



7. FEBRUAR – 22. MARTS 2015

COLECTIVE MAKING 01 / EXTREME SHARING N55

Kunsthall Aarhus præsenterer den første udstilling i COLLECTIVE MAKING, det nye kunstprogram for 2015-16, **Extreme Sharing** af det danske kollektiv N55. Fernisering 6. februar kl. 17.

Projektet, som trækker på kollektivets arbejde siden 1990'erne, er et forsøg på at "genopbygge byen indefra" og bruge hverdagsituationer fra livet som et afsæt for offentlige begivenheder og samarbejder. Deres projekter bliver offentliggjort sammen med 'Open Source'-manualer og er omfattet af Creative Commons-licenser, der giver tilladelse til videre bearbejdning.

I to måneder vil Kunsthall Aarhus blive forvandlet af N55 til XYZ OPEN CITY – prototypen på en by, der er afhængig af nye måder at dele arbejdsfællesskaber på, inspireret af open source-principperne. Vægten vil blive lagt på at gentænke det aktuelle økonomiske system og fejlslagne produktionsmodeller, samt at forestille sig et muligt nyt system. Det underliggende spørgsmål vil handle om, hvordan produktionen kan bringes tilbage til byerne og væk fra fjerne globaliserede produktionscentre, for på den måde at give os muligheden for at reflektere anderledes om byer og for at tilpasse produktion til det, der faktisk er brug for – imod overproduktion, overforbrug og misbrug af miljøet og mennesker. Det, der bliver produceret i Kunsthall Aarhus' XYZ OPEN CITY vil blive drevet af de besøgendes engagement og behov, blive skabt sammen med andre, og det kan blive geninvesteret tilbage ind i byen eller tages med hjem.

N55 vil tale om deres arbejde i en offentlig præsentation (7. februar) og stå for en række workshops, der handler om de basale principper bag XYZ Nodes System: hvordan bygger man alt det, man har brug for i sit hverdagsliv (næste hvad som helst) herunder også deres cykel XYZ CARGO (10. - 12. februar samt 7.- 8. marts 2015).

Udstillingen vil blive ledsaget af en bestilt tekst af Wolfgang Sützl "Om at dele" (2015), som vil være tilgængelig i trykt form og online på: <http://kunsthallaarhus.dk/research>
Manualen for XYZ OPEN CITY er, sammen med andre "open source"-manualer til værker af N55, tilgængelig på www.n55.dk.

OFFENTLIGT PROGRAM: EVENTS

FERNISERING

06.02.2015 KL. 17.00 – 19.00

ARTIST TALK: N55

07.02.2015 KL. 12.00 – 13.00

WORKSHOP: N55 - XYZ CARGO

DELTAĞ GRATIS ELLER BETAL FOR EN CYKEL OG TAG DEN MED HJEM

10 – 12.02.2015 KL. 10.00 – 17.00

TALK: WOLFGANG SÜTZL, SHARING - THE LIMITS OF EXCHANGE

I samarbejde med foredragsrækken Æstetisk seminar, Aarhus Universitet

05.03.2015 KL. 17.00 – 19.00

WORKSHOP N55: XYZ NODES - LÆR GRUNDPRINCIPPERNE INDEN FOR XYZ
NODES-SYSTEMET OG HVORDAN DU BYGGER ALT DET, DU BEHØVER I DET
DAGLIGE LIV! (NÆSTEN ALT).

07 – 08.03.2015 KL. 12.00 – 17.00

NB:

Workshops er gratis, men pladser begrænsede. Book ved at sende en email til Ricarda
Bross, participation@kunsthall.dk

COLLECTIVE MAKING-serien er udviklet af Joasia Krysa, kunstfaglig leder i Kunsthall
Aarhus, med støtte fra Statens Kunstfond, Aarhus Kommune, Det Obelske Familiefond og
Goethe-Institut Dänemark.



7 FEBRUARY – 22 MARCH 2015

COLLECTIVE MAKING 01 / EXTREME SHARING N55

Kunsthal Aarhus presents the first exhibition of COLLECTIVE MAKING, the new artistic programme for 2015-2016, featuring the exhibition **Extreme Sharing** by the Danish collective N55. Opening 6 February at 5pm

Drawing upon their work since the 1990s, their work is an attempt to "rebuild the city from within" and use everyday life situations as a platform for public events and collaborations. Their projects are released with Open Source manuals and under Creative Commons licenses to allow for further modification.

For two months, Kunsthal Aarhus is transformed by N55 into XYZ OPEN CITY – a prototype for a city that relies on new ways of sharing practices encouraged by open source principles. The emphasis is on rethinking the current economic system and failed production models, and to imagine a possible new system. The underlying question is about how to bring production back to the cities and away from remote globalized production centres, thus allowing us to think about cities differently and to adapt production to what is actually needed – against overproduction, overconsumption and exploitation of the environment and people. What is produced in Kunsthal Aarhus' XYZ OPEN CITY is driven by the engagement and needs of visitors, is made with others, and can be reinvested back into the city or taken home.

N55 talk about their work in a public presentation (7 February) and run a series of **workshops** on the basic principles of the XYZ Nodes System: how to build anything you need in your everyday life (almost everything) including their bicycle XYZ CARGO (10 - 12 February; 07 - 08 March 2015).

The exhibition is accompanied by a commissioned text by **Wolfgang Sützl** "About Sharing" (2015), available in print and online at: <http://kunsthalarhus.dk/en/research>
The Manual for XYZ OPEN CITY and other open source manuals for works by N55 can be found at www.n55.dk.

PUBLIC PROGRAMME EVENTS

EXHIBITION PREVIEW

06.02.2015, 17.00 – 19.00

ARTIST TALK: N55

06.02.2015, 12.00 – 13.00

WORKSHOP: N55 - XYZ CARGO

PARTICIPATE FOR FREE OR PAY FOR A CYCLE AND BRING IT HOME

10 – 12.02.2015, 10.00 – 17.00

TALK: WOLFGANG SÜTZL, SHARING - THE LIMITS OF EXCHANGE

In collaboration with the Aesthetics Seminars, Aarhus University

05.03.2015, 17.00 – 19.00

WORKSHOP N55: XYZ NODES - LEARN THE BASIC PRINCIPLES OF THE XYZ NODES SYSTEM AND HOW TO BUILD ANYTHING YOU NEED IN YOUR EVERYDAY LIFE!

(ALMOST EVERYTHING)

07 – 08.03.2015, 12.00 – 17.00

Note:

Workshops are free but places limited. Please book by sending an email to Ricarda Bross, participation@kunsthall.dk

COLLECTIVE MAKING series is developed by Joasia Krysa, Artistic Director at Kunsthall Aarhus, and supported by The Danish Arts Foundation, Aarhus Municipality, The Obel Family Foundation and Goethe-Institut Dänemark.