



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web www.takaishiigallery.com

email tig@takaishiigallery.com

Sterling Ruby 「VERT」

日期: 2018 年 3 月 23 日—4 月 21 日

地點: Taka Ishii Gallery Tokyo

開幕酒會: 3 月 23 日 (週五) 18:00-20:00

Taka Ishii Gallery 很榮幸推出美國洛杉磯藝術家斯特林·魯比 (Sterling Ruby) 與本藝廊合作的第三次個展，聚焦展出其最新油畫創作。

這批創作呈現極具表現力又大膽的獨特色彩，以紅色、橙色、黃色、各式天藍色、綠色和棕色形成的色彩光譜，搭配雪白及炭黑的沉靜背景，畫面中可見其指紋痕跡及繪畫筆法所形成的肌理，激烈的動作及厚塗的油彩顏料形成了令人著迷、猶如失衡的畫面，躍於拼貼紙板之上，再運用帶狀布料構築作品的層次。

藝術家賦予這一系列作品略為嚴肅又富詩意的名稱：CRSS 為十字架 (Cross)、WIDW 意指窗戶 (Window)、VERT 則為垂直 (Vertical)，這些命名指向將畫面切割為二，進而形成不同區塊或象限的繪畫拼貼元素，這些元素則與魯比創作中重覆出現的主題有關，如水平、格柵、旗幟、監獄欄杆，及此系列的特別主題——窗戶——它們暗示著窗櫺的存在，卻又帶出曖昧不明的視點，究竟觀者是望向窗外，亦或在探視窗內呢？

《CRSS. UMBRA VITAE》一作的名稱則指涉喬治·海姆 (George Heym) 帶有末日啓示意味並充滿天啓異象和暗黑想像的詩作，此詩作描繪 1912 年的世界處於瀕臨危機的狀態；《WIND.MAZATEC》刻畫被雄雄烈火吞噬的天空；《VERT.BOW》則呈現風暴過後隨之而現的彩虹。這些切分出內在與外部的心象風景，呈現出對於不確定未來的不安預視，最終尋求的是和諧、一致與再融合的願景。

仰望天堂的偉大預兆

慧星拖著星火般的慧尾

狀似威脅地爬過鉅齒般的塔樓

所有屋頂上站滿觀星者

將他們巨大的管筒指向天空

魔術師們則從壕溝中躍出

在黑暗中傾斜而立，召喚唯一之星

喬治·海姆，〈生命的陰影〉第一、二節，1912 年

斯特林·魯比生於 1972 年，其創作涵蓋不同美學概念及物質媒材，包括飽滿光亮、傾倒灌注的聚氨酯材質、銅鐵等金屬、拼貼、釉色豐富的陶瓷、繪畫、攝影及錄像，亦有拼布、掛毯、服裝和軟雕塑等運用織品的創作。他的作品呈現出一種對平衡的追尋，企圖保持各式元素間的持續張力，同時探索不同議題，例如：社會內部的暴力及壓力、藝術史，甚或映射其個人歷史。魯比的創作刻畫他在流動和靜止之間、極簡主義與表現主義之間、純靜及汙損之間的永恆擺盪。

魯比的主要個展包括 2008 年在洛杉磯當代美術館的個展、2012 年的法國漢斯 FRAC Champagne-Ardenne 美術館的個展與瑞士日內瓦當代藝術中心的個展、該展 2013 年巡迴至義大利羅馬當代藝術博物館。最近的個展為 2016 年於瑞士維也納貝爾維第宮博物館舉辦的展覽。Ruby 的作品為以下公共收藏之藏品：紐約現代博物館、紐約古根漢美術館、芝加哥當代美術館、洛杉磯當代美術館、漢默美術館、舊金山現代美術館、倫敦泰特美術館、巴黎市立現代美術館、巴黎龐畢度中心、斯德哥爾摩現代美術館等。魯比將在 2018 年 6 月於德梅因藝術中心（Des Moines Art Center）舉辦陶瓷作品的個展，並且預定在 2019 年於達拉斯納沙爾雕刻中心（Nasher Sculpture Center）舉辦個展。

For further information, please contact: Elisa Uematsu (exhibition) / Takayuki Mashiyama (press)

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032

tel: +81 3 6434 7010 fax: +81 3 6434 7011

www.takaishiigallery.com e-mail: tig@takaishiigallery.com

Tue-Sat 11:00-19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays



VERT. BUSH DAI DAI, 2018

Acrylic, oil and cardboard on canvas

Painting: 61 x 48.3 x 3.8cm / Framed: 65.1 x 52.4 x 6.7 cm



VERT. PROUN (6606), 2018

Acrylic, oil, elastic and cardboard on canvas

Painting: 144.8 x 110.5 x 5.1 cm / Framed: 149.9 x 115.6 x 8.3 cm

Both images: photo by Robert Wedemeyer. Courtesy Sterling Ruby Studio.