



Taka Ishii Gallery

Photography / Film

5-17-1 2F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel 03 5575 5004

fax 03 5575 5016

web www.takaishiigallery.com

email tigpf@takaishiigallery.com

松岡一哲 「Yasashiidake」

日期: Oct 3 – Oct 31, 2020

地點: Taka Ishii Gallery Photography / Film

Taka Ishii Gallery Photography / Film 將於 10 月 3 日 (六) 至 10 月 31 日 (六) 期間, 舉行松岡一哲的個展「Yasashiidake」。本次為松岡於 Taka Ishii Gallery 首度舉辦的個展, 將由 2018 年出版後隨即獲得高度矚目的首部攝影作品集《MARII》, 以及近期的最新創作中, 精選約 17 件作品展示。

松岡以自己的妻子 Marii 作為攝影對象, 也捕捉了像是能夠感受到妻子存在的景緻、室內空間、街道等日常生活的情境, 至今發表了眾多屬「私寫真」體系的攝影作品。他認為各種透過蔓延滋長於我們身上的涵蓋性概念及語言所推導而出的說明解釋, 只不過是架構在被人類創造、並賦予意涵的定義之上, 因此他試圖藉由攝影這種非語言的媒介, 重新詮釋這個世界。

這個世界上, 有些事物一旦以文字陳述, 便會因此點滴流逝, 或者是一旦探究其中的意義, 則會因而有所缺失。我們在看待這個世界時, 通常會使用像是意義、概念、善惡、美醜、優劣等, 這些被創造出來的詞彙作為準則, 可說是在下意識之中, 已經被這個充滿既定價值觀框架的世界所封閉起來。

松岡一哲 x 宇田川弓 (引用自攝影作品集《MARII》之對談論述)

松岡自著手構思規劃以來, 歷時 5 年以上的時間, 持續拍攝與妻子之間的日常情景, 由累積下來數以萬計的底片之中, 選出 504 件影像, 整理編輯成攝影作品集《MARII》。而本展將以其中收錄的攝影作品作為主軸, 展示以本次展覽名稱「Yasashiidake」為題的系列作品。

松岡秉持著一視同仁的目光, 將個人的日常場景均等地捕捉下來, 在這些畫面裡, 可以藉由攝影對象及街道樣貌, 使觀者聯想起自己切身的情感心緒, 同時也帶來一種不可思議的感受, 猶如全面肯定了影像中所有事物之存在一般, 引領觀者踏入靜謐卻又無比強烈的創作世界。松岡對於因色彩變化而產生的圖像平面化抱有高度關注, 長年來偏好以 Olympus μ (mju) 所拍攝下來的大量作品中, 他採取了一致的淡雅色調, 再加上底片相機特有的晃動、模糊以及柔和的表現, 創造出一種獨樹一格的飄浮感。「將『希望』這個概念原封不動地呈現於相片之上」, 誠如同松岡所言, 他縝密細緻地將搖曳不已的景緻盡收於鏡頭之下, 彷彿意圖要鬆弛和緩這個強韌牢固的世界。在此誠摯邀請您蒞臨參觀松岡一哲的攝影作品。

松岡一哲, 1978 年生。畢業於日本大學藝術學部寫真學科, 曾任職於 studio FOBOS, 其後成為獨立攝影家。作為自由攝影師, 他在 2008 年 6 月設立並主持攝影藝廊 THERME gallery。以廣告、時尚攝影為主, 活躍於商業攝影界。此外, 他亦以攝影的方式紀錄發生於日常私生活中的片段, 秉持一視同仁的目光, 持續捕捉這個世界的樣貌。主要的個展有「MARII」(Bookmarc, 東京, 2018 年)、「MARII」(森岡書店, 東京, 2018 年)、「Purple Matter」(Daitokai, 東京, 2014 年)、「Yasashiidake」(流浪堂, 東京, 2014 年)、「TOKYO μ PRCTICLE」(THERME gallery, 東京, 2011 年) 等。目前以東京為據點從事創作活動。

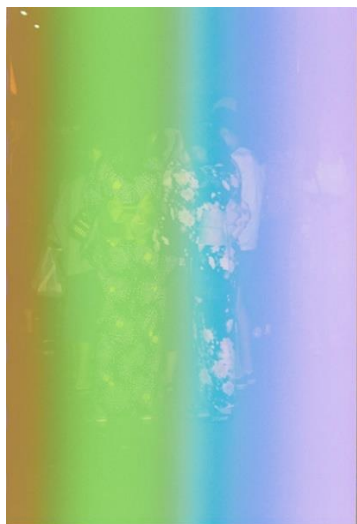
For further information please contact: Exhibition: Akane Kenmoku Press: Sayaka Mizutani (press@takaishiigallery.com)

5-17-1 2F Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032

tel: 81-3-5575-5004 fax: 81-3-5575-5016

e-mail: tigpf@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Gallery hours: 12:00-18:00 Closed on Sun, Mon and National holidays



Ittetsu Matsuoka

「Yasashiidake 2」 2019

C-print

120 x 80 cm

© Ittetsu Matsuoka



Ittetsu Matsuoka

「Yasashiidake」 2018

C-print

120 x 80 cm

© Ittetsu Matsuoka