



Taka Ishii Gallery

Photography / Film

5-17-1 2F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan
tel 03 5575 5004
fax 03 5575 5016
web www.takaishiigallery.com
email tigpf@takaishiigallery.com

尾形一郎 尾形優 「UNMANNED」

日期：2018年2月24日 - 3月31日

地點：Taka Ishii Gallery Photography / Film

開幕酒會：2月24日（週六）18:00 - 20:00

Taka Ishii Gallery Photography / Film 將於2月24日(六)至3月31日(六)期間, 舉行尾形一郎 尾形優個展「UNMANNED」。本次為尾形於 Taka Ishii Gallery 第2度的個展, 藝術家使用自少年時期蒐集而來的世界各地鐵路模型, 建構出一個鐵路縱橫馳騁的假想城市。展覽期間將展出以小型攝影機所收錄的兩部影像作品, 表現出縝密架構的城市夜景風貌。

這個作品的創作根源, 來自於30年前尚為資本主義與共產主義衝突對峙的世界。我們在蜜月旅行期間, 造訪了幾個共產國家, 親眼目睹柏林圍牆, 以及史達林主義支配下沒有摩天大廈與個人商店的街頭景致。這種世界的存在與我們原有的價值觀背道而馳, 因此帶來了相當大的衝擊。其後為了重現這份既驚訝又衝擊的情緒, 我組裝了一組H0, 也就是87分之1縮小比例的鐵路模型。在這個第一代的立體透視模型完成之後, 我們展開了攝影之旅, 以尋求更多顛覆自身常識的街景與建築物。攝影創作活動之餘, 我們同時也以旅途中的建築攝影作為藍圖, 在東京蓋了自己的新家。當時我妻子提議「想在家裡再做一個小型的城市」, 於是我們又完成了一座長8公尺, 寬2公尺的立體透視模型。這座新的模型之中, 有著夜晚的霓虹燈, 大樓和工廠裡透出的光線, 縱橫馳騁的鐵路網絡, 點點滴滴皆為我們倆對於自身成長的東京原始景觀之印象。其中, 我們也試圖在模型上表現出因攝影活動所造訪的那些街道景觀, 像是共產主義世界, 大型工廠, 起點與終點車站, 荒廢的房屋, 集合住宅, 高架橋下的陳列櫥窗等。行駛其間的火車來自世界各地, 是我從小學時期起長年以來的收藏。

2017年12月 尾形一郎 尾形優

本次展出的作品「UNMANNED」由兩部影片所構成, 分別為: 由行駛其間的火車視角所拍攝立體透視模型內的街道景觀之具象作品, 以及單純追逐火車的燈光所攝下之抽象作品。如同作品名稱所示, 自動行駛的鐵路列車, 自動播放的廣播, 透過裝載於列車上的攝影機所從事的自動攝影, 整體製作過程盡可能地排除了人類行為的干涉。

第一部影像作品裡, 充分利用了可說是極度具象表徵的立體透視模型之特點, 對於行駛中的火車編列, 建築物的細部構造, 人物配置, 車站廣播等每一項構成要素, 皆賦予其特殊的意義, 將錯綜複雜的文化因子交織於形式及聲音之中。舉例而言, 藝術家透過象徵性的手法使用了歷史上曾經席捲全世界的葡萄牙語及荷蘭語, 試圖聚集出這些文化深入影響世界各地的種種姿態。相對之下, 另一部影像作品則是排除所有聲音及個別的文化因子, 影像的全部完全被光線的動向抽象化, 猶如身處宇宙空間般的浮游感, 或是睡眠與冥想當下的感受, 表現出與充滿各種現實問題的世界, 全然迥異的次元。

如同火車行駛於具象及抽象空間一般, 人類腦內的思考脈絡亦在形而上與形而下之間遊走。經由這些想像所製作的這兩部影像作品將吸引觀賞者的意識, 來到記憶裡現實與虛擬的夾縫之中。

機材協力: Sony Visual Products Inc.

尾形一郎 尾形優 「UNMANNED」 Trailer

<https://vimeo.com/252657761>

尾形一郎出生於京都。畢業於早稻田大學大學院理工學研究科建築計畫修士課程。尾形優出生於東京，早稻田大學理工學部建築學科畢業。表現手法往返於照片與影像作品的攝影，以及建築與立體透視模型的製作。在這兩種截然不同的創作模式下發表的作品中，體現出許多交織於不同次元所形成的獨特世界觀。主要的攝影集，著作包含《沖繩雕刻都市》(羽鳥書店，2015年)，《我們的「東京的家」(私たちの「東京の家」)》(羽鳥書店，2014年)，《HOUSE》(FOIL，2009年)，《Ultra Baroque》(新潮社，1995年)。主要的建築作品包括「東京的家」，「Photo House」。最近的展覽則有「沖繩現代主義」(Taka Ishii Gallery Photography / Film，2015年)等等。

For further information please contact:

Exhibition: Yuko Kosuge Press: Marie Okamura

5-17-1 2F Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032

tel: 81-3-5575-5004 fax: 81-3-5575-5016 e-mail: tigpf@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Gallery hours: 11:00-19:00 Closed on Sun, Mon and National holidays



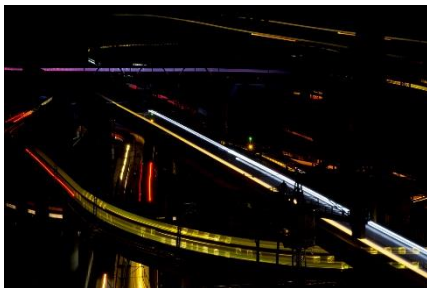
Yu OGATA & ICHIRO OGATA ONO

“UNMANNED”, 2017

Set of 2 4K videos

12' 15" each

© Yu OGATA & ICHIRO OGATA ONO



Yu OGATA & ICHIRO OGATA ONO

“UNMANNED”, 2017

Set of 2 4K videos

12' 15" each

© Yu OGATA & ICHIRO OGATA ONO