



26. april 2018

Ny udstilling Det Jyske Kunstakademi: Afgang 18 – SES

Kunsthall Aarhus præsenterer udstillingen Afgang 18 – SES med afgangsprojekter af de seks dimitterende kunstnere fra Det Jyske Kunstakademi i Aarhus.

Årgangen viser stor diversitet i tilgangen til samtidskunsten. Fælles for alle kunstnerne er viljen og modet til at præsentere værker, som skubber til vores sensibilitet og til forståelsesrammerne i en kompleks samtid.

Afgang 18 – SES undersøger, hvordan vores billedforståelse er i forandring, og hvordan man som kunstner kan nuancere måden, vi forstår visualitet og billeder på. De unge kunstnere udforsker vores historiske tradition, den billedteknologiske udvikling, og hvordan billeder kan opbygge andre former for fortællinger end gennem ord og tale.

Udstillingen præsenterer bl.a. værker, der bruger filmiske brudstykker til at genkalde forsvundne minder og erindringer og herved skaber nye fortællinger på tværs af vores forståelse. Andre af kunstnerne i udstillingen undersøger kroppen – et værk bruger kroppen som ankerpunkt for, hvordan man kan indlede nye meditative og bevidsthedsudvidende tilstande.

En serie værker tager udgangspunkt i en industriel grusgrav – en undersøgelse af, hvordan kunsten kan bidrage til, at vi som mennesker kan erfare vores planets geologiske tidsalder og øge vores sensibilitet i forhold til både materialer og omgivelser.

Kunstnere

Olga Benedicte, Holger Højbjerg, Regitze Engelsborg Karlsen, Sophia Ioannou Gjerding, Freja Niemann Lundrup og Nushan Rose Roshani

Kurator: Iben Bach Elmstrøm

EVENTS

I udstillingsperioden inviterer de dimitterende kunstnere til en række events, hvor de fortæller

Se eventprogrammet på www.kunsthalarhus.dk

Kurator: Iben Bach Elmstrøm

Udstillingen er kurateret af Iben Bach Elmstrøm, selvstændig kurator og grundlægger af SixtyEight Art Institute, København. Elmstrøm har arbejdet med research-baserede udstillinger i både Danmark og udlandet, blandt andet på Rundetaarn i København, The Waiting Room, Minneapolis, Zabłudowitz Collection i London og senest på festivalen Heartland Temporary på Egeskov Slot.

Pressekontakt: communications@kunsthaldk.dk

[Pressefotos](#)

[Afmeld](#) | [Vores hjemmeside](#)

KUNSTHAL AARHUS | PRESS RELEASE

DANSK



26 April 2018

New exhibition

Det Jyske Kunstakademi: Afgang 18 – SES

[Kunsthall Aarhus presents the exhibition Afgang 18 – SES, an MFA Degree Show featuring the six artists graduating from The Jutland Art Academy in 2018.](#)

and frames of reference in our complex times.

Afgang 18 – SES explores the changes happening to the way we view and perceive images, investigating how artists can add greater nuance to our outlook on visuality and pictures. The young artists delve into historic traditions, into the evolution of imaging technology, and into how pictures can form different kind of narratives compared to words and speech.

For example, the exhibition includes works that use filmic fragments to recall lost memories, thereby creating new narratives that cut across established perceptions. Other artists in the exhibition explore the body – one work uses the body as the point of anchorage for examining how one might pave the way for new meditative and altered states of mind.

A series of works takes its point of departure in an industrial gravel pit – investigating how art can help us perceive the geological age of our planet and increase our sensibility to materials and to our surroundings in general.

Artists

Olga Benedicte, Holger Højbjerg, Regitze Engelsborg Karlsen, Sophia Ioannou Gjerding, Freja Niemann Lundrup and Nushan Rose Roshani

Curator: Iben Bach Elmstrøm

EVENTS

A range of events will be held during the exhibition period. Here, the graduating artists will engage in conversations about their practice and works, either with each other, with other fellow artists, or with collaborative partners from the world of music.

Find the event programme at www.kunsthalarhus.dk

Curator: Iben Bach Elmstrøm

The exhibition is curated by Iben Bach Elmstrøm, independent curator and founder of SixtyEight Art Institute, Copenhagen. Elmstrøm has worked on research-based exhibitions in Denmark and abroad, including at Rundetaarn in Copenhagen, The Waiting Room, Minneapolis, Zabłudowicz Collection in London and most recently at the festival Heartland Temporary at Egeskov Castle.

Press contact: communications@kunsthaldk.dk

[Press photos](#)

[Unsubscribe](#) | [Our home page](#)