



Taka Ishii Gallery

Photography / Film

5-17-1 2F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel 03 5575 5004

fax 03 5575 5016

web www.takaishiigallery.com

email tigpf@takaishiigallery.com

村越としや

「溢水濡地終成窪」

日期：2018 年 10 月 6 日－11 月 10 日

地點：Taka Ishii Gallery Photography / Film

開幕酒會：10 月 13 日（週六）18:00－20:00

Taka Ishii Gallery Photography / Film 將於 10 月 6 日（六）至 11 月 10 日（六）期間，舉行村越としや個展「溢水濡地終成窪」。本展為 Taka Ishii Gallery 睽違兩年，第三度舉辦村越的個展，將由 2014 年 6 月至 2016 年 3 月期間拍攝的作品中，精選約 18 件展示。

村越自 2006 年起，以自身的故鄉福島縣做為主要的攝影地，針對自身所熟悉的景緻，進行一連串的攝影活動。他所探求的是「將自己與生俱來便擁有的事物除去之後，最後會留下的是什麼」這種可謂相當耿直木訥的攝影行為，期間完成了許多強而有力的攝影作品，呈現於世人面前。

*因持續攝影活動而生，因懷著夢想而被削弱奪去，
如同龍捲風一般可以捲起萬物的力量，以及如同水渦一般可以吸引萬物的力量。
這雙重的螺旋聯繫起世上所產生的種種現象，以及於內心深處孕育而成的意象。
再度從事攝影的這個行為，乃是對於無法挽回的過去所做的禱告，
也是編織起嶄新的故事之開端。*

2018 年 6 月 村越としや

2011 年發生的 311 東日本大地震以及核災意外，使得故鄉的景緻化為一種異常的存在。當時他佇立在災後傷痕未癒的地方從事攝影，並詰問自己，持續這種攝影行為本身的意義所在。最終他重新認知並深信，對於自己而言，拍攝自身的故鄉才是貨真價實的攝影。這樣的姿態以及心中的千頭萬緒，可說在前次個展的名稱「沉默之中盡藏千言萬語」中表露無遺。而本次個展的名稱「溢水濡地終成窪」，則是比喻「蘊涵於沉默之中的本質」流露於外，濡濕整個地面，滲進每個細縫，以至最終滿溢出來。懷著對於過往的種種情懷，村越的視線毫不動搖地凝視著現今，透過藝術家之眼，我們在熟悉的鄉村景緻中，想必也能夠窺探出一種煥然一新的開展吧。

1980 年生於福島県須賀川市。2003 年畢業於日本寫真藝術專門學校。他的創作據點位於東京，但自 2006 年起，開始選擇以故鄉做為創作對象，在蕭瑟靜謐卻強而有力的景緻中從事攝影創作，彷彿試圖追憶自身在故鄉的點點滴滴。2009 年在東京・清澄白河設立獨立藝廊「TAP」。主要個展有「timelessness」(KONICA MINOLTA PHOTO PLAZA, 東京, 2008 年)、「uncertain」(Shinjuku Nikon Salon, 東京, 2009 年)、「踐草之聲」(福島機場, 福島, 2012 年)、「Burn After Seeing (火花隨風飛舞)」(武藏野市立吉祥寺美術館, 東京, 2014 年)等。主要獲獎包括日本寫真協會賞新人賞 (2011 年)、相模原寫真新人獎勵賞 (2015 年)。作品為東京國立近代美術館、舊金山現代藝術博物館所收藏。

For further information please contact:

Exhibition & Press: Marie Okamura

5-17-1 2F Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032

tel: 81-3-5575-5004 fax: 81-3-5575-5016 e-mail: tigpf@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Gallery hours: 11:00-19:00 Closed on Sun, Mon and National holidays



Toshiya Murakoshi

“An eventual saturation” , 2014-2016/2018

Gelatin silver print

80.4 x 99.7 cm

© Toshiya Murakoshi



Toshiya Murakoshi

“An eventual saturation” , 2014-2016/2018

Gelatin silver print

24.5 x 30.6 cm

© Toshiya Murakoshi



Toshiya Murakoshi

“An eventual saturation” , 2014-2016/2018

Gelatin silver print

24.5 x 30.6 cm

© Toshiya Murakoshi