

Michael Anastassiades 「Silver Tongued」

日期：2019年3月29日—6月30日

地點：SHOP Taka Ishii Gallery (香港)

開幕酒會：3月29日 6-8pm；早午餐會：3月30日 9am-12pm

SHOP Taka Ishii Gallery 很榮幸宣佈將於3月29日至6月30日舉辦麥可·阿納斯塔西亞迪斯 (Michael Anastassiades) 的新作品個展。是次展覽是他在香港的首次發表，與本書廊則是第二次合作。阿納斯塔西亞迪斯從事燈飾及家俱設計已超過二十年，其獨有的美學在藝術及工業設計這兩方面備受讚譽。《移動支燈》、《弦燈》等設計是他的代表作，標誌著他在該領域的領導地位。他的設計理念是保存材料的本質。透過創作，他旨在激發對話、參與及互動。他的作品在光與影、形式與靜止、物體與空間之間，呈現出嚴肅認真的姿態，卻同時充滿玩味，激發意想不到的活力。

是次新展覽將展出專為該空間設計的燈飾及家俱。當中兩個吊燈作品《Down the Line》和《In the Lines》以阿納斯塔西亞迪斯招牌的黃銅物料製成，高近275厘米，展現線性的燈光效果。《Blah Blah》和《Blah Blah Blah》則為從牆上伸出來的曲線形鉤狀物體。《Horafia, Kastellorizo》幾張凳子是阿納斯塔西亞迪斯發現棗樹切塊所產生的結果。在卡斯特洛里佐島 (Kastellorizo) 一次常規遠足期間，他在路邊發現了一些棗樹切塊；這些切塊經過仔細修剪打磨，就置於一條被墊起修理中的船旁邊。凳子透過3-D掃描技術以巴薩崗石製成，帶有琳達·賓格勒斯 (Lynda Benglis) 早期作品的影子。這些凳子代表即興製作一件可能最初看起來很明顯的物件，後來卻成功引發起許多聯想，使其原來預期的功用變得無關重要。是次展覽經過精心和精確安排，旨在於有機與無機之間達致調和。

* 麥可·阿納斯塔西亞迪斯的所有其他作品均可向 SHOP Taka Ishii Gallery 洽詢。

Michael Anastassiades 麥可·阿納斯塔西亞迪斯

1968年出生於塞普勒斯，阿納斯塔西亞迪斯起初於倫敦帝國學院 (Imperial College of Science Technology and Medicine) 接受土木工程師的訓練，爾後進入皇家藝術學院 (Royal College of Art) 取得工業設計碩士學位。1994年，他成立倫敦工作室，並於2007年創立自有品牌，讓其經典設計更為普及化。

他曾舉辦多次個展，包括2010年於倫敦維多利亞與亞伯特博物館諾福克宅音樂廳 (Norfolk House Music Room, Victoria and Albert Museum)、2012年布魯塞爾歐洲議會的塞普勒斯議長廳 (Cyprus Presidency at the European Parliament)、2012年於維也納應用藝術博物館 (MAK) 的「Time and Again at the Geymüllerschloss」展、2013年於斯德哥爾摩 Svenskt Tenn 公司的「To Be Perfectly Frank」展、2014年賽普勒斯尼古西亞 Point Centre for Contemporary Art 的「Reload the Current Page」展、2015年於伊斯坦堡 Rodeo Gallery 的「Doings on Time and Light」展、比利時 Atelier Jesper 的「13 Mobiles」展、尼科西亞 NiMAC 畫廊的「Things That Go Together」展。他的作品曾獲不同藝術機構典藏，如：紐約現代美術館 (Museum of Modern Art, New York)、芝加哥藝術學院 (The Art Institute of Chicago)、奧爾良的法國當代藝術中心 (FRAC Centre)、倫敦維多利亞與亞伯特博物館 (Victoria and Albert Museum)、倫敦英國工藝協會 (Crafts Council) 及維也納應用藝術博物館 (MAK) 等。阿納斯塔西亞迪斯的工作室會與多個品牌合作，包括 Flos、B&B Italia、Herman Miller、Cassina、Bang & Olufsen、Puiforcat、AboutWater、Lobmeyr、Salvatori、Svenskt Tenn、Carl Auböck/Sigmar，並為米蘭的 Nilufar gallery、哥本哈根的 Dansk Mobelkunst 畫廊、Taka Ishii Gallery 等設計限量款式。

SHOP Taka Ishii Gallery

「SHOP Taka Ishii Gallery」為來自東京的 Taka Ishii Gallery 於香港的灣仔星街地區所開設的一間新概念商店。這間商店將以大約三個月為一個週期，進行藝術展覽和陳列商品的更新。不拘泥於傳統的畫廊運作模式，SHOP Taka Ishii Gallery 將定期由不同藝術家或設計師操刀店內的空間設計，規畫展出的作品以及商品，融合「畫廊」與「商店」這兩個概念，打造一個實驗性的藝術商業空間。

Taka Ishii Gallery

1994 年於日本東京開業。在這二十餘年時間裡，代理荒木經惟、森山大道、畠山直哉等日本具代表性的攝影家和藝術家以及新銳日本藝術家。同時，也將目光放到海外，定期參加巴塞爾藝術展 (Art Basel)，斐列茲藝術博覽會 (Frieze Art Fair) 等海外知名藝術博覽會，致力於為日本當代藝術家在海外打開知名度以及獲得國際認可的推廣。與此同時，Taka Ishii Gallery 也積極地將歐美國家的當代藝術介紹進日本國內，為 Thomas Demand、Dan Graham、Sterling Ruby、Cerith WYN EVANS 等國際知名的藝術家，以及未來可期的海外年輕藝術家們舉辦展覽。2011 年 2 月，Taka Ishii Gallery 在東京的六本木地區開設了 Taka Ishii Gallery Photography/Film，專門經營攝影藝術展覽的分廊。此外，為了使擁有獨自脈絡和發展史的日本攝影藝術界能夠更進一步地發展，Taka Ishii Gallery 的畫廊主石井孝之於 2014 年 5 月成立了日本攝影藝術協會（一般社団法人日本芸術写真協会）。



Michael Anastassiades

“Blah Blah Blah”, 2019

Polished Brass

125 x 250 mm

© Michael Anastassiades LTD.

General inquiries and press: Yichien Lee

SHOP Taka Ishii Gallery

Shops 4A & 4B, UG/F, Bo Fung Mansion, No.1 St. Francis Yard, Wan Chai, Hong Kong

tel +852 3619 0011 / fax +852 3618 9824

web www.takaishiigallery.com / email tighk@takaishiigallery.com

Gallery hours: 11:00 – 19:00 / Closed on Monday