



Taka Ishii Gallery

Photography / Film

5-17-1 2F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan
tel 03 5575 5004
fax 03 5575 5016
web www.takaishiigallery.com
email tigpf@takaishiigallery.com

小平雅尋 「自有永有者」

日期：2018年1月13日（六）－2月17日（六）

地點：Taka Ishii Gallery Photography / Film

開幕酒會：1月20日（週六）18:00－20:00

Taka Ishii Gallery Photography / Film 將於1月13日（六）至2月17日（六）期間，舉行小平雅尋個展「自有永有者」。本個展是睽違3年第2度於Taka Ishii Gallery 的展出，為前次系列作品「全然他者」之後的另一個系列創作，將精選其中13件作品。

隨意走在街道上拍攝，有時無來由地目光會受到某些事物的吸引。即便當下感受到些許的不協調與懷疑，但仍然試著去調整相機上的轉盤，以鎖定心中的焦點。為何我會注視著它呢？一回過神來，我早已將目光轉向它，此時此刻也依舊凝視著它。這樣的瞬間，也許多半可以用「隨心所至」的這種說法來解釋，不過仔細想想，這是一個相當可怕且毫無道理的狀況。所謂隨心所至的行為主體，真的是我自己嗎？話說回來，我究竟是如何開始注意到這個標的物的呢？眼睛先捕捉下畫面之後，我才開始意識到某些事物的存在，這種現象讓我感到十分心煩意亂。

遠在我的意識得到領悟之前，便一直存在著一個能夠環顧四周並把握當下狀況，一種難以言喻的「什麼」。它如同另一種隱藏於無形的存在，持續地驅使著我的意識要往哪個方向觀看及如何作出判斷。

2017年9月 小平雅尋

小平的創作起源來自人類與這個世界之間的本質上之關聯性。他透過基於直觀拍攝所生的攝影表現模式，試圖記錄並分享「超越偶然的意義關聯性」這個概念。藉由細膩執行的暗房程序，將目光受到吸引的部分，於攝影作品中抽絲剝繭，以表現出攝影當下的感受。在這種持續不斷的創作活動之中，小平認為，目光的指引下所實現的直觀攝影狀態裡，存在著人類生存方式的雙重表徵：「對於自身存在的自覺意識」以及「腦中或是腦後感受到的『另一個什麼』」。因此，他於自身的創作中刻意接觸那個隱藏起來的『另一個什麼』，並以「自有永有者」這個名稱為系列作品做出總結。

在上一個系列作品中，聚集了許多面對景色或自然現象等，具有絕對性的外部世界之下所抱有的畏懼及模糊不清的反應。相較於前一個系列，本次的系列創作中，作品裡不僅保有與獨特的景緻及剎那之間壓倒性的正面交鋒，而產生的緊張情緒，藝術家關注的焦點，更是將重心轉向操弄與世界對峙之自我意識的那種「什麼」的存在之上。小平屢次以歷史或社會事件的發生地作為創作背景，攝影對象並非僅止於自然物質或是其現象，更擴張至人類、社會、都市形成等，足見他更進一步地往凝視的對象靠近。藝術家的目光因積極投入與社會及世界的連帶關係，而顯得更加純熟精鍊，透過將全新的感受及觀察事物的方式實踐於攝影作品之中，對於這個世界與人類如何連繫彼此，或是今後該如何產生連結，可說是提出了一種特有的詮釋手法。

配合本次展覽，本藝廊將出版攝影作品集《自有永有者》。

【攝影集資訊】

小平雅尋《自有永有者》

Taka Ishii Gallery Photography / Film 出版（2018年）

售價：2,600日圓（未稅）

平裝，48頁，共刊載36張作品圖片，H 19 x W 19 cm, 0.12 kg

專文特邀光田由里先生撰寫（英文和日文）

小平雅尋，1972 年生於東京都。1997 年畢業於東京造型大學，在學中師事高梨豐、田村彰英等攝影界大師，1996 年起開始參與攝影名家大辻清司的作品建檔工作，致力於展覽策劃及近期照片（modern print）製作。他的作品以探索世界與自身的淵源之謎為背景，根據自身的直覺反應，在各種不同的環境下進行攝影工作。以這種方式拍攝下來的圖像，透過高度的暗房技術，在視覺上賦予極為獨特的力道，得到各界矚目。主要個展有「Dr. Lorenz' s Butterfly（羅倫茲的蝴蝶）」（AIDEM PHOTO GALLERY sirius, 東京, 2002 年）、「Instead of Continuation（並非繼續）」（月光莊, 東京, 2009 年）、「The Wholly Other（全然他者）」（表參道畫廊, 東京, 2013 年）、「The Wholly Other（全然他者）」（Taka Ishii Gallery Photography / Film and Plaza Gallery, 2015 年）等。將小平的作品納入館藏的機構包括舊金山現代美術館。

For further information please contact:

Exhibition and Press: Marie Okamura

5-17-1 2F Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032

tel: 81-3-5575-5004 fax: 81-3-5575-5016 e-mail: tigpf@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Gallery hours: 11:00-19:00 Closed on Sun, Mon and National holidays



Masahiro Kodaira

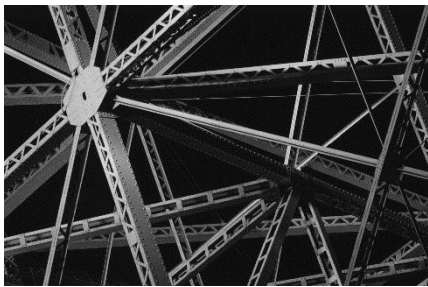
“Shikinejima, Tokyo 2015.8.6”, 2015

Gelatin silver print

Image size: 52.6 x 35 cm

Paper size: 60.8 x 43.2 cm

© Masahiro Kodaira



Masahiro Kodaira

“Tokyo Tower, Tokyo 2017.4.23”, 2017

Gelatin silver print

Image size: 35 x 52.6 cm

Paper size: 43.2 x 60.8 cm

© Masahiro Kodaira