

GALERIE CRÈVECOEUR  
4 RUE JOUYE-ROUVE  
75020 PARIS

*Journal d'une chambre* : Erica Baum, Julien Carreyn, Astrid Klein  
cur. Jean-Max Colard  
06/06 - 25/07/12

*The idea would be to organize a show in a gallery space which could evoke an imaginery feminine character. Her images, her thoughts, her paper and notes. She could be an actress and all the works could be like a part of her filmography. It's a filmo-graphic exhibition. The space could be a domestic space. It could be a room. It's the idea of a post Nouveau-Roman and a post Nouvelle Vague exhibition, around the disappearing of the character.*

Une expo de femme. Qu'est-ce que le journal d'un espace? Le féminin fait ici l'objet d'une enquête, d'un questionnement.

Journal d'un espace d'exposition, «Journal d'une chambre de femme» (titre provisoire).

Notes sur l'exposition.

Autres titres : «still narrative», «filmographie d'un personnage», «sa chambre à elle».

Suggérer l'intérieur. Réduire l'espace, en le meublant.

«Une exposition de femme», peu importe que j'en sois le commissaire et qu'il y ait Julien Carreyn parmi les trois artistes. «Une exposition de femme», au sens où, depuis *Elles* au Centre Pompidou, ce serait devenu un genre d'exposition.

Une exposition de femme comme genre.

Jean-Max Colard, mai 2012.