



Taka Ishii Gallery

Photography / Film

5-17-1 2F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel 03 5575 5004

fax 03 5575 5016

web [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

email [tigpf@takaishiigallery.com](mailto:tigpf@takaishiigallery.com)

## 塩田正幸「Retinagazer」

日期: 2020年8月28日 - 9月26日

地點: Taka Ishii Gallery Photography / Film

Taka Ishii Gallery Photography / Film 將於8月28日（五）至9月26日（六）期間，舉行塩田正幸的個展「Retinagazer」。本次為塩田於 Taka Ishii Gallery 首度舉辦的個展，將囊括他過去24年間所完成的大量創作，由初期至最新作品中精選約110件展出。

本次的展覽主題同時是塩田的自攝像作品名稱。「Retinagazer」是他自創的詞彙，意指「凝視視網膜之人」，來自於他身為攝影家「以內在層面的探求為創作目的」的理想。塩田自以攝影家之姿從事活動，便反覆思考攝影的本質，並以獨特的技巧與構想著手創作出一貫的攝影表達手法。

本次展覽將依創作的時序展示作品，當中包括了攝影集《DOGOOHAIR》（2004年），該系列將歷時4年所累積下來的抓拍快照集結成冊，一些作品更以放大複印製作而成，整個系列探討了意象之間的關聯性；而2000年發表的《NPEAKER》收錄了他的友人、音樂，以及貓的身影等抓拍快照；《NALI》（2001-2013年）則是將照片本身以聲音的形式捕捉下來的抽象系列。此外，由三部曲所構成的《日常漂白》（2001-2019年）通過日本文化中「褻」（日常）和「晴」（非日常）的概念代表過去，現在和未來。以上的實驗性質創作，以及近年製作的自攝像作品等，皆展現出敏銳的感性，鮮明濃烈地反映出攝影家與這個世界之間的關聯性。

塩田的攝影作品集《Retinagazer》中所收錄的作品，其創作理念與本次展覽概念相同。在製作作品集的過程中，他探索著至今以來作品的變遷脈絡，並同時與自身的創作相互對峙，在過去所拍攝下來的作品中得到煥然一新的啟發與認知。是次展覽作品〈時間〉（2012年）乃是在鏡頭呈現耀光的狀態下拍攝夜晚的星空，時間及空間上皆處於遠方的星辰和耀光成像於同一個畫面之上，形成一個嶄新的空間。那些跨越時空且蘊涵於攝影作品內部的基本要素，因攝影家的意識而重生，並與此時此刻連結在一起。在本次的展覽中，將探討個別作品所獨具的空間特質，以及這些作品在寬闊的展示空間裡如何相互影響並發展開來的整體關聯性。在此誠摯邀請您蒞臨參觀塩田正幸的攝影創作。

塩田正幸，1973年出生於埼玉縣。自90年代後期起便以攝影家的身分展開創作活動，主要活躍於音樂界。2000年舉辦個展「NPEAKER」，並於2002年出版自身首度的同名攝影集。從事攝影創作的同時，在2009年4月至2010年3月的期間，塩田亦於東京中野區的新井藥師每月定期主持及舉辦攝影作品群展「35MINUTESMEN」。主要的攝影作品集為《LIFE HUNTER》（2005年）及《ANIMAL SPORTS PUZZLE》（2008年）等。此外，他亦透過獨立出版社FLASH BOOKS發表諸多作品集。在2019年創刊的雜誌《Modern》中，塩田發表了貼身紀錄攝影家尤爾根·泰勒（Juergen Teller）而成的紀實作品《YAKITORI TELLER》。目前以東京為據點從事創作活動。

For further information please contact: Exhibition: Junko Yasumaru Press: Sayaka Mizutani

5-17-1 2F Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032

tel: 81-3-5575-5004 fax: 81-3-5575-5016

e-mail: [tigpf@takaishiigallery.com](mailto:tigpf@takaishiigallery.com) website: [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

Gallery hours: 12:00-18:00 Closed on Sun, Mon and National holidays



塩田正幸

「Retinagazer」, 2020 年

Xerox

© Masayuki Shioda



塩田正幸

「時間」2012 年 / 2020 年

C-print

© Masayuki Shioda