



Taka Ishii Gallery

Photography / Film

5-17-1 2F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel 03 5575 5004

fax 03 5575 5016

web [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

email [tigpf@takaishiigallery.com](mailto:tigpf@takaishiigallery.com)

## 奈良美智

「Sixteen springs and sixteen summers gone—Take your time, it won' t be long now」

日期：2018年7月7日—8月10日

地點：Taka Ishii Gallery Photography / Film

開幕酒會：7月7日（週六）18:00—20:00

Taka Ishii Gallery Photography / Film 將於7月7日（六）至8月10日（五）期間，舉行個展奈良美智個展「Sixteen springs and sixteen summers gone—Take your time, it won' t be long now」。奈良早在尚未立志成為藝術家的青少年時期，便忠實於自身的感性，開始從事攝影，累積了為數眾多的作品。本次展覽為奈良首度於 Taka Ishii Gallery 舉行的個展，將由2014年起大約歷時5年的攝影作品中，選出約200件展出。

*大學畢業之後，正想著今後也要繼續作畫的時候。*

*一個人前往德國，總覺得有點害怕不安的時候。*

*孤零零地覺得自己獨自一人的時候。*

*我又再度拿起那台令人懷念的相機。*

*拿起那台中學時代得到的相機。*

*(……)*

*就是這種孤獨的狀態，讓我開始拿起了相機。*

奈良美智、2017年

摘錄自攝影展「Will the Circle Be Unbroken」中所陳述的內容

這些攝影作品並不以對外公開發表為前提，對於奈良而言，將那些容易被忽略的景緻及生命價值，以攝影的形式留存於心裡的行為，就是他磨練並記錄自身感性的一種方法。累積至今的紀錄與回憶，十分貼近他在創作過程中深切的反思與對話，捕捉了四季更迭中無數的瞬間，拍攝下形形色色的風土民情，音樂、生命、歷史、景緻、人群等，以純真無垢的印象詮釋了奈良一直以來的心路歷程及目光焦點所在。

由底片轉向數位，其後開始使用 iPhone，奈良總是使用最貼近當下自我、最容易取得的相機，以直觀的方式從事攝影活動。他對於每個拍攝對象都一視同仁，而在無意識之間這些拍攝對象互相產生聯結，呈現出藝術家獨特的世界觀。在無法倒流的時間背後擴展開來的記憶，例如原生風景、幼年時期獨特的自我樣貌或是對於個人世界的憧憬等，皆透過成長及創作歷程中培養出的感性，最終回歸到重新探尋故鄉的旅程。讓奈良注視的是，種種個人的經歷回溯著過去的時光與地點，以環繞著一個個體的方式，往這個世界更為根本的存在前進之模樣。

本次展覽將同時出版展覽專輯。

### 【攝影集資訊】

奈良美智

《days 2014-2018: Sixteen springs and sixteen summers gone—Take your time, it won' t be long now》

Taka Ishii Gallery Photography / Film 出版（2018年）

售價：5,000日圓（未稅）

平裝，204頁，共刊載180張作品圖片，H19 x W19 cm

專文特邀 Shigemi Takahashi 女士撰寫（英文和日文）

詳細資訊請洽詢本藝廊。

奈良美智，1959 年生於青森縣弘前市，1987 年畢業於愛知縣立藝術大學大學院碩士課程。1988 年前往德國的杜塞道夫藝術學院就讀，畢業後以科隆為據點，從事藝術創作。2000 年回到日本至今，持續在海內外舉行的展覽會中發表作品。近年來主要個展有「a bit like you and me」（橫濱美術館、青森縣立美術館、熊本市現代美術館巡迴展覽，2012-2013 年）、「Life is Only One: Yoshitomo Nara」（亞洲協會香港中心，2015 年）、「Yoshitomo Nara—for better or worse」（豐田市美術館，2017 年）等。記錄日常創作及旅行的攝影集則以《the good, the bad, the average ... and unique》（Little More 出版，2003 年）、《奈良美智寫真帖 2003-2012》（講談社出版，2012 年）廣為人知，2017 年於代官山 Hillside Plaza 舉行攝影展「Will the Circle Be Unbroken」。

For further information please contact:

Exhibition & Press: Marie Okamura

5-17-1 2F Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032

tel: 81-3-5575-5004 fax: 81-3-5575-5016 e-mail: tigpf@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Gallery hours: 11:00-19:00 Closed on Sun, Mon and National holidays



Yoshitomo Nara  
“SAKHALIN”, 2014  
Pigment print  
© Yoshitomo Nara



Yoshitomo Nara  
“TAIWAN”, 2016  
Pigment print  
© Yoshitomo Nara