



15. juni 2018

Ny udstilling: iwillmedievalfutureyou6

Kunsthall Aarhus præsenterer den tredje udgave i en serie af gruppeudstillinger dedikeret til kunstneriske rejser gennem tid og rum. Udstillingen rummer værker af 20 danske og internationale kunstnere, bl.a. Michel Houllebecq, Lynn Hershman Leeson, Nathaniel Mellors, Rolf Nowotny og Albrecht Dürer.

Udstillingsperiode: 15. juni – 23. september 2018

Fernisering: 15. juni kl. 17

Den kryptiske engelske titel *iwillmedievalfutureyou6* opløser tid, idet den både peger bagud og fremad på samme tid. Kunstnerne viser absurde og dystopiske fremstillinger af den tid, vi befinder os i, og gennem værkerne vil udstillingen forsøge at spejle det primitive i vores nutid og vores mulige fremtid. Værkerne skildrer rejser gennem tid og sted, både tilbage og frem. Udstillingen kan ses som en episk fremtidsfortælling, der både viser drømmene, fantasierne og ned- og sammensmeltningen af disse.

Fremtiden er ofte 'fremtider', fordi den foregår på flere forskellige planer. Fremtidsforskeren Alvin Toffler, der skrev de klassiske bøger *Future Shock* og *The Third Wave*, beskriver fremtiden på følgende måde: "The future always comes too fast and in the wrong order."

Vi er udfordret af vores egen udviklingseufori, men er endnu ikke bevidst om konsekvenserne af de fremskridt, vi selv sætter i scene. Udstillingen vil forsøge at skyde en kile ind mellem forholdet mennesket og det, som er naturligt forekommende eller skabt af naturen. Og mennesket versus mennesket. #4ever

Den tilhørende publikation indeholder essays og tegninger af Chris Kraus, Fernando Corona, Rachel Armstrong og Mark von Schlegell.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Abu Bakarr Mansaray (SL), Albrecht Dürer (DE), Ali Akbar Sadeghi (IR), Aniara Omann (DK), Bogosi Sekhukhuni (ZA), Cécile B. Evans (US), Che Go Eun (KR), Chris Kraus (US), Fernando Corona (MX), Jeremy Blake (US), Jungsuck Kang (KR), Lynn Hershman Leeson (US), Mark von Schlegell (US), Michel Houellebecq (FR), Nathaniel Mellors (UK), Peter Wächtler (DE), Rachel Armstrong (UK), Rolf Nowotny (DK), Sergei Parajanov (AM) og Sophie Podolski (BE)

Pressekontakt communications@kunsthall.dk

[Pressefotos](#)

Støttet af Statens Kunstfond, Aarhus Kommune og Art Sonje Center, Seoul. Tak til Naturhistorisk Museum i Aarhus og Akvastabil

Billede: Aniara Omann, *Final Incarnation*, 2016. Courtesy the artist. Foto: Malcolm Cochran

[Afmeld](#) | [Vores hjemmeside](#)

KUNSTHAL AARHUS | PRESS RELEASE

DANSK



15 June 2018

**New exhibition:
iwillmedievalfutureyou6**

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

by 20 Danish and international artists such as Michel Houllebecq, Lynn Hershman Leeson, Nathaniel Mellors, Rolf Nowotny and Albrecht Dürer.

Exhibition period: 15 June – 23 September 2018

Opening: 15 June, 5pm

The cryptic title *iwillmedievalfutureyou6* dissolves time, pointing back and ahead at the same time. The artists present absurd and dystopian depictions of our current era, and through these works the exhibition aims to reflect the primitive aspect of our present day and our potential future. The works portray journeys through time and place – travelling back as well as ahead. The exhibition can be seen as an epic tale of the future, displaying our dreams, our fantasies and how they fracture, fissure and fuse.

Time changes all the time. The future is often in fact plural, 'futures', taking place on several different levels. Futurologist Alvin Toffler, author of the classic books *Future Shock* and *The Third Wave*, describes the future in these terms: 'The future always comes too fast and in the wrong order'.

We are challenged by our own evolutionary euphoria, but not yet aware of the consequences of the progress we orchestrate. This exhibition will seek to insert a wedge in the relationship between man and all that is a natural occurrence of, existing in, or produced by nature. And man versus man. #4ever

The accompanying catalogue includes essays and drawings by Chris Kraus, Fernando Corona, Rachel Armstrong and Marc von Schlegell.

Participants:

Abu Bakarr Mansaray (SL), Albrecht Dürer (DE), Ali Akbar Sadeghi (IR), Anira Omann (DK), Bogosi Sekhukhuni (ZA), Cécile B. Evans (US), Che Go Eun (KR), Chris Kraus (US), Fernando Corona (MX), Jeremy Blake (US), Jungsuck Kang (KR), Lynn Hershman Leeson (US), Mark von Schlegell (US), Michel Houellebecq (FR), Nathaniel Mellors (UK), Peter Wächtler (DE), Rachel Armstrong (UK), Rolf Nowotny (DK), Sergei Parajanov (AM) og Sophie Podolski (BE)

Pressekontakt communications@kunsthall.dk

[Pressefotos](#)

Supported by Statens Kunstfond, Aarhus Kommune, Art Sonje Center, Seoul and Akvastabil

Image: Anira Omann, *Final Incarnation*, 2016. Courtesy the artist. Photo: Malcolm Cochrane

[Unsubscribe](#) | [Our home page](#)