

home away from (lejos de casa, hogar), aborda experiencias de fronteras, desplazamiento, y procedimientos migratorios, constantes que se manifiestan en la vida cotidiana de quienes migran a otro país, a través de una instalación inmersiva en la sala principal de LACE.

Jimena Sarno ha creado, diseñado, y construido *home away from* durante su residencia. La instalación ocupa todo el espacio con una estructura permeable de madera — tiene una sóla entrada, y se puede rodear desde el exterior — la luz se filtra desde el interior hacia las paredes produciendo sombras oscilantes. Dos video proyecciones muestran detalles de autorretratos realizados por jóvenes inmigrantes, resguardando la estructura central.

El proyecto de Sarno se inspira en Hollywood flats (mamparas), utilizadas como fondos de escenarios en cine, listones de madera, que tradicionalmente se utilizaron para construir paredes interiores en arquitectura doméstica; y centros de detención fronterizos, donde personas son retenidos mientras se encuentran en proceso, antes de poder acceder a otro país. El video se compone de autorretratos ideales, pertenecientes a un grupo de estudiantes de secundaria. El contorno de los rostros se utilizó para crear mapas, revelando sus características con una luz blanca rítmica lineal en el video, el sonido es de un escáner en movimiento mezclado con frecuencias curativas.

La secuencia de palabras “lejos de casa hogar lejos de casa hogar lejos de casa hogar” gira alrededor de la imposibilidad de establecer un espacio nuevo para vivir, o incluso el regreso al lugar de origen, mientras el individuo es constantemente disciplinando, prohibido, e interrogando en sus deseos y búsquedas.

El espacio será activado durante el período de la exposición con una serie de colaboraciones artísticas: performances, intervenciones, y talleres Una llamada para desafiar e interrumpir las estructuras que determinan y definen nuestras trayectorias.

Eventos

Junio 28, 8:30pm: Coro de C3LA – performance del colectivo coro de Lso Angeles

Julio 12: Intervención escultórica por Niloufar Emamifar

Julio 12, 7pm: Actuación y intervención escultórico por Nooshin Rostami

Agosto 1 y 2, 2pm-5pm: Taller de escritura para jóvenes impartido por Jessica Ceballos.

Agosto 13, 6pm: Evento de clausura- Celebración de escucha, presentaciones de arte sonoro a cargo de Jimena Sarno y las artistas invitadas Cay Castagnetto y Arshia Haq, en colaboración con VOLUME (volumen).

Colaboraciones

Video

Un programa de integración artística y estudiantes de la escuela secundaria de Belvedere- L.A. este 2017

Clases de Ms. Escalante, Ms. Adewale, Ms. Macías, Mr. Acosta, Mr. Conde and Ms. Flores (Ingles como su segundo lenguaje y niveles 6-8).

Esencia H.O.M.E.

Jenny Qaundah, de origen palestino con conocimientos en herbolaria , ha preparado una esencia reconstituyente con toques cítricos para elevar el alma. Las hierbas seleccionó para este formula terapéutico son vetiver, viluria, hojas de salvia, pachulí obscuro, romero, cedro, nuez moscada, bergamota and limón. La mezcla tiene tintes de su hogar árabe.

El lanzamiento de la publicación de *home away from* en colaboración con Tiny Splendor, ensayo de Manuel Shvartzberg, otros escritos e imágenes de artistas invitadas y participantes del taller de escritura.

Jimena Sarno es una artista multidisciplinaria y organizadora. Trabaja con una serie de medios que incluyen instalación, sonido, video, textos y escultura. Nació en Buenos Aires, Argentina y actualmente vive en Los Ángeles, su experiencia como inmigrante de Suramérica informa su práctica artística. Fundadora de *analog dissident* (disidente analógico), una charla mensual que presenta dos artistas invitadas y fomenta técnicas interdisciplinarias y participación crítica afuera de instituciones de las artes tradicionales. Su obra ha sido exhibido en LACE, PØST, Human Resources, UCI Contemporary Art Center, Control Room, Fellows of Contemporary Art y Grand Central Art Center entre otras colaboraciones. Sarno recibió la beca 2016 California Community Foundation Fellowship for Visual Artists.

(This document was automatically generated by Contemporary Art Library.)