Bataille, Georges, Les larmes d'Eros (1957), Jean-Jaques Pauvert, Paris, 2002 → CERITH WYN EVANS

Beuys, Joseph (Clara Bodemann-Ritter, red.),

Joseph Beuys, Jeder Mensch ein Künstler (1975), Ullstein-Verlag, Berlijn, 6de herdruk, 1997

Bohnen, Uli (red.), Otto Freunlich Schriften, DuMont, Keulen, 1982

Bove, Emmanuel, Mémoires d'un homme singulier (1939), Calman-Lévy, Parijs, 1994

Boyle, T. Coraghessan, If the river was whiskey, Penguin Books, New York, 1989

Carver, Raymond, What we talk about when we talk about love, Vintage Books, New York 1974, 5de herdruk, 1989

Carver, Raymond, Where water comes together with other water (1984), Vintage Books, New York, 1986

Duve, Thierry De, Nominalisme Pictural, Marcel Duchamp, La Peinture et la Modernité (1984), Editions de Minuit Parijs, 1995

Deleuze, Gilles & Guatari, Felix, Mille Plateaux (1980), Les Edition de Minuit, Parijs, 2001

Deleuze, Gilles, Nietzsche (1965), Presses Universitaires de France, Parijs, 12de herdruk, 1999

Deleuze, Gilles, Spinoza - Philosophie pratique (1970), Les Editions de Minuit, Parijs, 2003
Immendorf, Jörg, Das tun, was zu tun ist, Keulen, 1973

Friedrich, Caspar David (Jens Christian Jensen, red.), Capar David Friedrich, DuMont, Keulen, 1999

Joseph, Manuel, Heroes are heroes are heroes are..., P.O.L. éditeur, Parijs, 1994

Léger, Fernand, Fonctions de la peinture (1965), Gallimard, Parijs, 1997

Maspero, François, Les passagers du Roissy-Express, Parijs, 1990

Nolde, Emil, Das eigene Leben, DuMont, Keulen, 8de herdruk, 2002

Oiticica, Hélio, Hélio Oiticica, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Parijs, 1992

Oppenheim, Meret, Poèmes et Carnets 1928 - 1985, Christian Bourgeois Editeurs, Parijs, 1993

Sade, Marquis de, Histoire de Juliette, ou les Prospérités du vice (1796), Pauvert, Parijs, 1987

Seelig, Carl, Wanderungen mit Robert Walsler (St. Gallen, 1957), Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1977

Spinoza, de Benedictus, Ethica (1675), Amsterdam, 2002 → → JOB KOELEWIJN, LUC TUYMANS

Walsler, Robert, Der Gehülfe (1908), Suhrkamp, Zürich, 1985

Walsler, Robert, Geschwister Tanner (Berlijn 1907), Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1997

Warhol, Andy (Heiner Bastian, red.) Retrospective Andy Warhol, Tate Publishing, Londen, 2002

Zizek, Slavoj, The Fragile Absolute - or, why is the christian legacy worth fighting for?, Verso, Londen, 2de herdruk, 2001

JAN HOET

Curator
09.11.2006

Dikovitskaya, Margaret, Visual Culture, The Study of the Visual after the Cultural Turn, MIT Press Cambridge, Massachusettes, 2006

Emin, Tracy, Strangeland, Sceptre, Londen, 2005

Kehlmann, Daniel, Die Vermessung der Welt, Rowohlt Verlag, Reinbeck bei Hamburg, 10 de herdruk, 2005

Roth, Philip, Jedermann (Everyman), Carl Hanser Verlag, München, 2006

Sloterdijk, Peter, Zorn und Zeit, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 2006

USCHI HUBER

Fotograaf en uitgever
10.02.2005

Bassil, Karl; Maasri, Zeina; Raad, Walid; Zaatari, Akram, Mapping Sitting. On Portraiture and Photography, Palais des Beaux-Arts, Fondation Arabe pour l'Image, Brussel, 2002

Croy, Oliver; Elser, Oliver, Sondermodelle - die 387 Häuser des Peter Fritz, Versicherungs-beamter aus Wien, Hatje-Cantz, Ostfildern, 2001

Dubel, Heinrich, Helikopter Hysterie Zwo, Maas Verlag, Berlijn, 2003

Elggren, Leif; von Hausswolff, C.M., The Kingdoms of Elgaland-Vargaland, Firework Edition, Stockholm, 1998

Janka, Jörg Paul, Arbeiterzeichnungen, Salon Verlag, Keulen, 2004

Krauss, Rolf H., Jenseits von Licht und Schatten, die Rolle der Photographie bei bestimmten paranormalen Phänomenen - ein historischer Abrifi, Jonas Verlag, Marburg, 1992

Höch Hannah (Gunda Luyken, red.), Hannah Höch: Album, Hatje-Cantz, Ostfildern, 2004 → DIRK BRAECKMAN

Montgomery, Egneken, The Dust Free Happy Guest Party Catalogue (editie 1 / 1), Ministry of Lamination, Elgaland-Vargaland - New York, 2004

Piller, Peter, Von Erde schöner, Revolver, Frankfurt am Main, 2004

Schmidt, Arno, Vier mal Vier, Fotografien aus Bargfeld, Arno Schmidt Stiftung, Suhrkamp, Berlijn, 2004

Welzer, Harald (red.), Das Gedächtnis der Bilder- Ästhetik und Nationalsozialismus, Edition Diskord, Tübingen, 1995

WILFRIED HUET

Kunstenaar en uitgever
21.09.2006

Akerman, Chantal, A Family in Brussels (Une Famille à Bruxelles), Dia Art Foundation, New York, 2002

Akerman, Chantal, A Family in Brussels (CD set), Dia Art Foundation, New York, 2002

Bright, Jagat S., Cambridge Self Hindi Teacher, Facsimile, Cambridge Book, New Delhi, 1965

Fink, Christoph, Atlas der bewegingen, beweging #39, publicatie van de stad Antwerpen, 2000

Fink, Christoph, Atlas der bewegingen, beweging #46, de Watouwandelingen, Poëziezomers Wattou, 2001

Fink, Christoph, Atlas der bewegingen, beweging #59-63, A Merz Book, Gent, 2003

Freedberg, David, Iconoclasm and their motives, Uitgeverij Gary Schwartz, Maarsen, 1985

Huet, Wilfried (red.), Gagarin - the artist in their own words, #11/2005, #12/2005, #13/2006, Waasmunster, 2005-2006

Poccock, Philip; Zinsser, John (red.), Journal of Contemporary Art, Interviews part three, Facsimile, New York, 1989

Senie, Harriet F., The Tilted Arc Controversy dangerous precedent?, University of Minnesota Press, Minneapolis, 2002

Stiles, Kristine; Selz, Peter (red.), Theories and documents of contemporary art. A source-book of artist's writings, University of California Press, Berkeley, 1996

Weyergraf-Serra, Clara; Martha Buskirk, Richard Serra's Tilted Arc, Van Abbemuseum, Eindhoven, 1988

STEVEN JACOBS

Kunsthistoricus
02.10.2003

Atget, Eugène, Un choix de photographies extraites de la collection du Musée Carnavalet (Photopoché 16), Nathan, Parijs, 5de druk, 2001

Baltz, Lewis, The New Industrial Parks near Irvine, California (1974), Steidl, Göttingen, herdruk, 2001

Barthes, Roland, Mythologies (1957), Parijs, Éditions du Seul, herdruk 2003

Baxandall, Michael, Painting and Experience in Fifteenth Century Italy: A Primer in the Social History of Pictorial Style, Oxford University Press, Oxford, herdruk, 1988

Brams, Koën (red), Encyclopedie van fictieve kunstenaars: Van 1605 tot heden, Nijgh & Van Ditmar, Amsterdam - Antwerpen, 2000

Bresson, Robert, Notes sur le cinématograph (1975), Gallimard, Parijs, herdruk, 2002

Calle, Sophie, Doubles-Jeux, 7dln., Actes Sud, Parijs, 1998

Calvino, Italo, De onzichtbare steden (Le città invisibili, 1972), Bert Bakker, Amsterdam, 7de druk, 2001

Ferguson, Russell (red.), Art and Film Since 1945: Hall of Mirrors, Museum of Contemporary Art, Monacelli Press, Los Angeles - New York, 1996

Foster, Hal, The Return of the Real: The Avant-Garde at the End of the Century, MIT Press, Cambridge, MA, 1996

Frye, Northrop, The Great Code: The Bible and Literature, Harvest Book, San Diego, herdruk, 1983

Godard, Jean-Luc, Godard par Godard: Des années Mao aux années 80 (1985), Flammarion, Parijs, herdruk, 1991 → KOEN BRAMS

Gombrich, Ernst, Art and Illusion (1960) Phaidon, Londen, 6de druk, 2002

Hergé, Les aventures de Tintin: les bijoux de la Castafiore, Casterman, Tournai, 1963

Horkheimer, Max & Theodor W. Adorno,

Dialektik der Aufklärung: Philosophische Fragmente, Fischer-Taschenbuch, Frankfurt am Main, herdruk, 2003

Koolhaas, Rem, Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan (1978), Monacelli Press, New York, herdruk, 1994 → WILLEM JAN NEUTELINGS

Loos, Adolf, Ins Leere Gesprochen: Gesammelte Schriften 1897-1900, (Wenen, 1921), Georg Prachner, Wien, herdruk 1997

Popper, Karl, The Poverty of Historicism, (1957), Routledge, Londen, herdruk 2002

Smithson, Robert, Collected Writings, University of California Press, Berkeley, 1996

Truffaut, François, Hitchcock/Truffaut: The Definitive Study of Alfred Hitchcock, Simon & Schuster, New York, 1983

ANN VERONICA JANSSENS

Kunstenaar

01.04.2004

Anoniem, Witte Gids / Pages Blanches, Promedia, Evere-Brussel, 2003

Bertels, Philippe, Pinacothèque, Brussel, 2004

Bertrand, Corinne, Amicalement vôtre,

Tourcoing, 2004

François, Michel, Déjà vu, Center for Contemporary Art, Kitakyuschu, 2004

Janssen, Bart, Gedane wit, Gedichten, Lannoo, Tielt, 1998

Lohaus, Bernd, für ____ (Texte), Bernd Lohaus, Nordhorn, 1991

Robin, Gwendoline, Les Nuits de Gwendoline, (ed. 100 exemplaren), Les éditions du Van Aa libre, Brussel, 2001

Singh, Kiran, Made in India, Hand wash only, Indialog Publications, New Delhi, 2003

Straetling, Chris, Ice-Fishing, (no. 2/25), Fact Or, Borgerhout, 2004

Theys, Hans (red.), Une après-midi à la campagne de quelque part'd'autre, Une chorégraphie d'Anton Tchekhov, (ed. 15 exemplaren), Brussel, 1997

Wajnberg, Alexandre, 8 Minutes 19 Secondes, Perle d'étoiles, Poème scientifique, Les Impressions Nouvelle, Paris, 2002

PATRICK JANSSENS

Politicus

20.04.2006

Becker, Gary S., The Economic Approach to Human Behavior, The University of Chicago Press, herdruk, 1990

Braem, René (Francis Strauven, red.), René Braem, Archives d'Architecture Modern, Brussel, 1980

Cervantes Saavedra, Miguel de, De vernunftige edelman Don Quichot van La Mancha (El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, 1605), Athenaeum-Polak & Van Gennep, Amsterdam, 2005

Cochran, William G., Sampling Techniques, John Wiley & Sons, New York, 1977

Curtis, Edward S., The North American Indian, Taschen Verlag, Keulen, 2005

Elsschot, Willem, Verzameld Werk, Athenaeum-Polak & Van Gennep, Amsterdam, 2005

Fisher, Helen, Anatomy of Love: a Natural History of Mating, Marriage and Why We Stray, W.W. Norton, New York, 1994

Huff, Darrell, How to Lie with Statistics (1954), Norton paperback, New York, 1993

Keynes, John Maynard, The General Theory of Employment, Interest, and Money (1936), Prometheus Books, New York, 1997

Machiavelli, Niccolò, De heerser (Il Principe, 1498), Athenaeum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, 20ste herdruk, 2005

Malet, Léo ; Tardi, Jacques (ill.), 120, rue de la Gare (1942), Casterman, Parijs, 1996

McCurry, Steve, Portraits, Phaidon Press, Londen, 1999

Packard, Vance, The Hidden Persuaders (1957), Penguin Books, Harmondsworth, 1974

Prims, Floris, Het Stadhuis te Antwerpen, Standaard Boekhandel, 1930

Plotkin, Fred, Italy for the Gourmet Traveler (1997), Kyle Cathie Limited, Londen, 3de herdruk, 2006

Rietveld, Gerrit Th. (Marijke Küper; Ida van Zijl, red.), Gerrit Th. Rietveld, 1888-1964, The complete works, Centraal Museum Utrecht, 1992

Roddick, Anita, Body and Soul, Profits with Principles - The Amazing Success Story of Anita Roddick & The Body Shop, Ebury Press, Londen, 1991

Rosanvallon, Pierre, La nouvelle question social (1995), Editions du Seuil, Parijs, 2001

Spiegelman, Art, Maus vertelling van een overlevende (Maus, a Survivors Tale, 1973), Oog & Blik, Amsterdam, 3de herdruk, 2004 → HANS AARSMAN

Steynen, Léon (Geert Bekaert; Ronny De Meyer, red.), Léon Steyнен, een Architect, deSingel, Antwerpen, 1990

Trompenaars, Frans, Riding The Waves of Culture, Economist Books, Londen, 1993

Vandersteen, Willy, Suske en Wiske, Het Eijland Amoras (1947), Standaard Uitgeverij, Antwerpen, 2003

Vanfleteren, Stephan, Flandrien, Merz, Gent, 2005

Van Isacker, Karel, Afscheid van de havenarbeider, Ambo Utrecht, 1967

Van Isacker, Karel, De Antwerpse Dokwerker, 1930-1940, De Nerderlansche Boekhandel NV, Antwerpen, 1963

Vargas Llosa, Mario, Het Feest van de Bok (La Fiesta del Chivo, 2000), Meulenhoff, Amsterdam, 2002

HELLA JONGERIUS

Industrieel ontwerper

01.02.2007

Alexander, Christopher (red.), A Pattern Language - Towns, Buildings, Construction, Oxford University Press, New York, 1977

Crawford, Ilse, Home is where the heart is?, Sanoma Uitgevers, Hoofddorp, 2006

Hicks, Sheila (Nina Stritzler-Levine, red.), Sheila Hicks, Weaving as Metaphor, Yale University Press, 2006

Munari, Bruno, Air Made Visible - Far vedere l'aria, Lars Müller, Baden, 2000

BEATRICE JOSSE

Curator

20.03.2008

Baxandall, Michael, L'Oeil du Quattrocento. L'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance (Painting and Experience in Fifteenth Century Italy. A Primer in the Social History of Pictorial Style, 1972), Editions Gallimard, Parijs, 2004

de Beauvoir, Simone, Tous les homes sont mortels (1974), Editions Gallimard, Parijs, 2008

Bernhard, Thomas, Maîtres anciens (Alte Meister, 1985), Editions Gallimard, Parijs, 2005 → → OLIVIER FOULON, MITJA TUSEK

Borges, Jorge Luis, Fictions (Ficciones, 1956), Editions Gallimard, Parijs 2007

Casares, Adolfo Bioy, L'invention de Morel (1940), Domaine Etranger, Parijs, 2005 → DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER

Daumal, René, Le mont Analogue (1981), Editions Gallimard, Parijs, 2006

Duras, Marguerite, Hiroshima Mon Amour, scénario et dialogues (1960), Gallimard, Parijs, 2006

Huxley, Aldous, The Doors of Perception, Heaven and Hell (Londen 1954), 17de herdruk, Londen, 1994 → OSCAR VAN DEN BOOGAARD

Melville, Herman, Bartleby, le scribe (Bartleby, the scrivener. A history of Wall Street, 1853), Editions Allia, Parijs, 2006

Perec, Georges, La Vie mode d'emploi (1978), Le Livre de Poche, Parijs, 2007

Perec, Georges, Espèces d'espaces (1974), Editions Galilée, Parijs, 2000

Vila-Matas, Enrique, Bartleby et compagnie (Bartleby y compañía, 2000), no. 10/18, Parijs, 2002

SUCHAN KINOSHITA

Kunstenaar

13.12.2007

Cage, John, Silence, Lectures and Writings (1968), Marion Boyars, Londen, 2004 → CERITH WYN EVANS

Rühm, Gerhard, Botschaft an die Zukunft - gesammelte Sprechtexte, Rowohlt Verlag, Reinbek, 1988

Satie, Erik, Schriften, Regenbogen - Verlag, Zürich, 1980

Schneider, Urs Peter, Texte und Konzepte 1967 bis 2006, voorafdruk door UPSch, Zürich, 2007

JOB KOELEWIJN

Kunstenaar

25.09.2008

Alighieri, Dante, De Goddelijke Komedie, Vennootschap Letteren en Kunst (14de eeuw), 3 dln., C.L. van Langenhuysen, Amsterdam, 1908

Balzac, Honore de, De Huid van Chagrijn (La Peau de chagrin, 1831), Het Spectrum, Utrecht - Antwerpen, 1982

Baudelaire, Charles, Het spleen van Parijs (Le Spleen de Paris - Petits Poèmes en Prose, 1869), De Bezige Bij, Utrecht, 1980

Bergson, Henri, Creative Evolution (L'evolution créatrice, 1907), Dover Publications, Mineola, New York, 1998

Bert, Luce, Verzamelde Gedichten (2002), De Bezige Bij, Amsterdam, 4de herdruk, 2007 → JOSSE DE PAUW

Bijbel, Bevattende al de heilige Schriften of de kanonieke Boeken van het oude nieuwe verbond, zoo als die uit het oorspronkelijke in de nederduitsche Taal, op last van de hoog mogende heeren Staten-general der vereenigende nederlanden, Kantoor van het bibliographisch Instituut, Amsterdam, 1842

Campebell, Joseph; Moyers, Bill, Mythen & Bewustzijn (The power of myth, 1988), De Haan, Houten, 9de herdruk, 1991

Cervantes Saavedra, Miguel de, Don Quixot; The Portable Cervantes (1605), Viking Press, New York, 1969

Charriere, Henri, Pappilon (1969), Meulenhoff, Amsterdam, 1989

Doestojewski, F.M., Schuld en Boete (1866), Het Spectrum, Utrecht - Antwerpen, 1959

Kaprow, Allan, Essays on Blurring of Art and Life (1993), University of California Press, Berkeley, Los Angeles - Londen, 2003

Koelewijn, Job, The Road Not Taken, no. 1/3, De Appel, Amsterdam, 2000

Heaney, Seamus, Vereffeninge (Squarings), Meulenhoff, Amsterdam, 2de herdruk, 1995

Hesse, Hermann, Narziss en Goldmund (Narziss und Goldmund, 1930), De Arbeiderspers, 23ste herdruk, 1992

Lau-Tze, Tau Teh Tsjing (6de eeuw), N.V. Uitgevers-Mij, Deventer, 4de herdruk, s.d.

Lau-Tze, Tau Teh Tsjing (6de eeuw), N.Kluwer, Deventer, 5de herdruk 1956

Marsman, H., Paradise regained, Amsterdam University Press, Amsterdam, 1997

McLuhan, Marshall, Media Begrijpen (Understanding Media, 1964), Nieuwezijds, Amsterdam, 2002

Nietzsche, Friedrich, Thus Spake Zarathustra (Also sprach Zarathustra 1886), Dover Publications, Minoela, New York, 1999

van Ostaijen, Paul, Verzamelde Gedichten (1952), Prometheus - Bert Bakker, Amsterdam, 11de herdruk 1996

Sloterdijk, Peter, Kritiek van de cynische rede (Kritik der zynischen Vernunft, 1982), Arbeiderspers, Amsterdam, 1992

Spinoza, Baruch de, Ethica, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 2008 → → THOMAS HIRSCH-



selectie van DVD opnames, stills
rechts: buiten- en binnenkant van de bibliotheek

HORN, LUC TUYMANS

Steiner, Rudolf, Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welt?, Philosophisch-Anthroposophischer Verlag am Goetheaneum, Dornach, 1935

Wilber, Ken, No Boundary; eastern and western approaches to personal growth (1979), Shambhala Publications, 2001

Wittgenstein, Ludwig, Philosophical Investigations (Philosophische Untersuchungen, 1953), Blackwell Publishing, 2007

Zi, Zhuang, De volledige Geschriften, Augustus, Amsterdam - Antwerpen, 6de herduk, 2007

AGLAIA KONRAD

Fotograaf

Bonus 20.10.2005

Konrad, Aglaia, Iconocity, Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 2005

REM KOOLHAAS

Architect

10.05.2007

Anoniem, Angel Lady's Manga, vol. 6, June, Angel Publishers, Tokyo, 2005

Anoniem, Fasti Mariani, Antwerpen, 1646

Anoniem, Officium pentaglotton, Neapels, 1741

Barthes, Roland, L'empire des Signes, Flammarion, Parijs, 1980

Bund Deutscher Architekten (red.), Wiederaufbau Hansaviertel - Sonderveröffentlichung zur Interbau Berlin 57, Verlag Das Beispiel, Darmstadt, 1957

Goethe, Johann Wolfgang, Die Wahlverwandtschaften (1809), Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 2005

Hippocratis, Medicorum Omnium, Typis & Sumptibus Samuelis Chouët, Genève, 1657

Klein, Yves, Yves Klein, Galerie Karl Flinker, Parijs, 1973

Madame de Lafayette (Marie-Madeleine Pioche de la Vergne), La Princesse de Clèves (1678), Edition de Bernard Pingaud - Gallimard, Parijs, 2000

Niermann, Ingo, Umbauland - Zehn deutsche Visionen, Edition Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2006

Perrot, Christian, Bizot, Jean-François, Barnier, Michel-Antoine (red.), La Bibliothèque Idéale, Edition Actuel - Hors Série, Parijs, 1989

Warhol, Andy (John Coplans, red.), Andy Warhol, New York Graphic Society, 1969

Warhol, Andy, Ma philosophie de A à B (The Philosophy of Andy Warhol, 1975), Flammarion, Parijs, 1977 → → OLIVIER FOULON, BARBARA VISSER

MORITZ KÜNG

Curator

13.03.2003

Baier, Franz Xaver, Der Raum, Prolegomena zu einer Architektur des gelebten Raumes

(1998), Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 1de herdruk, 2000

Brohm, Joachim, Areal, Steidl, Göttingen, 2002 → PETER PILLER

Brouwn, Stanley, Portraits of Spaces, SMAK, Gent, 2001

Casaer, Paul, People, Bags, Bushes & Tracks, Paul Casaer, eigen beheer, Brussel, 2001

Garcia, Dora, Fahrenheit 451 (Bradbury, Ray, Fahrenheit 451, 1954, 9de herdruk, 1969), Madrid, 2002

Geys, Jef, Al de zwart-wit foto's tot 1998, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten, Hasselt, 1998

Kawara, On, I Went / I Met / I Read / 1969, 4dln., Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 1992

Kippenberger, Martin, No Drawing No Cry (no. 622/750), Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 2000

Oorebeek, Willem, Willem Oorebeek, BLACK OUT ONE OR MANY (Willem Oorebeek, ONE OR MANY, Rotterdam, 1988), Brussel, 2003

Oorebeek, Willem, Monolith, tussen echo & HOPE, Witte de Wit, Rotterdam, 1994 → WILLEM OOREBEEK

Picasso, Pablo, Guernica / Poesia no.39-40, 2dln, Madrid, 1de herdruk 1996,

Teller, Juergen, Go-Sees, Scalo, Zürich, 1999

Terlinden, Christophe, 3, techtur, Brussel, 1998

ANNE LACATON

Architect

20.10.2005

Buisson, Ethel; Billard, Thomas (red.), Promenade contemporaine dans les Case Study Houses, Les Editions de l'Imprimeur, Besançon, 2004

Hondelatte, Jacques (Patrice Goulet, red.), Jacques Hondelatte, Des gratte-ciel dans la tête, Norma Editions, Parijs, 1998

Lecoufle, Marcel, Le traité des Orchidées, Editions Artemis, Losange, 2004

Le Petit Robert (Rey-Debove, Josette; Rey, Alain, red.), Le Petit Robert de la langue française 2006, le dictionnaire le Robert, Parijs, 2005

Parker, Robert, Guide Parker des vins de Bordeaux (Bordeaux: a consumer's guide to the world's finest wines, 1985), Editions Solar, Parijs, 2005

Phillips, Roger; Rix, Martyn, Roses (Best Rose Guide: A Comprehensive Selection), Editions Flammarion, Parijs, 2005

TOM LANOY

Auteur, dichter

10.11.2005

Enzensberger, Hans Magnus, Lof van de inconsequentie (een keuze uit Politische Brosamen, Mittelmass und Wahn, Der Fliegende Robert, 1982-1988), De Bezige Bij, Amsterdam, 1990

Heijne, Bas, Hollandse Toestanden, Prometneus, Amsterdam, 2005

Lanoy, Tom, Fort Europä, Hooglied van Versplintering, Prometheus, Amsterdam, 2005

Krog, Antje, Country of my skull, Jonathan Cape, Random House, Londen, 1999

Norwich, John Julius, A History of Venice, Penguin Books, Londen, 2003

Verstraete, Pieter Jan, Reimond Tollenaere, Biografie, Kortrijk, 1996

Zuckerman, Larry, De Verkrachting van België (The Rape of Belgium, 2004), Manteau, Antwerpen, 2004

SIDI LARBI

Choreograaf

10.11.2005

Cyruunik, Boris, Parler d'amour au bord du gouffre, Edition Odile Jacob, Parijs, 2004

Kerouanton, Joël, Sidi Larbi Cherkaoui, rencontres, Edition l'œil d'or, Parijs, 2004

Maalouf, Amin, Les Identités meurtrières, Livre de Poche, Parijs, 2005

Neshat, Shirin, La ultima palabra / The Last Word, Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y León, León, 2005

Pirsig, Robert M., Lila, an inquiry into morals, Bantam Books, New York, 1991

Satrapi, Marjane, Persepolis 1, L'Association, Parijs, 15de herdruk, 2005

Satrapi, Marjane, Persepolis 2, L'Association, Parijs, 9de herdruk, 2004

Satrapi, Marjane, Persepolis 3, L'Association, Parijs, 5de herdruk, 2004

Satrapi, Marjane, Persepolis 4, L'Association, Parijs, 3de herdruk, 2004

Thomas, Bruce, Bruce Lee - Fighting Spirit, Pan Books, Londen, 1997

PIERRE LEGUILLON

Kunstenaar

18.03.2007

Cendrars, Blaise, Kodak, Edition Stock, Parijs, 1924

TERESA MARGOLLES

Kunstenaar

23.02.2006

Bolaño, Roberto, 2666, Editorial Anagrama, Barcelona, 2004

Faulkner, William, Mientras agonizo (As I Lay Dying, 1930), Editorial Anagrama, Barcelona, 2002

Gurría Lacroix, Jorge (red.), Mexico, Angustia de sus Christos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mexico D.F., 1967

Onetti, Juan Carlos, Obras completas: novelas y novelas cortas, cuentos, Aguilar Ediciones, Madrid, 1979

RITA MCBRIDE

Kunstenaar

08.05.2008

Cohen, Ken, The Beginner's Guide to Feng Shui - Practical Wisdom for Busy People, Teachings and Tools on One CD, Sounds True, Louisville, CO, 2003

Collins, Terah Kathryn, The Western Guide to Feng Shui, Hay House Inc., Carlsbad CA, 1996

Collins, Terah Kathryn, Home Design with Feng Shui, A-Z, Hay House Inc., Carlsbad CA, 1999

van Essen, Hermann, Feng Shui for the Southern Hemisphere, Axiom Publishing, Stepney, Australië, 2000

Hale, Gill, The complete guide to the Feng Shui Garden, Anness Publishing Ltd., Londen, 2000

King, Carol Soucek, Feng Shui at Home, PBC International Inc. Glen Cove, New York, 1999

Kingstone, Karen, Creating Sacred Space with Feng Shui, Broadway Books, New York, 1997

Kynes, Sandra, Gemstone Feng Shui - Creating Harmony in Home & Office, Llewellyn Publications, Minnesota, 2002

Kwok, Man-Ho; O'Brian, Joanne, The Elements of Feng Shui, Element Books, Shaftesbury, 1991

Lagatree, Kirsten M., Feng Shui - arranging Your Home to Change Your Life, Villard Books, Toronto, 1996

Lau, Kwan, Feng Shui for Today - Arranging Your Life for Health & Wealth, Tengu Books, New York, 1997

Lin, Jami, Feng Shui Today, Earth Design Inc., Florida, 1995

Lip, Evelyn, Feng Shui for The Home, Heian International Inc., Torrance CA, 1998

Moran, Elisabeth; Biktashev, Val, The complete Idiot's Guide to Feng Shui, Alpha Books, New York, 2001

Roszbach, Sarah, Feng Shui - The Chinese Art of Placement, E.P. Dutton Inc., New York, 1983

Roszbach, Sarah, Interior Design with Feng Shui, Penguin Books, New York, 1987

Simons, T. Raphael, Feng Shui - Step byStep, Crown Trade Paperbacks, New York, 1996

Simons, T. Raphael, Feng Shui - Strategies for Business Success, Crown Trade Paperbacks, New York, 1996

Skinner, Stephen, Feng Shui, Parragon Publishing, Bath, 1997

Tan, Richard The-Fu, Shower of Jewels - Feng Shui: An Amusing Yet Practical Guide to Ancient Principles of Placement and Geoenergy Manipulation, Feng Shui, San Diego, 1996

To, Lillian, Penerapan Praktis Feng Shui, Kelompok Gramedia, Jakarta, 1995

To, Lillian, The Complete Illustrated Guide to Feng Shui - How to Apply the Secrets of Chinese Wisdom for Health, Wealth and Happiness, Barnes & Noble Books, New York, 1997

To, Lillian, Feng Shui Fundamentals - Networking, Element Books, Dorset, 1997

Mitchell, James (red.), The Random House Encyclopedia, Random, New York, 7de herdruk, 1977

Novelli, Italo (red.), Atlas of Rome, Marsilio, Venice, New York, 1992

Piranesi (Luigi Ficacci, red.), Piranesi, The Complete Etchings, Taschen Verlag, Keulen, 2000

WILLEM JAN NEUTELINGS

Architect
09.12.2004

Anoniem, De Ramp. Nationale Uitgave (met kaart), Vereeniging ter Bevordering van de Belangen des Boekhandels te Amsterdam, Amsterdam, 1953

Anoniem, Gouden Gids, boekdeel 4, 03 Antwerpen, Promedia, Antwerpen 2004

Buisman, J., Duizend jaar weer, wind en water in de lage landen, Deel I: tot 1300, Van Wijnen, Franeker, 1995

Buisman, J., Duizend jaar weer, wind en water in de lage landen, Deel II: 1300-1450, Van Wijnen, Franeker, 1995,

Buisman, J., Duizend jaar weer, wind en water in de lage landen, Deel III: 1450-1575, Van Wijnen, Franeker, 1995

Buisman, J., Duizend jaar weer, wind en water in de lage landen, Deel IV: 1575-1675, Van Wijnen, Franeker, 1995

Ebeling, Hasso, Architektur der Welt, Eine Stilgeschichte durch 4000 Jahre (World Architecture, 1963), Ebeling, Wiesbaden, 1980

Gontsjarov, Ivan, Oblomov (1859), Amsterdam, 1994 → BARBARA VISSER

Hawking, Stephen, Het Universum (The Universe in a Nutshell, 2001), Bert Bakker, Amsterdam, 2001

Hergé, De Avonturen van Kuifje, De Geheimzinnige Ster, Casterman, Tournai, 1946

Klein, Yves (Yves Hannah Weitemeir, red.), Yves Klein 1928-1962, Internationales Klein Blau, Taschen Verlag, Keulen, 1994

Koolhaas, Rem, Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan (1978), Monacelli Press, New York, herdruk, 1994 → STEVEN JACOBS

Kurlansky, Mark, Cod: a Biography of the Fish that changed the world, Vintage Canada, Canada, 1998

Lionni, Leo, Blauwtje en Geeltje (Little Blue and Little Yellow 1959), Ankh-hermes bv, Deventer, 9de herdruk, 2003

Minnaert, Dr. M., De natuurkunde van't vrije veld, Deel I: Licht en kleur in het landschap, W.J. Thieme & Cie, Zutphen, 1940

Minnaert, Dr. M., De natuurkunde van't vrije veld, Deel II: Geluid-warmte-electriciteit, Zutphen, W.J. Thieme & Cie, 2de herdruk, 1941

Mollino, Carlo (Giovanni Brino, red.), Carlo Mollino Architecture as Autobiography (1985), Bangert Verlag, München 1987

Ortelius, Abraham, Die schönsten Karten aus dem Theatrum Orbis Terrarum 1570, Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg, 1966

Pirandello, Luigi, De Reis (Il viaggio, 1910, in Novelle per un anno, vol. II (1988), Atlas, Amsterdam, 2de herdruk, 2004

Versluis, Ari; Uyttenbroek, Ellie, Exactitudes, 010 Publishers, Rotterdam, 2004

CHARLOTTE NORDMANN

Filosoof

06.05.2007

Bourdieu, Pierre, La Distinction, Editions Minuit, Parijs, 1979

Bourdieu, Pierre, La Domination masculine, Editions Seuil, Parijs, 1998

Bourdieu, Pierre, Méditations pascaliennes, Editions Seuil, Parijs, 1997

Butler, Judith, Le Pouvoir des mots (Excitable Speech, A Politics of the Performative, 1997), Edition Amsterdam, Parijs, 2004 → → CERITH WYN EVANS, HEIMO ZOBERNIG

Nordmann, Charlotte, Bourdieu / Rancière. La politique entre sociologie et philosophie, Editions Amsterdam, Parijs, 2006

Rancière, Jacques, Aux bords du politique, La Fabrique, Parijs, 1998

Rancière, Jacques, Le Maître ignorant, Editions Fayard, Parijs, 1987 → DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER

Rancière, Jacques, La Mésentente, Editions Galilée, Parijs, 1995

Rancière, Jacques, Les Scènes du peuple (Les révoltes logiques, 1975/1985), Editions Horslieu, Lyon, 2003

Scott, James C., Domination and the Arts of Resistance - Hidden Transcripts, Yale University Press, New Haven - Londen, 1990

SOPHIENYS

Kunstenaar
09.10.2008

Asher, Michael, Michal Asher; Centre Georges Pompidou 10 Juillet- 15 Septembre 1991, Editions du Centre Pompidou, Parijs 1991

Baldessari, John, The Prima Facie Series, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, 2006

Baldessari, John, LEARN TO DESIRE (Affiche), ART?, Affiche N° 17, Buyse / Lille, 1998

Barry, Robert, Otherwise (12" LP), Van Abbemuseum Eindhoven, Eindhoven, 1981

Bayrle, Thomas, Autobahn-Kopf 1988/89, Portikus, Frankfurt am Main, 1990

Bayrle, Thomas; Domenig, Gerald, Selbstverständlich, Bayrle / Domenig, eigen beheer, Frankfurt am Main, 1978

Bidner / Martinek, 911 this is not my government (10" single), (Cover Raymond Pettibon), 2002

Boltanski, Christian, Les Suisse morts, Museum für Moderne Kunst Frankfurt a.M., Frankfurt am Main, 1991

Brown, Stanley, Portraits of Spaces, SMAK, Gent, 2001

Chapman, Jake & Dinos, Enjoy more, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, 2003

Cherix, Christophe, Notes on Print with and after Robert Morris, Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève, 1995

Closky, Close, Avant, dans la peinture, le plus dur était de savoir si ca rentrait dans la voiture. Citróen (Affiche), ART?, Affiche N° 55, Buyse / Lille, 1999

Copie de Voyage (Michal Assenmaker & Olivier Foulon, red.), Décembre 2006 N° 2; Walter Swennen, Harald Thys, John Murphy, Brussel, 2006

Curlet, Francois, Croquemitaine, Etablissement d'en Face, Brussel, s.d.

Darboven, Hanne, Schreibzeit, Kunstverein Hamburg, Hamburg, 1983

De Sauter, Willy, Willy de Sauter, Museum van Hedendaagse Kunst Gent, Gent, 1985

Dion, Mark, Polar Bear (Ursus Maritimus), Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 2003

Dreher, Peter, Tag um Tag ist ein guter Tag, Museum für neue Kunst, Freiburg, Städtische Kunsthalle, Mannheim, 1990

Duchamp, Marcel (Anne DHarnoncourt; Walter Hopps, red.), Reflections on a New Work by Marcel Duchamp; Etant Donnés: 1 la chute deau, 2 le gaz déclairge (1969), Philadelphia Museum of Art, 1987

Fischli, Peter / Weiss, David, Ringier, Rapport Annual 2007, Ringier, Zürich, 2008

Gillick, Liam, Ringier Annual Report 2001, Ringier, Zürich 2002

Heidegger, Martin, Die Kunst und der Raum (12"LP), Erker, St. Gallen, 1989

Heidegger, Martin, Die Kunst und der Raum (1969), Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main, 2007

Hirschhorn, Thomas, Ein Kunstwerk, ein Problem, Portikus Frankfurt, Frankfurt am Main, 1998

Kawara, On, On Kawara, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, 1991

Kirkeby, Per, Fortgesetzter Text - Hinweise, Gachnang & Springer, Bern - Berlin, 1985

Lohaus, Bernd, Holz Stein Papier, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, 1987

Lo Savio, Francesco, Francesco Lo Savio, Peer, Londen, 2001

Magritte, René, Croquer les Idées, Les Léveres Nues, Brussel, 1978

Matt, Mulican, Ringier AG, Annual Report 2004, Ringier, Zürich, 2005

Merz, Gerhard, Fragment Grande Galerie I-XIV, K 20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 2002

Mucha, Reinhard, Mutterseelenallein, Museum für Moderne Kunst Frankfurt, Frankfurt am Main, 1992

Never Odd or Even, Tentoonstellingscatalogus, Marres Center for Contemporary Art, Revolver, Frankfurt am Main, 2005

Noland, Cady, Towards a Metalangue of Evil (written 1987, re-edited 1992), Edition Cantz - Documenta IX, Ostfildern-Ruit, 1997

Nys, Sophie, Testa di Mussolini, eigen beheer,

Brussel, 2007

Oorebeek, Willem, Met zonder Kop, Willem Oorebeek, s.d.

Oppenheim, Meret, Kaspar Hauser oder Die Goldene Freiheit, Gachnang & Springer, Bern - Berlin, 1987

Pistoletto, Michelangelo, Fama & Fortune Bullentin: Michelangelo Pistoletto, Pakesch & Schlebrügge, Wenen, 1993

Pitz, Hermann, Projektor 2000, Krefelder Kunstmuseen, Krefeld, 2001

Ruscha, Ed, They called her Styrene, Phaidon, Londen, 2000

Schmatz, Ferdinand; Zobernig Heimo, Farbenlehre, Springer, Wenen - New York, 1995

Schum, Gerry, Gerry Schum, Stedelijk Museum, Amsterdam, 1980

van Snick, Philippe, Eclats 1979, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, 1984

Starling, Simon, Cuttings, Kunstmuseum Basel, Basel, 2005

Starling, Simon, Kakteenhaus, Portikus Frankfurt, Frankfurt am Main, 2002

Steinbach, Haim, Fama & Fortune Bullentin: Haim Steinbach; more or less, Pakesch & Schlebrügge, Wenen, 2003

Toroni, Niele, Autour d'un travail / peinture, Musée d'art modern de la ville de Paris, Parijs, 2001

Tuerlinckx, Joëlle, This Book like a Book, SMAK, Gent, Gent, 1999

Thys, Harald, (red.), Domus Kartonius, Bijlokmuseum Gent, Gent, 2002

Warhol, Andy, (Christopher Makos, red.), Andy Warhol by Christopher Makos, Edizioni Charta, Milaan, 2002

Wall, Jeff, The Storyteller, Museum für Moderne Kunst Frankfurt a. M., Frankfurt a. M., 1992

Weiner, Lawrence, Apres le fait mais avant le deluge (Affiche), Art?, Affiche N°99, Buyse / Lille 1998

West, Franz, Schöne Aussicht, Portikus Frankfurt, Frankfurt am Main, 1988

Wool, Christopher, Fama & Fortune Bullentin: Christopher Wool, Pakesch & Schlebrügge, Wenen 1996

Zobernig, Heimo, Fama & Fortune Bullentin: Heimo Zobernig, Pakesch & Schlebrügge, Wenen, 1992

HANS-ULRICH OBRIST

Curator
14.12.2006

Glissant, Édouard, Faulkner, Mississippi (1996), Gallimard, Parijs, 1998

Glissant, Édouard, La Case du Commandeur (roman, 1981), Gallimard, Parijs, 1997

Glissant, Édouard, La Cohée du Lamentin (Poétique V), Gallimard, Parijs, 2005

Glissant, Édouard, Le discours antillais (1997), Gallimard, Parijs, 2002

Glissant, Édouard, Le Lézarde (roman, 1958), Gallimard, Parijs, 1997

Glissant, Édouard, Le Monde Incerée

(poëtrie), Gallimard, Parijs, 2000
Glissant, Édouard, Le Quatrième Scième (roman, 1964), Gallimard, Parijs, 1997
Glissant, Édouard, Le sel noir - Le sang rivé - Boises, Poésie/Gallimard, Parijs, 2005
Glissant, Édouard, L'Intention Poétique (Poétique II, 1969), Gallimard, Parijs, 1997
Glissant, Édouard, Mahagony (roman, 1987), Gallimard, Parijs, 1997
Glissant, Édouard, Malle-mort (roman, 1975), Gallimard, Parijs, 1997
Glissant, Édouard, Monsieur Toussaint (version scénique, 1986), Gallimard, Parijs, 1998
Glissant, Édouard, Monsieur Toussaint a play, Lynne Rienner Publishers, Londen, 2005
Glissant, Édouard, Ormerod (roman), Gallimard, Parijs, 2003
Glissant, Édouard, Pays rêvé, pays réel - Fastes - Les Grands Chaos, Gallimard, Parijs, 2000
Glissant, Édouard, Poétique de la Relation (Poétique III), Gallimard, Parijs, 1990
Glissant, Édouard, Sartorius (le roman des batoutos), Gallimard, Parijs, 1999
Glissant, Édouard, Soleil de la Conscience (Poétique I, 1956), Gallimard, Parijs, 1997
Glissant, Édouard, Tout-Monde (roman), Gallimard, Parijs, 1993
Glissant, Édouard, Traité du Tout-Monde (Poétique IV), Gallimard, Parijs, 1997
Glissant, Édouard, Collected Poems, University of Minnesota Press, Minneapolis, 2005

WILLEM OOREBEEK

Kunstenaar
04.03.2004
Ashcraft, Gina (Rita McBride, red.), Naked Came The ☆☆☆, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz, 2002
Beckett, Samuel, Molloy, Malone Dies, The Unnamable (Molloy, 1950, Malone Meurt, 1951, L'Innommable, 1955), A. Knopf, Toronto, 1997
Bernhard, Thomas, Das Kalkwerk (1970), Frankfurt am Main, herdruk, 1999
Borges, Jorge Luis & Bioy Casares, Adolfo, Kronieken van Bustos Domecq (Crónicas de Bustos Domecq), Buenos Aires, 1967, Meulenhoff, Amsterdam, 1971
Cabanne, Pierre, Dialogues with Marcel Duchamp (Entretiens avec Marcel Duchamp, 1967), Londen, herdruk, Londen, 1987
Calvino, Italo, Six memos for the next millennium (1988), Vintage Books, Cambridge, herdruk, 1993
Claus, Hugo, Het verdriet van België (1983), De Bezige Bij, 21ste herdruk, Amsterdam, 1995
Harbison, Robert, Eccentric Spaces, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2000
Latour, Bruno & Weibel, Peter, Iconoclasm, ZKM Karlsruhe, MIT Press, Karlsruhe, Cambridge, Massachusetts, 2002
Oorebeek, Willem, Monolith, tussen echo & HOPE, Witte de Wit, Rotterdam, 1994 → MORITZ KÜNG
Roussel, Raymond, Locus Solus (1914), Gal-

limard, Parijs, 1996 → ROMEO CASTELUCCI
Stendhal, Vie de Henry Brulard (1835), Gallimard, Parijs, 2000
Yates, Frances A., The Art of Memory, Pimlico, Londen, 2001

WILLEM OOREBEEK & JOËLLE TUERLINCKX

Kunstenaars
Bonus 28.10.2004
Oorebeek, Willem; Tuerlinckx, Joëlle, BILD, oder MIT DEM FUSS IN DER REALITÄT, Ausstellungsmaterial #1 (J.T.W.O.), Badischer Kunstverein, Karlsruhe, 2004

PETER PILLER

Fotograaf
20.03.2008
Bayrle, Thomas, Rasterfahndung, Edition Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1981
Borowski, Tadeusz, Bei uns in Auschwitz, R. Piper Verlag, München, 1963
Bove, Emmanuel, Meine Freunde (Mes Amis, 1924), Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1981
Bove, Emmanuel, Bécon-les-Bruyères, Eine Vorstadt (Bécon-les-Bruyères, 1927), Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1984
Brohm, Joachim, Areal, Steidl Verlag, Göttingen, 2002 → MORITZ KÜNG
Bollnow, Otto, Friederich, Mensch und Raum (1963), Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart, 2004
Dostojewski, Fjodor Michajlovitsj, Der Idiot (1868), Piper Verlag, München, 1958
Friedrich, Ernst, Krieg dem Krieg (1924), Zweitausendeins Verlag, Frankfurt am Main, 1981
Gracián, Baltasar, Handorakel und die Kunst der Weltklugheit (Oráculo manual, 1647), Alfred Kröner Verlag, Stuttgart, 1967
Graf von Larich-Moennich, Franz, Sturmsee und Brandung, Monographien zur Erdkunde, Verlag von Belhagen & Klasing, Leipzig, 1925
Fichte, Hubert, Die Palette, Rowohlt Taschenbuchverlag, Reinbeck, 1968
Fischli, Peter; Weiss, David, Will Happiness Find Me, Koenig Books Ltd, Londen, 2003
Haas, Florian; Schmidl, Martin, Greater Los Angeles, Jürgen Häusser Verlag, Darmstadt, 1998
Handke, Peter, Als das Wünschen noch geholfen hat (1974), Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1980
Handke, Peter, Die Lehre der Sainte-Victoire, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1980
Handke, Peter, Noch einmal für Thukydides, Philippe Reclam junior, Stuttgart, 1990
Hurley, Frank, South with Endurance, Shackleton's Antarctic Expedition 1914-1917, The Book People Ltd, St. Helens, 2001
Kessels, Erik, In almost every picture, Artimo, Amsterdam, 2004
Lorblanchet, Michel, Höhlenmalerei, Ein Handbuch (Les Grottes ornées de la préhistoire, Nouveaux regards, 1995), Jan Thorbecke Verlag, Sigmaringen, 1997

Park, Mungo, Reisen ins Innerste Afrikas, 1795-1806 (Travels in the Interior Districts of Africa), Horst Erdmann Verlag, Tübingen - Basel, 1976
Scheffler, Alex ; Donaldson, Julia, Der Gruffelo (The Gruffelo, 1999), Beltz Verlag, Weinheim-Basel, 2002
Schulthess, Emil, Antarctica, Artemis Verlag, Zürich, 1960
Stifter, Adalbert, Bunte Steine, Fischer Bücherei KG, Frankfurt am Main, 1960
Twain, Mark (Samuel Langhorne Clemens), The Awful German Language, Die schreckliche deutsche Sprache (1878), Manuscriptum Verlagsbuchhandlung, Leipzig, 2000
Ullrich, Wolfgang, Uta von Naumburg, Eine deutsche Ikone, Verlag Klaus Wagenbach, Berlin, 1998

TOBIAS REHBERGER

Kunstenaar
24.04.2003
Aust, Stefan, Der Baader Meinhof Komplex (1985), Goldmann, München, 1998
Bernhard, Thomas, Wittgensteins Nefte, Eine Freundschaft, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1987
Bernhard, Thomas, Holzfällen, Eine Erregung (1984), Suhrkamp, Frankfurt am Main, herdruk, 2001
Buford, Bill, Geil auf Gewalt, Unter Hooligans (Among the Thugs, Londen 1991), München - Wenen, 1992
Capote, Truman, Erhörte Gebete, Der unvollendete Roman (Answered Prayers, New York, 1987), Limes, Wiesbaden, München, 2de herdruk, 1987
Churchill, Winston S., Der zweite Weltkrieg (1948), Scherz Verlag, Bern - München - Wenen, 7de herdruk, 2000
Clausewitz von, Carl, Vom Kriege, Ullstein, München, 3de herdruk, 2002
Dali, Salvador, Das geheime Leben des Salvador Dali (The Secret Life of Salvador Dali, New York, 1942), Schirmer Mosel, München, 3de herdruk, 1990
Goetz, Rainald, Abfall für alle, Roman eines Jahres, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 3de herdruk, 2001
Goetz, Rainald, Rave (1998), Suhrkamp, Frankfurt am Main, 4de herdruk, 2000
Haffner, Sebastian, Geschichte eines Deutschen, Die Erinnerungen 1914-1933, Deutscher Taschenbuch Verlag, Stuttgart - München, 2002
Henntmair, Kral Ignaz, Ein Jahr mit Thomas Bernhard, 1979, Residenz, Wenen, 4de herdruk, 2000
Hornby, Nick, Fever Pitch, (Londen, 1992), Kiepenheuer & Witsch, Keulen, 21ste herdruk, 2003
Kempowski, Walter, Das Echolot, Barbarossa '41, Ein kollektives Tagebuch, Albrecht Knaus, München, 2de herdruk, 2002
Reemtsma, Jan-Philipp, Mehr als ein Champion, Über den Stil des Boxers Muhammad Ali, Klett - Cotta, Stuttgart, 1995

Von Manstein, Erich, Verlorene Siege, Bonn, Bernard & Graefe Verlag, Bonn, 16de herdruk, 2000
Safranski, Rüdiger, Ein Meister aus Deutschland, Heidegger und seine Zeit, Carl Hanser Verlag, München - Wenen, herdruk, 1995

PAUL ROBBRECHT

Architect
24.04.2003
Brodsky, Joseph, On grief and reason: essays, New York, 1de herdruk, 1995 → EMILIANO BATTISTA
Camus, Albert, De pest (La Peste, 1947), De Bezige Bij, Amsterdam, 5de herdruk, 2000
De Montaigne, Michel, Op dood of leven, Essays (Essais, 1580), Athenaeum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, 1995
Dercon, Chris (red.), Ik zou een museum willen maken waar de dingen elkaar overlappen, Nai, Rotterdam, 2000
Eckermann, Johann Peter, Gesprekken met Goethe (Gespräch mit Goethe, 1835), De Arbeiderspers, Amsterdam, 3de herdruk 1999
Heynen, Hilde (red.), Dat is architectuur, sleutelteksten uit de twintigste eeuw, 010, Rotterdam, 2001
Knowlson, James, Tot roem gedoemd, Het leven van Samuel Beckett (Damed to Fame, 1996), De Bezige Bij, Amsterdam, 2000
Lambert, Phyllis (red.), Mies in America, Canadian Centre for Architecture, Québec - Whitney Museum of American Art, New York, 2001
Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret), Moments in the life of a great architect / photographs by René Burri, Birkhäuser, Basel, 1999
Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret), Une Petite Maison (1923), Birkhäuser, Basel, 2001
Michelangelo, Sonnetten en andere gedichten, Athenaeum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, 2de herdruk, 1999
Muñoz, Juan, Segment, Centre d'Art Contemporain Genève, Genève, The Renaissance Society, Chicago, 1990
Steiner, George, Grammatica van de scheping (Grammars of Creation, 2000), De Bezige Bij, Amsterdam, 2002
Tafari, Manfredo, Architecture and Utopia, Design and Capitalist Development (Progetto e Utopia, 1973), MIT Press Cambridge, Massachusetts, 11de herdruk, 1999 → JAN VERCRUYSSSE
Richter, Gerhard, Atlas, Oktagon, München, 1998
Richter, Gerhard (Hans-Ulrich Obrist, red.), Gerhard Richter, The Daily Practice of Painting, Writings 1962-1993 (Gerhard Richter, Text, 1993), Thames & Hudson, Londen, 2de herdruk 2002
Wittkower, Rudolf, Grondslagen van de architectuur in het tijdperk van het humanisme (Architectural Principles in the Age of Humanism, 1949), Sun, Nijmegen, 1996
Vande Veire, Frank, Als in een donkere spiegel, De kunst in de moderne filosofie, Sun, Amsterdam, 2002

FRANÇOIS ROCHE

Architect
14.02.2008

Sacher-Masoch, Léopold. La Vénus aux Fourrures (1869, illustrations door Suzanne Balivet, no. 96/992), Editeur M. Gonon, Parijs, 1954

ALLEN RUPPERSBERG

Kunstenaar
23.10.2007

Voor Curating the Library stelde Allen Ruppertsberg een lijst van 148 titels samen. Deze lijst werd in de vorm van een uniek boek onderdeel van zijn bijdrage:

Ruppertsberg, Allen. Illustrated Books (original dummy), Antwerpen - New York, 2007

Op basis van een toevallig spel werden uit de hierin gepubliceerde lijst 21 bepaald:

Barton, Byron. Where's Al, Hamish Hamilton, London, 1972

Butor, Michel. Inventory, (Essays), Simon and Schuster, New York, 1968

Camus, Albert. Notebooks 1942-1951, Alfred A. Knopf, New York, 1965

Chandler, Raymond. Farewell, My Lovely, Ballantine Books, New York, 1973

Faulkner, William. Sanctuary (1931), Random House, New York, 1958

Frazer, James, George. The New Golden Bough (1890), Criterion Books, New York, 1959
Gresham, William Lindsay, Houdini, The man who walked through walls, Henry Holt, New York, 1959

Kelly, Walt. Pogo, Simon and Schuster, New York, 1951

Hemingway, Ernst. The old Man and the Sea, Charles Scribner's Sons, New York, 1952

Lautréamont (Ducasse, Isidore), Lautréamont's Maldoror (Les Chants de Maldoror, 1868), Allison & Busby, Londen, 1970

Matheson, Richard. The Shrinking Man, Berkeley Publisher, New York, 1979

Meyer, Adolph. Voltaire, Man of Justice, Quality Press Publishers, Londen, 1943

Olsen, D.B., Dead Babes in the Wood, Dell Publishing Company, New York, 1952

Rosenthal, M.L. (red.), The New Poets, American and British Poetry since World War II, Oxford University Press, New York, 1967

Stevens, Wallace. Harmonium, Borzoi Books, New York, 1953

Swift, Jonathan. Gulliver's Travels into several remote Nations of the World (1726), Collins Library of Classics, Londen, s.d.

Van Bruggen, Carry. De Verlatene, Wereldbibliotheek, Amsterdam, 1928

Wallace, Lee. Ben-Hur, Bantam Pathfinder Editions, New York, 1965

Werner, Jane. Walt Disney's Living Desert, a True-Live Adventure, Simon and Schuster, New York, 1954

Wilde, Oscar. The Picture of Dorian Gray, Brentano's, New York, 1910

Zola, Emile. Nana (1880), Uitgeverij Contact,

Amsterdam, 7de herdruk, 1973 → JEF GEYS

Voor de presentatie van deze boeken las de kunstenaar een tekst voor uit:

Selected Short Stories of Franz Kafka

The Burrow (translated by Willa and Edwin Muir), The Modern Library, New York, 1952

GUY SCHRAENEN

Uitgever en curator
22.09.2005

Caramelle, Ernst; Schraenen, Guy. Ernst Caramelle, toda a matéria impressa 1974-2004, Fundação Serralves, Porto, 2005

Chopin, Henri (red.), OU sound poetry, an anthology (Box: Cinquième Saison, complete recordings [1958-1974], including a 70 page book, 30 fold-out inserts and 4 compact discs), Alga Margen, Italië, 2002

Downsbrough, Peter. Books, Bücher, Neues Museum Weserburg, Bremen, 1993

Feldmann, Hans Peter. Bücher, Neues Museum Weserburg, Bremen, 1999

Force Mental (Danny Devos; Annemie van Kerckhoven, red.), Force Mental, #2/1982, #3/1982, #4/1983, #5/1983, #6/1983, #7/1983, #8/1984, #9/1984, #10/1984, #11/1985, #12/1985, #13/1986, #14/1986, #15/1987, Antwerpen, 1982-1987

Mallarmé, Stéphane. Un coup de dés jamais n'abolira le hasard (1914), Gallimard, Parijs, herdruk, 2000 → HERMAN DALED

Penck, A.R. (Ralph Winkler), Ich bin ein Buch kaufe mich jetzt, Greno, Oberhausen, 1976

Penck, A.R. (Ralph Winkler), Je suis un livre achète-moi maintenant (Ich bin ein Buch kaufe mich jetzt, 1976), Gillespie-Laage-Salomon, Parijs, 1981

Huet, Wilfried (red.), GA - Tijdschrift van de Galerij V D Akademie van Waasmunster, #1/1985, #3/1986, #4/1986, #5/1986, #2/1987, #4/1987, #6/1987, #1/1988, #2/1988, #3/1988, #4/1988, #5/1988, #2/1989, #3/1989, #4/1989, #1/1990, #2/1990, Waasmunster

Schraenen, Guy. D'Une Oeuvre l'Autre, Le livre d'artiste dans l'art contemporain, Musée royal de Mariemont, Mariemont, 1996

Schraenen, Guy. Out of Print, An archive as artistic concept, Neues Museum Weserburg, Bremen, 2001

Schraenen, Guy. Vinyl, Records, Neues Museum Weserburg, Bremen, 2005

Simenon, Georges. Maigret et l'homme tout seul, Presses de la Cité, Parijs, 1980

Villers, Bernard. Figure, Paysage Marine (no. 83/120), Edition du Remorquer, Brussel, 1988

JOHANNES SCHWARTZ

Fotograaf
Bonus 09.12.2004-11-29

Küng, Moritz (red.), Schöner Wohnen der Spiegel van Foucault (met het beeldssay SWMF van Johannes Schwartz), BE-PART Plattform voor actuele Kunst, Gent, 2004

SPASM

Noise metal combo
26.04.2007

Spasm (Diederik Peeters aka Thud da Inhaler; Dieter Roelstraete aka Tha Horned One; Pieter Vermeersch aka Grim King Pin), We Transsylvania, Spasm Edition (no. 1/7), Brussel, 2007

Spasm (Diederik Peeters aka Thud da Inhaler; Dieter Roelstraete aka Tha Horned One; Pieter Vermeersch aka Grim King Pin), Sonderweg (12" LP), Building Transmission, Berlijn - Brussel, 2005

HEIDI SPECKER

Fotograaf

Bonus 08.12.2005

Specker, Heidi (Ann & Jürgen Wilde, red.), Bangkok: Heidi Specker Germaina Krull, Berlijn, 2005
Specker, Heidi. Im Garten / Conrete, Sprengel Museum, Hannover, 2005

LUC STEELS

Wetenschapper

15.11.2007

Aczel, Amir D., The Artist and the Mathematician - The Story of Nicolas Bourbaki, the Genius Mathematician Who Never Existed, High Stakes Publishing, Londen, 2007

Angier, Nathalie. The Canon - A Whirligig Tour of the Beautiful Basics of Science, Houghton Mifflin, Boston - New York, 2007

Buchanan, Mark. The Social Atom, Why the Rich Get Richer, Cheats Get Caught, and Your Neighbor Usually Looks Like You, Marshall Cavendish, Londen, 2007

Carson, Rachel. Silent Spring (1962), Houghton Mifflin, Boston - New York, 2002

Dawkins, Richard. The Selfish Gene (1976), Oxford University Press, Oxford, 2006

Delanda, Manuel. Intensive Science and Virtual Philosophy (2002), Continuum, New York, 2004

Edelman, Gerald M.; Tononi, Giulio, Consciousness - How Matter Becomes Imagination, Penguin Books, Londen, 2001

Flannery, Tim. The Weather Makers - our changing climate and what it means for life on earth, Penguin Books, Londen, 2007

Greene, Brian. The Fabric of the Cosmos - Space, Time, and Texture of Reality, Penguin Books, Londen, 2005

Hofstadter, Douglas. I am a strange loop, Basic Books, New York, 2007

Lakoff, George. Women, Fire, and Dangerous Things - What Categories Reveal about the Mind (1987), The University Press of Chicago, 1990

Lorenz, Konrad. On Aggression (Das Sogenannte Böse, Zur Naturgeschichte der Aggression, 1963), Routledge, Londen, 2002

Meadows, Donella; Randers, Jorgen, Meadows, Dennis. Limits to Growth, The 30-Year Update, Chelsea Green Publishers, Vermont, 2004

Pinker, Steven. The Stuff of Thought - Language as a Window into Human Nature, Allen Lane - Penguin Books, New York, 2007

Smolin, Lee. The trouble with physics, The rise of string theory, the fall of a science and what comes next, Allen Lane - Penguin Books, Londen, 2006

Waal, Frans de. Chimpanzee Politics, Power and Sex among Apes (1982), Johns Hopkins University Press, Baltimore - Londen, 1998

Smith, John Maynard; Szathmáry, Eörs. The Origins of Life - From the Birth of Life to the Origins of Language, Oxford University Press, Oxford, 2000

Steels, Luc. Ten Years - VUB Artificial Intelligence Laboratory, Vrije Universiteit Brussel, s.d. (1993)

Steels, Luc. The Talking Heads Experiment - Volume I. Words and Meanings, Laboratorium, Antwerpen, 1999

Steels, Luc; Trip, Remi van. Intensive Science, Sony Computer Science Laboratory, Parijs, 2006

ELAINE STURTEVANT

Kunstenaar

14.04.2005

Gutierrez, Victor M., Michael Jackson was my Lover. The secret Diary of Jordie Chandler, the Boy who sued the King of Pop, Playa, Sydney, 1997

PETER SWINNEN

Architect

05.11.2003

Boullée, Etienne-Louis (Jean-Marie Péroux de Montclos, red.), Etienne-Louis Boullée (1994), Flammarion, Parijs, 2002

Bunshaft, Gordon (Carol Herselle Krinsky, red.), Gordon Bunshaft of Skidmore, Owings & Merrill, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1988

Ellis, Bret Easton. American Psycho, Picador, New York, herdruk, 1991

Ito, Toyo (Ulrich Schneider, red.) Toyo Ito, Blurring Architecture, Charta, Milaan, 1999

Janssens, Ann Veronica (Laurent Jacob, red.), Ann Veronica Janssens, Une image différente dans chaque oeil, Espace 251 Nord, Brussel 1999

Koolhaas, Rem (Jennifer Sigler red.), S,M,L,XL - OMA, Rem Koolhaas and Bruce Mau (1995), Monacelli, New York, 2de herdruk, 1998

Lynch, David (David Hughes, red.), The complete David Lynch, Vintage Books, Londen, 2002
Lyotard, Jean-François. L'inhumain (1988), Gallée, Parijs, 1993

Mau, Bruce (Kyo Maclear, red.), Life Style Bruce Mau, Phaidon, Londen, 2001

Niemeyer, Oscar (Jean Petit, red.), Niemeyer, poète d'architecture, Fidia edizioni d'arte Lugano, Milaan, 1995

Starck, Philip (Marie-Laure Jusset, red.), Starck Explications, Centre Pompidou Paris,

Parijs, 2003

Rand, Ayn, The Fountainhead (1947), Harper Collins, Londen, 1994

Sigler, Jennifer (red.), Hunch the Berlage Institute Report 6/7, Episode Publishers, Rotterdam, 2003

FILIEP TACO

Grafisch vormgever

05.06.2003

Asselberghs, Herman; Lesage, Dieter (red.),

Het Museum van de Natie, van kolonialisme tot globalisering, Yves Gevaert, Brussel, 1999

Bataille, Georges, Het Blauw van de Hemel (Le Bleu du Ciel, 1979), Brussel, 2000 → WIM CUYVERS

Braeckman, Dirk, z.Z(t), Ludion, Gent, 1998

Braeckman, Dirk, z.Z(t), Volume II, Ludion, Gent, 2001

Broodthaers, Marcel, Cinéma, Fundació

Antoni Tàpies Barcelona, Barcelona, 1997

Cassiman, Bart, Het sublieme Gemis, Ludion, Gent, 2de herdruk, 1995

Muñoz, Juan (Lynne Cook, red.), Juan Muñoz, Dia Center for the Arts, New York, 1999

De Bliëk, Marc; Cuyvers, Wim, Wim Cuyvers / Marc De Bliëk, Yves Gevaert, Brussel, 2002

Einstein, Carl, Bebuquin (Babuquin oder Die Dilettanten des Wunders 1905), Gevaert, Brussel, 1998

Graham Rodney, Works from 1976 to 1994, Yves Gevaert, Toronto, 1994

Graham, Rodney, Oeuvres Wagnériennes, Yves Gevaert, Brussel, 1996

Graham, Rodney, Le Système du cottage Landor, pour faire pendant à la dernière histoire d'Edgar Poe (The System of Landor's Cottage, 1987), Yves Gevaert, Brussel, 1998

Klingenhöller, Harald (David Moos, red.), Harald Klingenhöller, Yves Gevaert, Brussel, 1996

Lauwaert, Dirk, Artikels, Yves Gevaert, Brussel, 1996

Torfs, Ana, Du Mentir-Faux, Société des Exposition du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussel, 2000

Torfs, Ana, Beethoven's Nephew, Yves Gevaert, Brussel, 1999

Tschichold, Jan, Opstellen over Typografie (Ausgewählte Aufsätze über Fragen der Gestalt des Buches und der Typographie, 1975), Gerards & Schreuers, Maastricht, 1988

Tschichold, Jan, De Proporties van het Boek (Die Proportion des Buches), De Buitenkant, Amsterdam, 1991

Vande Veire, Frank, De geplooidde Voorstelling, essays over kunst, Yves Gevaert, Brussel, 1997

Van Snick, Philippe, Toronto Asymmetric Orange, Yves Gevaert, Brussel, Art Gallery of York University, York, 2000

Vercruyssen, Jan, Portretten van de Kunstenaar, Gevaert / Ludion, Brussel, 1997

MITJA TUSEK

Kunstenaar

27.09.2007

Agamben, Giorgio, Stanze, Parole et fantasma dans la culture occidentale (Stanze, La parola e il fantasma nella cultura occidentale, 1981), Rivache poche, Parijs, 2007

Balzac de, Honoré, Illusions perdues (1837), Edition Gallimard, Parijs, 2007

Balzac de, Honoré, Splendeurs et Misères des courtisanes (1838), Edition Gallimard, Parijs, 2007

Bernhard, Thomas, Maîtres anciens (Alte Meister, 1985), Editions Gallimard, Parijs, 2005

→ → OLIVIER FOULON, BÉATRICE JOSSE

Ellis, Bret Easton, Glamorama (1998), Anthos, Amsterdam, 2005 → LUC DELEU

Freud, Sigmund, Oeuvres complètes, Psychanalyse, Volume IV, 1899-1900: L'interprétation du rêve (Die Traumdeutung, 1899), Presses Universitaires de France, Paris, 2004

Hemingway, Ernest, Le jardin d'Eden (The Garden of Eden, 1987), Editions Gallimard, Parijs, 2004

Hemingway, Ernest, Green Hills of Africa (1936), Vintage Books, New York, 2004

Kerouac, Jack, Anges de la Désolation (Desolation Angels, 1965), Editions Denoël, Parijs, 1998

Kerouac, Jack, Satori à Paris (Satori in Paris, 1966), Edition Gallimard, Parijs, 2003

Kovic, Kajetan, Moj Prijatelj Piki Jakob (1972), Mladinska knjiga, Ljubljana, 2006

Mailer, Norman, Harlot's Ghost (1991), Abacus, Londen, 1999

Newman, Barnett, Selected Writings and Interviews, University of California Press, Berkeley, 1992

Pommier, Edouard, Théories du portrait, De la Renaissance aux Lumières, Editions Gallimard, Parijs, 1998

Settis, Salvatore, L'invention d'un tableau, "la tempête" de Giorgione (La "Tempesta" interpretata, Giorgione, i committenti, il soggetto, 1978), Editions de Minuit, Parijs, 1987

Suter, Martin, Small World (1997), Christian Bourgeois éditeur, Parijs, 1998

Warhol, Andy, Entretiens 1962/1987 (I'll be your mirror, 2004), Editions Grasset & Fasquelle, Parijs, 2005

LUC TUYMANS

Kunstenaar

07.10.2004-10-06

Bloch, Ernst, Ästhetik des Vor-Scheins 1, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1974

Slauerhoff, J. Alle Romans: Het verboden rijk (1932) / Het leven op aarde (1934) / De opstand van Guadalajara (1937), Nijgh&Van Ditmar, Amsterdam, 2de herdruk, 2004

Spinoza, Benedictus De, Ethica (1656), Prometheus / Bert Bakker, Amsterdam, 2004 → JOB KOELEWIJN

JEAN-PAUL VAN BENDEGEM

Filosoof en mathematicus

12.05.2005

Abramowitz, Milton; Stegun, Irene A. (red.), Handbook of Mathematical Functions with Formulas, Graphs, and Mathematical Tables, Dover Publications, New York, 7de herdruk, 1970

Apostel, Leo, Vrijmetselarij, een wijsgerige benadering, Hadevrijch, Antwerpen - Baarn, 3de herdruk, 1995

Auster, Paul, In the Country of Last Things, Faber and Faber, New York - Londen, 1988
Barnes, Julian, Before She Met Me, Picador, Londen, 1986

Bijbel, met deuterocanonieke boeken, NBG, Heerenveen, 2004

Doyle, Sir Arthur Conan, Complete Sherlock Holmes (1931), Penguin Books, Londen, herdruk, 1981

Eisschot, Willem, Tsijp / De Leeuwentemmer (1934), Atheaneum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, 2001

Hawking, Stephen, The Illustrated on the Shoulders of Giants, the great works of physics and astronomy, Running press, Philadelphia, 2004

Hulspas, Marcel; Nienhuys, Jan Willem (red.), Tussen Waarheid & Waanzin, een encyclopedie der pseudo-wetenschappen, De Geus, Breda, 2002

Krol, Gerrit, Rondo Veneziano, Em. Querido's Uitgeverij, Amsterdam, 2004

Milligan, Spike, The Bible - The Old Testament according to Spike Milligan, Penguin Books, Londen, herdruk, 1994

Perec, Georges, La Disparition (1969), Edition Gallimard, Parijs, herdruk, 2003

Queneau, Raymond, Cent mille milliards de poèmes (1961), Edition Gallimard, Parijs, herdruk, 1982

Schuiten, François; Peeters, Benoît, Les Cités Obscures: La Guide des Cités, Castermann, Parijs, 2002

Swinnen, Malou, De Pose, Uitgeverij P, Leuven, 2002

Themerson, Stefan, Woëff Woëff en andere proza, (Woff Woff, Londen 1951), De Bezige Bij, Amsterdam, 2003

Vonnegut, Kurt, Slapstick, or lonesome no more, Vintage Books, Londen, 1991

Wittgenstein, Ludwig, Tractatus Logico-Philosophicus (1921), Atheaneum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, 7de herdruk, 2002

OSCAR VAN DEN BOOGAARD

Auteur

18.03.2004

De Waal, Frans; Lanting, Frans, Bonobo: de vergeten mensaap (Bonobo: the forgotten ape, Berkeley, 1997), Kosmos-Z&K Uitgevers, Utrecht, 1997

Duras, Marguerite, La pluie d'été, Gallimard, Parijs, 2002

Gombrowicz, Witold, Dagboek, 1953-1969

(Dziennik) (Parijs, 1971), Atheaneum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, 1986 → JEF CORNELIS **Grün, Anselm; Dufner, Meinrad**, Spiritualiteit van beneden (Spiritualität von Unten, Münster-schwarzach, 1994), Kok, Kampen, 8ste herdruk, 2002

Huxley, Aldous, The Doors of Perception, Heaven and Hell (Londen 1954), Harper Collins Publishers, Londen, 17de herdruk, 1994 → BÉATRICE JOSSE

McCarthy, Paul, Yaa-Hoo, Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 1998

FRANK VANDE VEIRE

Cultuurfilosoof

01.02.2007

Brown, Norman O., Life against death, Random House, New York, 1972

Sierksma, Fokke, De roof van het vrouwegeheim : de mythe van de dictatuur der vrouwen en het ontstaan der geheime mannenootschappen, Mouton & Co., s'Gravenhage, 1962

VAN DER BREMPT, DORIAN

Filoloog

22.09.2005

Abdolah, Kader, Spijkerschrift, De Geus, Breda, 11de herdruk, 2004

Anthiersens, Johan, Niemands meester, niemands knecht, LEVE MIJ, autobiografische teksten, Van Halewijk, Leuven, 2003

ARPAÏS du bois (pseudoniem), Bundel Lichamen (no.143/365), Toohcsmi, Gent, 2001

ARPAÏS du bois (pseudoniem), Des Illusions Virgule, Toohcsmi, Gent, 2005

Barney, Matthew, The Cremaster Cycle, The S. R. Guggenheim Foundation, New York, 2004

Boxsel van, Matthijs, De Encyclopedie van de Domheid, Querido, Amsterdam, 4de herdruk, 2002

Boxsel van, Matthijs, Morosofie, Dwaze wijzen en wijze dwazen in Nederland en Vlaanderen, Querido, Amsterdam, 2de herdruk, 2002

Buelens, Geert, Verzeke U - Gedichten, Meulenhof-Manteau, Antwerpen, 2005

Clair, Jean, Paradox sur le conservateur, L'Echoppe, Parijs, 1988

Eisschot, Willem, Verzen, Atheneum-Polak van Gennep, Amsterdam, 2004

Fabre, Jan, The power of theatrical madness (photographs Robert Mappelthorpe), ICA, Londen, 1986

Fabre, Jan, Heaven of Delight, Mercatorfonds, Antwerpen, 2002

Kika D (pseudoniem), Conejo Con Ciruelas, Addict, Brussel, 2002

Lauwaert, Guido, De Mechaniek van het Theater, een monoloog voor een tweeling, Toohcsmi, Gent, sd.

Lernout, Geert, Een beknopte geschiedenis van het boek, Meulenhof-Manteau, Antwerpen,

Morrison, Jasper, A Book of Spoons, Im-schoot, Gent, 1997

Reve, Gerard & Matena, Dick, De Avonden, een beeldverhaal (deel 1), De Bezige Bij, Amsterdam, 2003

Reve, Gerard & Matena, Dick, De Avonden, een beeldverhaal (deel 2), De Bezige Bij, Amsterdam, 2003

Reve, Gerard & Matena, Dick, De Avonden, een beeldverhaal (deel 3), De Bezige Bij, Amsterdam, 2004

Reve, Gerard & Matena, Dick, De Avonden, een beeldverhaal (deel 4), De Bezige Bij, Amsterdam, 2004

Sudjic, Deyan, The Edifice Complex, How the Rich and Powerful Shape the World, Penguin, Londen, 2005

Van der Bremt, Stanislas, Documenten 20ste Eeuw: Kunst van deze Tijd 1971-1972 (plakboek), Antwerpen, 1972

LINDA VAN DEURSEN

Grafisch ontwerper
Bonus 22.09.2005

Mevis, Armand; van Deursen, Linda, Recollected Work - Mevis & van Deursen, Artimo, Amsterdam, 2005

RICHARD VENLET

Kunstenaar
13.03.2003

Daniëls, René (Marente Bloemheuvel, red.), René, Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven, Eindhoven, 1998

Duchamp, Marcel (Ecke Bonk, red.), Marcel Duchamp, The portable Museum, the Making of the Boîte-en-valise, Thames&Hudson, Londen, 1989 → LIEVEN DE CAUTER

Duras, Marguerite, La Couleure des Mots (1984), Benoit Jacob, Parijs, 1de herdruk, 2001

Gonzalez-Torres, Felix (Elger, Dietmar, red.), Felix Gonzalez-Torres, Catalogue Raisonné / Text, 2dln, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 1997
Eames, Charles; Eames Ray (Charles Miers, red.), Eames design, The Work of the Office of Charles and Ray Eames (1989), Harry N.Abrams, New York, 3de herdruk, 1994

Herzog, Jaques; deMeuron Pierre (Philip Ursprung, red.), Herzog & De Meuron, Natural History, Montréal, 2002 → BARBARA VISSER

Pistoletto, Michelangelo, A Minus Artist, Hopefulmonster, Firenze, 1988

Venlet, Richard, 00, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, 2002

Wigley Mark, White Walls, Designer Dresses, the Fashion of Modern Architecture, MIT Press, Cambridge, Massachusettes, 1995 → AARON BETSKY

Wijderveld, Paul, Ludwig Wittgenstein, Architect, Pepin Press, Amsterdam, 1993

JAN VERCRUYSE

Kunstenaar
20.10.2005

Aragon, Louis, Le Con d'Irène (1928), Gallimard, Parijs, 2000

Borgers, Gerrit (red.), Paul van Ostaijen, een documentatie I en II, 2 dln., Bert Bakker, Amsterdam, 1996

Fabro, Luciano (Zadnek Felix, red.), Luciano Fabro, Museum Folkwang, Essen, 1981

Freud, Sigmund, Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci (Eine Kindheitserinnerung des Leonardo da Vinci, 1943), Gallimard, Parijs, 1991

Joyce, James, Giacomo Joyce, 1968, Faber & Faber, Londen, 1998

Joyce, James, Giacomo Joyce (vertaald door Paul Claes), Kritak, Antwerpen, 1995

Joyce, James, Giacomo Joyce, Gallimard, Parijs, 1973

Lane, Fredric C., Venice, A Maritime Republic, John Hopkins University Press, 1973

Matisse, Henri, Jazz, George Braziller, New York, 3de herdruk, 1984

Molière (Jean-Baptiste Poquelin), Le Bourgeois gentilhomme (1670), Gallimard, Parijs, 1998

Nietzsche, Friedrich, Aurore (Morgenröthe, 1880), Gallimard, Paris, 1989

van Ostaijen, Paul, Een documentatie, deel I, Bert Bakker, Amsterdam, 1996

van Ostaijen, Paul, Een documentatie, deel II, Bert Bakker, Amsterdam, 1996

Paz, Octavio, Point de convergence, du romantisme à l'avant-garde (1974), Gallimard, Parijs, 1987

Ruscha, Ed (Engberg Siri; Clive Phillpot, red.), Edward Ruscha: Editions 1959-1999 - Catalogue Raisonné, Walker Art Center, Minneapolis, 1999 → LEWIS BALTZ

Sartre, Jean-Paul, Baudelaire (1947), Gallimard, Parijs, herdruk, 2004

Scherer, Jacques, Le Livre du Mallarmé, Gallimard, Parijs, 1978

Tafuri, Manfredo, Ontwerp en utopie, Architectuur en ontwikkeling van het kapitalisme (Progetto e Utopia, Architettura e sviluppo capitalismo, 1969), SUN, Nijmegen, 1978 → PAUL ROBBRECHT

Vercruyse, Jan (Bart Cassiman; Jan Debbaut, red.), Jan Vercruyse, Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, 1988

Zukav, Gary, The Dancing Wu Li Masters, Harpercollins, 2001

BART VERSCHAFFEL

Filosoof
04.03.2004

Gilliams, Maurice, Inleiding tot de Idee Henri De Braekeleer, Meulenhoff, Amsterdam, (no.164/500), 1941

Lemonnier, Camille, Henri De Braekeleer, Peintre de la Lumière, Veuve Monnum, Brussel, 1905

Vanzype, Gustave, Henri De Braekeleer, G. Van Oest & Cie, Brussel /Parijs, (no. 344/550), 1923

BARBARA VISSER

Kunstenaar
15.11.2007

Bentley, W.A. Humphreys, W.J., Snow Crystals (1931), Dover Publications, New York, s.d.
Benzaquén, Adriana S., Encounters with Wild Children, McGill-Queen's University Press, Montreal, 2006

Calle, Sophie, M'as-tu vue?, Prestel Verlag, München, 2003

Carlson, Richard, Stop Thinking, Start Living - Discover lifelong happiness (1993), Element, Londen, 2003

Draaisma, Douwe, Waarom het leven sneller gaat als je ouder wordt; De geheimen van het geheugen, Rainbow - Muntinga Pockets, Amsterdam, 2007

Fischli, Peter; David, Weiss, Sichtbare Welt, Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 2000

Flaubert, Gustave, Woordenboek van pasklare ideeën - een bloemlezing uit Dictionnaire des idées reçues, Kwadraat, Vianen, 1982

Goncourt de, Edmond en Jules, God, geld en seks (Journal, Mémoires de la Vie Littéraire, 1868), Uitgeverij de Arbeiderspers, Amsterdam, Antwerpen, 1996

Gontsjarov, Ivan, Oblomov (1859), Amsterdam, 1994 → WILLEM JAN NEUTELINGS

Haddon, Mark, The curious incident of the dog in the night-time, Vintage Contemporaries, New York, 2004

Herzog, Jaques; De Meuron, Pierre (Philip Ursprung, red.), Herzog & De Meuron, Natural History, Montréal, 2002 → RICHARD VENLET

Huysmans, Joris-Karl, Tegen de Keer - à Rebours, een fragment, Uitgeverij Cursief, Rotterdam, 1986

Jeffers, Susan, Feel the Fear ... and do it anyway, Dynamic techniques for turning fear, indecision, and anger into power, action, and love (1987), Ballantine Books, New York, 2007

Lobel, Arnold, Alle verhalen van Kikker en Pad, Uitgeverij Ploegsma, Amsterdam

Nabakov, Vladimir, The Eye (Soglyadatay, 1965), Vintage Books, New York, 1990

Rivera de, Joseph, Sarbin, Theodore R., Believed-In Imaginings, The Narrative Construction of Reality, American Psychological Association, Washington DC, 1998

Sierra, Santiago, 300 tons and previous works, Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 2004

Visser, Barbara, Barbara Visser is er niet - Works 1990-2006, jrp-Ringier, Zürich, 2006

Warhol, Andy, Ma philosophie de A à B (The Philosophy of Andy Warhol, 1975), Flammarion, Parijs, 1977 → OLIVIER FOULON, REM KOOLHAAS

Wilde, Oscar, The Picture of Dorian Gray, Brentano's, New York, 1910

CERITH WYN EVANS

Kunstenaar
10.09.2004

Bataille, Georges, Literature and Evil (La Littérature et le Mal, Paris, 1957), Marion Boyars, Londen, 2001

Bataille, Georges, The Tears of Eros (Les Larmes d'Eros, Paris, 1957), City Light Books, San Francisco, 2002 → THOMAS HIRSCHHORN

Bataille, Georges, The Accursed Share Vol. I (La Part Maudite, Paris, 1967), Zone Books, New York, 2002

Bataille, Georges, The Accursed Share Vol. II & III (L'Histoire de l'érotisme / La Souveraineté, Paris, 1976) Zone Books, New York, 1999

Butler, Judith, Excitable Speech, A Politics of the Performative, Routledge, New York, 1997 → CHARLOTTE NORDMANN, HEIMO ZOBERNIG

Butler, Judith, Gender Trouble, Feminism and the Subversion of Identity (10th Anniversary Edition) (1990), Routledge, Londen, 1999

Cage, John, M writings '67-'72, Marion Boyars, Londen, 1998

Cage, John, Silence, Lectures and Writings, Londen, 2004 → SUCHAN KINOSHITA

Cage, John, X: writings '79-'82, Marion Boyars, Londen, 2001

Cavallo, Guglielmo & Chartier, Roger (red.), A History of Reading in the West (Histoire de la lecture dans le monde occidental, Rome, 1995), Polity, Cambridge, 2003

Cavell, Stanley, Emerson's Transcendental Etudes, Stanford University Press, Stanford, CA, 2003

Cavell, Stanley, Must we mean what we say? (1969), Cambridge University Press, Cambridge, 2002

Cixous, Hélène, Stigmata, Escaping Texts, Routledge, Londen, 1998

Cixous, Hélène, The Writing Notebooks, Continuum, Londen, 2004

Haraway, Donna J., Simians, Cyborgs, and Women, The Reinvention of Nature, Free Association Books, Londen, 1991

Kosofsky Sedgwick, Eve, Touching Feeling, Affect, Pedagogy, Performativity, Duke University Press, Durham & Londen, 2003

Manguel, Alberto & Guadalupi, Gianni, The Dictionary of Imaginary Places, Bloomsbury, Londen, 1999

Merleau-Ponty, Maurice, The World of Perception (Causeries), (1948), Routledge, New York, 2004

Merleau-Ponty, Maurice, Basic Writings, ed. by Thomas Baldwin, Routledge, New York, 2004

Merrill, James, The Changing Light at Sandover (1980), Alfred. A.Knopf, New York, 2003

Mitchell, W.J.T., Image, Text, Ideology, University of Chicago Press, Chicaco, 1986

Silverman, Kenneth, Lightning Man, The Accursed Life of Samuel FB. Morse, Alfred A. Knopf, New York, 2003

HEIMO ZOBERNIG

Kunstenaar

10.05.2007

Artaud, Antoine, Le théâtre et son double (1935), Gallimard folio, Parijs, 2006

Bachmann, Ingeborg, Malina, Suhrkamp, Frankfurt a.M., 1971

Beauvoir de, Simone, Le Deuxième Sexe: Les Faits et les Mythes (1949), Gallimard, Parijs, 2004

Beauvoir de, Simone, Le Deuxième Sexe: L'Expérience vécu (1949), Gallimard, Parijs, 2004

Böhme, Hartmut, Fetischismus und Kultur. Eine andere Theorie der Moderne, Rowohlt's Enzyklopädie, Hamburg, 2006

Blanchot, Maurice, La folie du jour (1973), Gallimard, Parijs, 2006

Brook, Peter, The Empty Space (1968), Touchstone, New York, 1996

Butler, Judith, Hass spricht. Zur Politik des Performativen (Excitable Speech. A Politics of the Performative, 1997), Suhrkamp, Frankfurt a.M., 2006 → → CHARLOTTE NORDMANN, CERITH WYNN EVANS

Díaz del Castillo, Bernal, The Discovery and Conquest of Mexico (1552), Farrer, Strauss & Cudahy, New York, 1956

Flaubert, Gustave, La Tentation de saint Antoine (1849), Gallimard folio, Parijs, 2006

Grabbe, Christian Dietrich, Herzog Theodor von Gothland (1827), Reclam, Stuttgart, 1993

Grote, K.H., Feldhusen, J. (red.), Dubbel, Taschenbuch für den Maschinenbau (1929), Springer Verlag, Berlijn, 2005

Jung, Franz, Der Weg nach unten, Luchterhand, Berlijn, 1961

Kluge, Alexander, Die Lücke, die der Teufel lässt. Im Umfeld des neuen Jahrhunderts, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2005

Knigge von, Adolph Freiherr, Über den Umgang mit Menschen, Über Eigennutz und Undank (1790), Anaconda Verlag, Keulen, 2005

Lear, Amanda, Dalí; 15 Jahre mit Salvador Dalí (Le Dalí d'Amanda. 15 ans d'amitié avec le génial Salvador Dalí, 1984), Goldmann Verlag, München, 1984

Lessing, Gotthold Ephraim, Laokoon. Oder über die Grenze der Malerie und Poesie (1964), Reclam, Stuttgart, 1976

Marquis de Sade (Donatien Alphonse François), Justine, ou les malheurs de la vertu (1790), Gallimard l'Imaginaire, Parijs, 2005

Pfaller, Robert, Die Illusionen der anderen. Über das Lustprinzip in der Kultur, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2001

Plath, Sylvia, The Collected Poems, Buccaneer Books Cutchogue, New York, 1981

Schmidt, Arno, KAFF auch Mare Crisium (1960), Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2004

Wiener, Oswald, Die Verbesserung von Mitteleuropa, Rowohlt, Hamburg, 1969

Zobernig, Heimo, Ausstellung, Katerlog, MUMOK, Wenen; Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen, 2003

Zobernig, Heimo, Heimo Zobernig, Galerie Peter Pakesch, Wenen, 1985

COLOFON

Deze publicatie verschijnt naar aanleiding van het project 'Curating the Library', dat sinds maart 2003 maandelijks in deSingel internationale kunstcampus, Antwerpen, plaatsvindt.

Uitgever: deSingel internationale kunstcampus, Antwerpen
Algemeen directeur deSingel: Jerry Aerts
Programma Curating the Library: Moritz Küng
Foto's: Jan Kempenaers, Richard Venlet, deSingel
Realisatie tentoonstelling, vormgeving, eindredactie: deSingel

Met steun van Copyright Bookshop, Gent-Antwerpen

Met dank aan Max Benkendorff, Berlijn; Johan Boeykens, Gent; Hilde Peleman, Gent; medewerkers deSingel.

© 2008 deSingel, Antwerpen

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie of welke andere wijze ook zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

2008-2009 architectuur theater dans muziek



deSingel

Desguinlei 25 / B-2018 Antwerpen
ma → vr 10 → 19 uur / za 16 → 19 uur

www.desingel.be

tickets@desingel.be

T +32 (0)3 248 28 28

F +32 (0)3 248 28 00

deSingel is een kunstinstelling van de Vlaamse Gemeenschap en geniet de steun van



STAD ANTWERPEN



Haven van
Antwerpen

dS De
Standaard

klara

Knack
weekend
focus

hoofdsponsor

mediasponsors