



Taka Ishii Gallery

Photography / Film

5-17-1 2F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel 03 5575 5004

fax 03 5575 5016

web www.takaishiigallery.com

email tigpf@takaishiigallery.com

Lucía Vidales 「To cool the blue」

日期：2020年8月1日 - 22日 [夏季休館：8月13日 - 17日]

地點：Taka Ishii Gallery Photography / Film

Taka Ishii Gallery Photography / Film 很榮幸舉辦墨西哥藝術家露西亞·維達雷斯 (Lucía Vidales) 在日本的首度個展「To cool the blue (冷化藍色)」，展出藝術家自2018年至2020年間創作的八幅繪畫作品。

維達雷斯的創作以其對繪畫的想像和隨處出現的不同思緒運作為靈感，象徵著生者與亡者的符號，在繪畫中不僅以流動的肢體和器官形象，獲取觀者的注意，也以當下轉化的形式，成為可觀察的方向、色彩和堆疊等繪畫現象。藝術家更關注繪畫媒材及其潛藏的幽默特性，認為這種幽默能讓悲劇及活下來的生者，與新的世界結合，呈現逝去摯愛及生者共存的世界。在維達雷斯的繪畫中，顏料是肉身的殘餘，讓觀者能觀察其創作的痕跡、動勢的積累，和她在畫面中留下的時空線索。在抽象表現主義中解離的繪畫與圖像之教條式界線，在維達雷斯的創作中變得模糊，透過可塑性的重量被帶回繪畫創作中，產生帶有微弱敘事的圖像。

這幅畫作像親切的靈質一般遊移，像致命的多變煙霧，將過去與未來結合為一，其中的鬼魂是個人繪畫歷史的幽靈，是在第一人稱口吻的激烈敘述下，某些已消失、不可見或待確認的想像片段。其對完整性或統合性的抗拒，在觀者心中喚起奇異的夜行性或地底的書寫，是克拉麗斯·里斯佩克托 (Clarice Lispector) 會採用的口吻，述說著我現在想要像你表達的-即我描繪一座山洞或以文字向你描述這座山洞時，所有帶著夢境特質的事物都顯得沉重，從中傳出數十馬匹不受拘束的揚蹄聲，以乾燥的馬蹄踏平其中陰影，在別無選擇的情況下，我們 - 山洞和我自己 - 沉浸在將會腐蝕我們的時間之中。

- 克里斯提安·卡馬喬

(將會腐蝕我們的時間) 展覽文字，艾迪生大道 137 號，新墨西哥市，2018 年 11 月

維達雷斯的作品與時間的概念緊密交織、密不可分，將牽領其藝術實踐的繪畫、圖像和雕塑想像，融合虛構與歷史元素，以第一人稱的敘事角度，展開跨越世代的故事情節。在她的畫作中，顏料的重重堆疊呈現相異程度的密度及透明感，動態感十足的筆觸下，看似萌發出有機的生命，在與光線、空間的互動中，其形態亦隨之變化，更突顯作品的表現力。作為能指 (signifier)，維達雷斯畫作運用的豐富色彩，體現了繪畫中人身勞動的時間運行軌跡，並透過創作豐富內心世界，也為過去及現時的傷痛帶來慰藉。

維達雷斯的作品亦於 SHOP Taka Ishii Gallery 「iVivaMéxico!」展覽展出。

【同期展覽】

「iVivaMéxico!」

日期：2020年7月24日 - 9月27日 [夏季休館：8月9日 - 17日]

地點：SHOP Taka Ishii Gallery (香港)

維達雷斯，1986 年生於墨西哥墨西哥城。目前居於墨西哥蒙特雷市，在蒙特雷大學任職教授。2009 年於墨西哥城在隸屬國立美術學院的國立繪畫雕塑及雕刻學院 La Esmeralda 完成學士學位，並於 2014 年於墨西哥國立自治大學取得藝術碩士。維達雷斯近期的個展分別在墨西哥蒂華納市的 House of Deslave (2019)、和位於墨西哥市的 Galería de Arte Mexicano 及 Galeria Alterna (2019) 展出。她參與了超過 40 個在墨西哥及海外舉辦的群展，其中包括「Murales para un cubo blanco」 (Sala de Arte público Siqueiros, 墨西哥城, 2020)、「Prince.sse.s des villes」(巴黎東京宮, 巴黎, 2019)、「100 Sculptures」(Anonymous Gallery, 墨西哥城、巴黎, 2019)、「Naturally」(Lulu, 墨西哥城, 2018), 「Tiger poems and songs for Hurricanes」 (Galer Galería Traves Travesía 4, 瓜達拉哈拉, 2018), 「Montar la Bestia」 (USC 費雪美術館, 洛杉磯、墨西哥國家鐵路博物館, 普埃布拉、卡薩瓦哈卡酒店, 2017)。

For further information please contact:

Exhibition: Elisa Uematsu Press: Sayaka Mizutani

5-17-1 2F Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032

tel: 81-3-5575-5004 fax: 81-3-5575-5016 e-mail: tigpf@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Gallery hours: 11:00-19:00 Closed on Sun, Mon and National holidays



Lucía Vidales

“A simple vista (To the naked eye)”, 2018

Oil on canvas over panel

15 x 10 cm

© Lucía Vidales

Courtesy of Taka Ishii Gallery



Lucía Vidales

“Aire caliente (Warm air)”, 2020

Oil and acrylic on canvas

90 x 70 cm

© Lucía Vidales

Courtesy of Taka Ishii Gallery