Process? …What Process?!: Conversation with Ikuko Ikari

（カット）

何か、俺もイクコさんをそんなにね知ってるわけじゃないから、いろいろ聞くんだけど、例えば好きな本とかってどんなの読むんですか？音楽とか。

Hundred Years of Solitude.

あ、それって何でしたっけ。

Garcia Marquez

それ今読んでるんですか？

ちょっと前に、大分前に読んで、すごい今まで読んだ中では一番好き。

恥ずかしいながら読んでないです。

読んで下さい。

どんな話ですか？

家族の話で、代々の家の人の、最後はだからもう5代下まで。

それ面白かったんですか。どんな感じで？その５代続くので、この家の栄えるのと衰えるのと、ずーと見えるんですか。歴史好きなんですかね？

いや、そんなことない。あ、好きです、でも。（笑）

音楽とかはどんなの聞くんですか？

特にこれがすごい好きでこれをばかっり聞くってないんですけど、うちのボーイフレンドがいつも何かかけてるから。（沈黙）

面白いですね。

でもね、質問をされて、何となく言いたいことってわかるんだけど。なんとなく。

それ自分の意見（に対して）ですか？

あの、エイくんの質問に対して。で、それに合わせて、答えてあげることも出来るんですけど、（沈黙）あまり簡単にわからないようにしようと思って。

自分の、、、

いや、質問を。

どういうことですか、それ？

いや、簡単に理解したフリをしないようにしようと思って。

僕の質問はそんなに深くないですよね。

深くないけど、すごく曖昧だから。日本語で聞かれたら、まだ違うかも知れないけど、なんか言葉がカルチャーを作るでしょ、性格も作るし、だから何か日本語で話す時のあたしの性格と、英語を話す時のあたしの性格は違うから、英語で日本語でする質問と同じ質問をされると、すごい絶対わからないってぞっていうか、絶対もっとspecificに聞いてもらわないと答えられない。というか答えないっていうのが、

ありますね、僕やっぱり日本語ベースなんで英語も割と曖昧になるんですよ。だから英語でこういう聞き方しないとだめだっていうのはよく（解ります）でも言葉によって２つキャラクターがあるってのはありますね。（間）割とそういうこと（インタビューで）聞きたいんですけど、それなに、誤解を減らしていくって作業ですよね。

そうしかも、曖昧な質問に曖昧な答えで答えることも出来ると思うんだけど、それを英語でやられると、しかもこの目的が一応プリントするってことですよね、そこに敏感になる。

そういう自分のイメージを、出版物をコントロールというか、そういうことですか？

いや、あたしはただ出来るだけ自分の作品に対して、コントロール出来る範囲にしておきたいし、自分で（自分に対して）責任がとれないことは。

そういう教育ってアクタースクールで受けるんですか？

受けないです。

モデルとか、自分のイメージが出るとこの、

そういうのはイメージかどうかわからないけども、自分でどこに出しても責任がとれないようなものだったら、しかもこういうプロダクションは特にお金を貰ってるわけじゃないから、お金と引き換えじゃないから、本当に自分でコントロールのとれる、自分の責任のとれる範囲じゃないと出来ない。あとすごい難しいのは、好きな本とか好きな映画のこととかを話してくれっていうのだったら、っていうことで例えば共通のものがあって、話すとかだったら別に構わないんだけど、あのプロセス上のことを話す時にエイくんが同じプロセスを知ってるわけじゃないからすごく難しい。

何のプロセスですか？

あの例えば、あたしがアクティングしてることに対して、あたしの役者をやってることに対しての質問っていうのは、プロセスなり、そういうことに対する質問っていうのは、エイくんが別にそれをやってるわけじゃないから、あたしが（エイくんに）映像の質問するのと同じ感じで、ちょっとどうしてそういうこと聞くのかわからない。

割とね、僕spontaneousに聞いちゃうとこあるから、

いや、それはねいいんだけど、それがよくわからない。

俺も結構よくわからないんですけど、ただそういうもので自然となりに出て来たものから、繋げていったほうが、知らないからねお互いを。ただちょっと難しいですよね、録音がなくて、普通に友達同士で喋ってるわけじゃないからね。これを一応（ジャーナリストの）プロのフレームで考えちゃうと、やっぱりそういう普段の**attitude**で持ってくしかないもんね。普段のプロの役者としての、**attitude**でやってかないとだめだもんね。ほんとはこれ全然役者の仕事を違ったらいいんだけど、でもプリントされて出る以上難しいんでしょうね。

（カット）

この頃、忙しいですか。疲れます？

はい

疲れます。疲れます、はいって言って、こうこう、こうなんですよねっていうふうには展開しないんですよね。

（笑）

それ、「疲れます？」って言われたら、言われた**answer**だけをとりあえず答えるふうには持ってくんだけど、それ以上のことは言わないようにしておこうっていうスタンスなんですか？（間）あんまりそれを言ってもしょうがないだろうっていう。（笑）「疲れますね。」って言って、例えば、

何かこのインタビューされてるってことにすごい抵抗があって、なぜ（笑）、というかあたし友達とかでも人見知りするたちだし、

あ、そうなんだやっぱり。

そう。

さっきそういう仕草してたから、すごいシャイなのかなって思った。

そう慣れてないと借りて来た猫のように、だめなんです。あたし。

それ、アクターってそういう矛盾した部分があるんですかね。

（笑）矛盾してないでしょ、別に。

だからおれもシャイな部分あるけど、

だからだめなんです、あたし、何か仲いいと、一回仲がよくなると、全然あれだけど、一人っ子だし。