



EMB AJADA'S 5TH ANNIVERSARY EXHIBITION

# DOCUMENTO

OPENING SATURDAY,

**OCTOBER 31**

11<sup>AM</sup>—7<sup>PM</sup>

OPENING SUNDAY,

**NOVEMBER 1**

12<sup>PM</sup>—5<sup>PM</sup>

ASMA · ALEX BECERRA · DANIEL BOCCATO · CRISTINE BRACHE · WENDY CABRERA · MATTEO CALLEGARI · ANTOINE CARBONNE · GUANINA COTTO · TAÍNA CRUZ · EMILY DAVIDSON · DANIELLE DE JESÚS · LARISSA DE JESÚS NEGRÓN · DEBORA DEL MAR · MAGGIE ELLIS · ELIZABETH FERRY · JUAN "JUFE" FERNÁNDEZ · RADAMÉS "JUNI" FIGUEROA · AL FREEMAN · SOFÍA GALLISÁ MURIENTE VARKITO GARCÍA · JORGE GONZÁLEZ · SEBASTIAN GUITÉRREZ · VANESSA GULLY SANTIAGO · CIELO FELIX HERNÁNDEZ · VANESSA HERNÁNDEZ-GRACIA · KARLO ANDREI IBARRA · ALANA ITURRALDE ELIZABETH JAEGER · PAUL RAMIREZ JONAS · STUART LORIMER · NORA MAITE NIEVES · RAÚL MARTINEZ · ADRIANA MARTÍNEZ · JOSUÉ MEJÍA · JOIRI MINAYA · JONNY NEGRON · JESÚS "BUBU" NEGRÓN · MARGAUX OGDEN · JUAN ANTONIO OLIVARES · ANGEL OTERO · DANIEL LIND RAMOS CHEMI ROSADO-SEIJO · CLAUDIA PEÑA SALINAS · ELSA MARIA MELÉNDEZ · MANUEL MENDOZA SÁNCHEZ · CURTIS TALWST SANTIAGO · IRGIN SENA · YIYO TIRADO RIVERA · GABRIELLA TORRES-FERRER · RAFAEL VEGA · KIVAN QUIÑONES · CHLOE WILCOX · ALBERTO ZAYAS

OCTOBER **31**

\_\_\_\_\_ FEBRUARY **6**

Embajada tiene el gusto de presentar *documento*, una exposición conmemorativa de su 5to aniversario. La exposición hace referencia a la exposición quinquenal, *documenta* y celebra a los artistas que Embajada ha exhibido en los pasados 5 años así como aquellos que admiramos y con los que esperamos colaborar. Igual que su homónimo, *documento* se extiende durante 100 días y tiene como objetivo actuar como una muestra artística y un foro para un discurso de arte contemporáneo internacional enraizado en un contexto caribeño. Además, las obras en *documento* juegan con la acción de archivar y cuestionan los métodos y estrategias tradicionales de documentación. Mediante la presentación de una variedad de medios como pintura, escultura, video e instalación, *documento* abarca la misión de Embajada

de resaltar el arte contemporáneo que mantiene un diálogo con temas de la identidad caribeña, la multiplicidad de las diásporas puertorriqueñas y prácticas artísticas innovadoras. *documento* incluye una colaboración entre Oficina de la Embajada y KM0.2. con los artistas Yiyo Tirado y Karlo Andrei Ibarra en un proyecto titulado Historia de la repetición. La oportuna presentación critica las inequidades inherentes al sistema político electoral. Para obtener más información sobre la instalación, incluido [un ensayo adjunto de Alberto Zayas Montilla, haga clic aquí.](#)

También celebramos la gran inauguración de **MALL x EMB AJADA**, una colaboración con El MALL, un proyecto creado, dirigido y curado por las artistas colombianas Juliana Echavarría y Adriana Martínez, fundado en octubre de 2018 en Bogotá. El MALL es un proyecto que produce, recibe y vende ropas hechas por artistas contemporáneos alrededor del mundo. Funciona de manera colaborativa y esporádica dentro de espacios que tengan un sistema comercial establecido, como tiendas de museo, galerías y ferias de arte. Aprovecha estos espacios para hacer eventos como talleres, charlas, presentación de portafolios, fiestas y performances relacionados con la ropa exhibida. El Mall pretende reflexionar sobre la utilidad de las obras de arte y las dinámicas que rigen su circulación y comercialización, sometiéndolas a la agilidad y el alcance demográfico de las tiendas de ropa y a las premisas del ready to wear. La ropa son obras de arte, y las obras de arte son ropa, y las personas que las compran / usan son exposiciones públicas móviles, desmaterializando la obra a un proceso social: un lugar de conversación e interacción.

**MALL x EMB AJADA** está abierto los viernes y sábados de 3 a 7 pm con cita previa. Llame al 787.220.1676 o envíenos un correo electrónico a [info@embajadada.com](mailto:info@embajadada.com) para programar una hora.

Embajada se fundó en octubre de 2015 con la intención de mostrar artistas puertorriqueños en diálogo con el arte contemporáneo internacional. El modelo de trabajo de Embajada es una combinación entre un espacio de proyectos independiente y autofinanciado y una galería comercial. Se rige por el espíritu colaborativo y se inspira en la idea de existir como una misión diplomática para crear un contexto político mediante el uso de información estética. En los últimos cinco años, Embajada ha montado alrededor de 20 exposiciones, ha participado en múltiples ferias internacionales de arte contemporáneo y ha representado con orgullo a seis artistas con orígenes en Puerto Rico, el Caribe y México. Desde la exposición inaugural *He Put a Hot Fish on Her Navel* hasta *documento*, el equipo de Embajada agradece las conexiones hechas con sus colaboradores y su público.