

***side-effects***

**Det Jyske Kunstakademis Afgangsudstilling  
2007**

**4. maj – 27. maj 2007**



Under titlen *side-effects* præsenterer dette års afgangshold bestående af Ida Kallehave, Morten Larsen, Kristian D. Mikkelsen, Tanja Schlander og Jonas Seeberg deres afgangsprojekter, der på mange måder fungerer som kulmination på fem års arbejde med at udvikle, tydeliggøre og nuancere det kunstneriske udtryk.

Udstillingens værker peger på, hvorledes virkeligheden er en ukontrollabel størrelse. Trods forsøg på rationel kontrol over den omgivende verden trænger der, som værkerne på *side-effects* bærer vidnesbyrd om, konstant uintenderede bivirkninger frem overalt. Normalt er bivirkninger en uønsket effekt, noget der forsøges skjult eller fortrængt, men på afgangsudstillingen er det netop sprækkerne i vores virkelighed, der er underkastet en kunstnerisk undersøgelse og refleksion. De enkelte værker, der varierer fra installation og video til lyd og lys, er alle karakteriseret ved at bearbejde materiale og indhold på en måde, der afslører svaghederne i det rationelle, hvilket bevirker at virkeligheden optræder i en på én gang legende, poetisk og ukontrollabel form.

På *side-effects* kan man således opleve et interaktivt rum for 'nytteløs aktivitet', en installation der undersøger vold som en afvigende social norm, en lys- og videoinstallation der tematiserer programmering og styring af vores fysiske omgivelser, en lyd- og ruminstallation der kommenterer repressiv politisk magtudøvelse, samt en installation der benytter webbrowseren som kunstnerisk medium. Ved hjælp af dokumentarisme, datalogi, sampling, narration, interaktivitet, og tilfældighed opfordrer værkerne beskueren til dialog.

## Værkfortegnelse

### **Kristian D. Mikkelsen**

*Overruling Social Conduct*

### **Morten Larsen**

*energy*

### **Tanja Schlander**

*Abu Dis*

### **Jonas Seeberg**

*localhost*

### **Ida Kallehave**

*Rum for nytteløs aktivitet*