

Galerie Francesca Pia  
Limmatstrasse 268  
8005 Zurich  
Switzerland  
info@francescapia.com  
+41.442712444

Jutta Koether  
*Maquis*

30. August – 01. November 2014  
Vernissage: 29. August 2014

Alle Bilder für MAQUIS handeln von verschiedenen queeren über Zeiten und Räume sich ausbreitenden und verdichtenden Neuauslegungen des Körpers zwischen Leben und Tod, ein Aufführen von *depositions* (Abnahme des Christuskörpers vom Kreuz und Moment vor der Grablegung), die im Dickicht der Farbe wie des sozialen Gewebes, in dem Malerei sich aufhält, geschehen. Alle befassen sich mit alten und neuen Techniken des Bildwerdens und des Bildermachens. Mit Prozessen des Formatierens und Re-Formatierens. Es sind Bilder, die ihren eigenen Schwung mitbringen und ihre eigene Farbe. Sie sind ein nacktes Porträt der Malerei. Und am besten sind sie bei Tageslicht zu betrachten. Alle Arbeiten sind 2014 entstanden.

#### Bruised Grids

"They all are attendants", they are placeholders for "naked painting". Grids have been "used" in different ways since 2000, but the 12-inch square grids began in 2007 and have been shown in interaction with other figurative works or as performing agents in lectures. They ask to astonish, disturb, seduce, convince. One quality these paintings share is that they all make me want to go back to work. They form a therapeutic room, oozing the pain and pleasures of talk, commentary, feedback, contact zones. They are determined and yet they also maintain an air of indeterminacy. They surround and hold the body, stabilizing the compositions in the figurative "deposition" or "lamentation" scenes where glances and limbs organize a gesture between submission and resistance.