



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web www.takaishiigallery.com

email tig@takaishiigallery.com

五木田智央「MOO」

日期: 2020 年 8 月 28 日 – 9 月 26 日

地點: Taka Ishii Gallery (complex665)

Taka Ishii Gallery 將於 8 月 28 日 (二) 至 9 月 26 日 (六) 期間, 舉行五木田智央個展「MOO」。這是繼 3 年前展覽後, 五木田第 5 度於本藝廊舉辦的個展, 並將首次於日本展示彩色繪畫作品。

五木田於 2000 年發表作品集《LINGERIE WRESTLING (內衣摔角)》以來, 其後的創作像是以木炭、墨水作畫的手繪紙本作品, 或是使用黑白兩色的不透明水彩所完成的繪畫作品等, 皆博得了眾多鑑賞者的矚目。即便他已經活躍於國際藝壇並獲得高度的評價, 卻仍不受自身原有之技法及風格的侷限, 持續致力於挑戰全新的創作領域, 為自身的藝術表現拓展了深度及廣度。除了黑白的作品之外, 他亦運用豐富的視覺語言完成了許多不同的創作, 像是以單一的藍色所完成的作品、使用模板印刷製作的作品, 或是拼貼及立體作品等。自本年度起五木田正式開始著手創作彩色的繪畫作品, 2020 年 3 月份於義大利舉行的個展, 便是他首度僅以彩色作品所構成的展覽。

在本次舉行的個展「MOO」中, 將發表五木田使用彩色的丙烯顏料及粉彩繪於畫布所製作而成的最新創作。相對於他過去的構思靈感多是來自國外的舊雜誌、印刷品、照片等素材, 本次發表的作品則是與以往迥異, 並無採用任何的參考資料, 而是將自身記憶中已存在的意象、以往所積累下來的創作經驗, 或是作畫過程中偶然生成的形狀等種種因素相互錯綜, 由這些作品逐漸架構出目前的作品形式。五木田的作品主題十分多元, 其中採用了柔和的色調, 並運用個人獨創的調色板, 表現手法自由而輕盈, 作品呈現的質感亦相當豐潤, 可以藉此窺探出藝術家更高境界的進化。透過創作過程及材料使用上的變化, 他的作品推往一個嶄新的層次, 如此斐然的成就, 同時也更為突顯了存在於作品根基之下, 五木田的繪畫中所呈現的那種不可動搖的創作本質, 賦予鑑賞者相當強烈的印象。在此誠摯邀請您蒞臨參觀五木田智央的最新創作。

展覽目錄將於展覽日同步發布。

1969 年生於東京, 在 90 年代後期, 以即興的手繪素描作品引起各界矚目。近年來則是採用黑白兩色從事人像畫創作, 主題明確具體, 卻又以抽象手法呈現。在日本國內致力於出版及各大展覽活動之餘, 亦積極參與國際性的個展及聯展, 在紐約、洛杉磯、柏林等地皆見得到他的身影, 獲得高度評價。2008 年、2012 年、2017 年於 Taka Ishii Gallery 舉辦個展, 2012 年於 DIC 川村記念美術館參與「The Unseen Relationship: Form and Abstraction (抽象與形態: 隱晦的關係)」展出, 2014 年於同館舉行個展「THE GREAT CIRCUS」。作品集有『ランジェリー・レスリング (內衣摔角, LINGERIE WRESTLING)』(Little More, 2000 年)、『シャッフル鉄道唱歌 (鐵道歌唱隨機選曲)』(天然文庫, 2010 年)、『777』(888 Books, 2015 年) 等。

For further information, please contact: Exhibition: Junko Yasumaru / Press: Sayaka Mizutani

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032 tel: +81 3 6434 7010 fax: +81 3 6434 7011

www.takaishiigallery.com e-mail: tig@takaishiigallery.com

Tue-Sat 12:00-18:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays



Tomoo Gokita, "Late Marriage", 2020

Acrylic and pastel on canvas, 259.4 x 194 cm © Tomoo Gokita