



Taka Ishii Gallery

Photography / Film

5-17-1 2F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan
tel 03 5575 5004
fax 03 5575 5016
web www.takaishiigallery.com
email tigpf@takaishiigallery.com

武田陽介 「Ash without fire here」

日期：2019年9月7日 - 10月26日

地點：Taka Ishii Gallery Photography / Film

開幕酒會：9月13日（週五）18:00 - 20:00

Taka Ishii Gallery Photography / Film 將於9月7日（六）至10月26日（六）期間，舉行武田陽介個展「Ash without fire here」。本展為武田於本藝廊睽違3年第3度的個展，將展示他的代表系列作品《Digital Flare》之新作和近年來投注心力的影像創作，以及圍繞於該影像之相關攝影作品。

武田關注的焦點在於光，至於作品表現出的色彩，則是由視框內孕育出的光所流露出的光譜式色彩，而絕非為繪畫上的顏色。即便乍看之下不過是陽光在樹葉的間隙中閃爍，那種如詩如畫的唯美畫面，事實上在《Digital Flare》這個系列作品中，是將強烈的光線導進相機之中，使得視框畫面的內部達到所謂「光的過飽和狀態」，這就是武田創作的一個相當純粹的原型。以高解析度拍攝下來的畫面，其細節滿是光在近乎混沌般翻騰的狀況下所產生的紋理。

清水穰〈批評的實地考察 47：自閉與距離，或是箱中的光與紙上的光〉，《ARTiT》，ART iT，2014年4月18日 (https://www.art-it.asia/u/admin_ed_contri7_j/5do8oj9ygqr6bxfutl3)

《Digital Flare》捕捉了將數位相機朝向強光拍攝時所產生的現象，這樣的創作立基於武田對於像是光與影，或是偶然性等攝影基本要素的強烈關注。武田並在創作過程中展開了一項打破傳統的挑戰：以往的攝影認為應該僅由攝影系統的外部看待拍攝對象，「攝影鏡頭的痕跡」理應被去除，而武田則反其道而行，反而著重在鏡頭的軌跡，也就是在一般認為攝影對象僅存在於攝影體系之外的這種既定的攝影框架之下，將應當要被排除在外的因素——「鏡頭的痕跡」於自身的作品裡確立下來。本次個展所展出的最新作品中，不但看得到武田的創作裡極具象徵意義的耀光、鬼影，以及暈染的色彩，亦能見到許多比過往的作品更為明顯捕捉到的環狀光斑。暴露於劇烈強光之下的相機內部，彷彿因高溫而近乎融解一般，在這樣的狀態下而生的攝影作品，也許正因為這種危險的氣息而更為迷人。

由過去拍攝水面的作品（2013年）所衍生出的影像作品中，金黃的色調（＝永恆之象徵）及水面（＝不斷持續變化之象徵）形成一種對比。而本次展覽以並列的方式展示影像、由影像中切割出來的靜止畫面，以及攝影作品，則是企圖表現出一種循環的概念，也就是說，影像即為攝影被拍攝下來的每個瞬間的集合體，抑或反言之，每張照片攝影則為由影像中所切割下來的每一個片刻瞬間。帶有黏稠質地的水面神祕詭譎地波動的同時，水光的漣漪卻是如此虛無飄渺，由此也可以觀察出武田的作品中特有的一種富涵矛盾情緒的璀璨。

武田陽介 1982年生於愛知縣名古屋。2005年畢業於同志社大學文學部哲學科，在學期間開始以銀鹽沖印從事創作活動。然而隨著底片及相紙相繼停產，銀鹽沖印的製作日益困難，創作重心便轉移至數位沖印。發表作品中充滿對於攝影這項媒介鑽研透徹且鞭辟入裡的創作意識。近年來的個展有「cancel」（3331 GALLERY，東京，2012年）、「Stay Gold」（Taka Ishii Gallery，東京，2014年）、「Stay Gold: Digital Flare」（空蓮房，東京，2014年）、「Arise」（Taka Ishii Gallery，東京，2016年）等。作品主要收藏於舊金山現代藝術博物館（舊金山）、西班牙銀行（馬德里）、卡蒂斯特基金會（舊金山／巴黎）等機構。

For further information please contact:

Exhibition & Press: Marie Okamura

5-17-1 2F Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032

tel: 81-3-5575-5004 fax: 81-3-5575-5016 e-mail: tigpf@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Gallery hours: 11:00-19:00 Closed on Sun, Mon and National holidays



Yosuke Takeda
“072254” , 2019

LightJet print
© Yosuke Takeda



Yosuke Takeda
“071949” , 2019

LightJet print
© Yosuke Takeda



Yosuke Takeda
“161234” , 2013

LightJet print
© Yosuke Takeda