

Jutta Koether

“billet-doux”

19. Juni – 29. August 1998

“billet doux” ist die zweite Einzelausstellung von Jutta Koether in der Galerie Daniel Buchholz. Unter den Titeln “außer sich”, “mein Herz heißt Dennoch” und “aerial robe” werden Ensembles von Arbeiten auf Papier gezeigt, die auf unterschiedlichen Hintergrundmaterialien, Tibetpapier, metallbeschichteter Pappe und indigofarbenem Stoff in rhythmischen Clustern installiert sind. Die einzelnen Zeichnungen, ähnlich flüchtigen handschriftlicher Notizen, Listen von alltäglichen Aufzeichnungen, ornamentale Ansammlungen von Formen, zum Teil auch auf vorgedruckten Briefpapier- oder Zeitschriftenseiten, wurden zusätzlich mit Glitter und Metallic-Stiften bearbeitet und mit Glitzer-Aufklebern beklebt.

“billet-doux”, der Liebesbrief, ist eine Hommage an New York und Paris, ein emphatisches Bekenntnis zur Poesie aber auch das Reflektieren ihrer Möglichkeiten.