

XYZ Collectiveのためのベネフィット展

「クールインヴィテーションズ 6」

アナソーフィー・バーガー

COBRA

ミヤギフトシ

持塚三樹

中野浩二

磯谷博史

ベンジャミン・ヒュッテ

トピラス・マディソン

マシュー・ヒッグス

片山真妃

松原壮志朗

エマニュエル・ロゼッティ

八重樫ゆい

MISAKO & ROSEN

兼平彦太郎

コレクター F氏

キュレーション: ローゼン美沙子&ジェフリー

コレクション協力: マシュー・ヒッグス

協力: MISAKO&ROSEN, AOYAMA|MEGURO, 小山登美夫

毎年恒例の「Cool Invitations」の季節がやってまいりました。デジタル化の波に押しやられ、招待状が紙で届くのが古くさい時代になりましたが、招待状を送るという機能はメールになってもまだ残っています。この展覧会にて、訪れた人がコレクション展示された招待状を見て、さまざまな過去の展覧会を思い出してもらえたら嬉しいです。その時に紙の招待状は、展覧会の一部の役目を果たしている事になるからです。恒例になった展覧会の参加者には、まったくの想像上の招待状を考える事をお願いしました。不可能でも可能でもある展覧会、単なる夢の招待状、これらの「想像の展覧会の招待状」は、アートに関わる人なら誰でも考える事ができます。

「クールインヴィテーションズ」展とは

本展覧会は、XYZ Collectiveの活動繁栄のために行われるベネフィット展覧会です。アーティストが手がけた作品としての招待状を販売いたします。日本では、まだ完全にコマーシャルギャラリーではないような、XYZ Collectiveのようなアーティストスペースが活動していくのは、非常に難しい課題です。このベネフィット展を通し、国際的な活躍をサポートしていく取り組みです。常に日本のアーティストを国際的なプロジェクトに招聘する役目も担っています。

【2018年 2019年の代表的な活動】

パピーズパピーズ 個展 (ロサンゼルス在住)

今井麗 「ラバーズ」 個展 (東京在住)

イダ・エクブラッド「アイム・フォー・イヤーズ・オールド」 個展 (ノルウェー在住)

「クローズド・ウィンドウ」グループ展 (朝海陽子 キム・ジンヒ スコット・トレーヴェン エミリー・ワーディル)

【国外での活動】

「NADAART FAIR マイアミ・ビーチ」2018年 ギャラリーブース

(2017年度 アспен・インシュランス・プロジェクト・グラント賞受賞)

「Kiss in Tears」展キュレーション フリードマン・フィッツパトリック (ロサンゼルス) 2018年

「ときめきメモリアル」展 キュレーション ラ・メゾン・デ・ランデヴー (ブリュッセル) 2019年

「Paris Internationale」2018年に参加 2019年度参加予定

Benefit Exhibition for XYZ Collective

"Cool Invitations 6"

Anna - Sophie Berger

COBRA
Futoshi Miyagi
Miki Mochizuka
Koji Nakano
Hirofumi Isoya
Benjamin Hirte
Tobias Madison
Matthew Higgs
Maki Katayama
Soshiro Matsubara
Emanuel Rosetti
Yui Yaegashi

MISAKO&ROSEN
Hikotaro Kanehira
Collector F

Curated by Misako and Jeffrey Rosen
Invitations collection : Matthew Higgs
Cooperation : MISAKO&ROSEN , AOYAMA|MEGURO , Tomio Koyama

The time has come for the annual "Cool Invitations" exhibition at XYZ Collective. Paper exhibition invitations may seem old fashioned and out of date but they still function very well. We will have achieved our aim if visitors to this show feel a sense of longing and excitement towards the exhibitions represented in the presented invitations. When this response has been generated - the invitations themselves will truly function as active parts of the exhibition. The annual participants, friends of XYZ Collective and The Steak House DOSKOI, including artists and curators/gallerists, designed "imaginary" invitation cards for exhibitions both impossible and possible or just a dream.... these "imaginary exhibition invitation cards" suggest that anyone may now make an exhibition invitation when, for whom and however they may want.

About Cool invitations

This exhibition serves as a benefit for the wide range of XYZ Collective activities. The invitation as artworks by artist are placed on sale. In Japan, spaces such as XYZ Collective - not entirely a commercial gallery, not exactly an artist-run-space are quite rare and difficult to maintain.

This project is supporting their international activities such as placing Japanese artists on an international stage outside of Japan.

【2018 and 2019 represented activities】

Ulala Imai solo exhibition "Lovers" 2019 (Based in Tokyo)
Puppies Puppies solo exhibition, 2018 (Based in Los Angeles)
Ida Ekblad solo exhibition "I'm four years old" 2018 (Based in Norway)
"Closed Window" 2018 group exhibition (Yoko Asakai, Jinhee Kim, Scott Treleaven, Emily Wardell)

【activities outside of Japan】

Nada Art Fair 2018 Gallery booth
(awarded the Aspen Insurance project grant from Nada in 2017)
"Kiss in tears" Curated by XYZ Collective 2018, Friedman Fitzpatrick, Los Angeles, 2018
"Tokimeki Memorial" Curated by XYZ Collective La Maison de rendez-vous, 2019
「Paris Internationale」 2018 and 2019(scheduled)