

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN

LUTZ BRAUN

Passing motorist

February 3 - April 22, 2018

Paintings



Little Fifteen

Acryl paint on canvas

91,5 x 87 cm; 36 x 49,4 inches

*



Danse

Oil paint on Denim

100 x 140 cm; 39,3 x 55,1 inches

*

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



Auf der Toteninsel
Acrylic paint on canvas
50 x 60 cm; 19,6 x 23,6 inches

*



théâtre du forêt
Acrylic paint on canvas
50 x 60 cm; 19,6 x 23,6 inches

*

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



Abteiberg
Acrylic paint on canvas
143 x 118 cm; 56,29 x 46,45 inches

*



Sublimationsatelier
Oil paint on canvas
174 x 125,5 cm; 68,5 x 49,4 inches

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



Schleierling

Oil paint on canvas

70,5 x 86 cm; 27,7 x 33,85 inches

*



Hag Science

Acrylic paint on canvas

70 x 50 cm; 27,5 x 19,6 inches

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



things not to do
Acrylic paint on canvas
84 x 58,5 cm; 33 x 23 inches

*



Flügelharg
Acryl auf Baumwolle
80 x 76 cm; 56,2 x 46,4 inches

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN

Works on paper



Black Speech
Crayon on black paper
29,7 x 21 cm; 8,26 x 11,69 inches



bound to fall
China ink, crayon on manila paper
29,7 x 21 cm; 8,26 x 11,69 inches



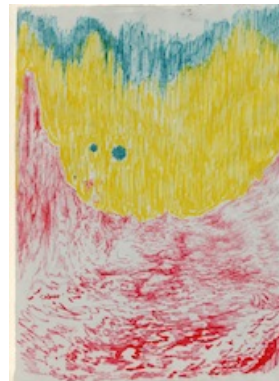
cabins
Crayon on paper
29,7 x 21 cm; 8,26 x 11,69 inches



Flockenhäuser
Crayon on paper
29,7 x 21 cm; 8,26 x 11,69 inches



langue des ombres
Crayon on black paper
29,7 x 21 cm; 8,26 x 11,69 inches



lifting the veil
China ink on paper
29,7 x 21 cm; 8,26 x 11,69 inches



montagne parallele
China ink, crayon on manila paper
29,7 x 21 cm; 8,26 x 11,69 inches



news reel
Acrylic paint on printed paper
21 x 29,7 cm; 11,69 x 8,26 inches



scorpion humain
China ink, crayon on manila paper
29,7 x 21 cm; 8,26 x 11,69 inches

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN



seeing lions
Acrylic paint on printed paper
29,7 x 21 cm; 8,26 x 11,69 inches



Smastad
Acrylic paint on printed paper
29,7 x 21 cm; 8,26 x 11,69 inches



swedish hag 1899
China ink on manila paper
29,7 x 21 cm; 8,26 x 11,69 inches



Rauchwichte
Crayon on printed paper
59,4 x 42 cm;

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN

Lutz Braun

1976 in Schleswig geboren, lebt und arbeitet in Berlin

1998-2003 Studium Städelschule/ Frankfurt Main bei Per Kirkeby und Thomas Bayrle

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl): "Rat Park", Galerie Nagel-Draxler, Köln (2017); "Spuk ist die Absicht", Galerie Jahn und Jahn, München (2017); "WELCHE ZEIT, SAGTE SIE, DACHTE ER.", Kunstverein Wilhelmshöhe e.V., Ettlingen (2017); "Der Zeit angemessen begegnen", mit Armin Böhm und Thomas Grötz, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg (2016); "pocket call", mit Isabelle Fein, Center, Berlin (2016); "Painting Forever! KEILRAHMEN", KW – Institute for Contemporary Art, Berlin (2013).

*

Die Arbeiten von Lutz Braun sind narrativ, expressiv mystisch, aber nicht frei von Ironie. Sie erinnern an Gemälde von Ludwig Meidner und Wilhelm Trübner, Gedichte von Georg Trakl oder auch Ray Bradburys dystopischer Roman „Fahrenheit 451“.

In ruinösen, (alb-)traumhaften, orwellischen Landschaften tauchen vereinzelt Menschen schattenhaft auf. Jegliches von einer städtischen Szenerie ausgehende Idyll ist eliminiert. Einsamkeit und Vergänglichkeit herrschen vor – eine Art von Endzeitlichkeit. Und dennoch ist der Raum von einer Atmosphäre erfüllt, die seltsam einladend auf den Betrachter wirkt. Eine bizarre, humorvolle Seite schwingt mit.

Als Bildträger verwendet Lutz Braun sog. "Arme Materialien", wie beispielsweise recycelte Leinwände, Holzpaenele und Teppiche.