

abc – art berlin contemporary

7 – 10 October 2010

Marshall-Haus

Berlin Exhibition Grounds

Isa Genzken

Arriving in New York (trailer for a film), 2001

22 b/w-photographs in 11 frames

each 20 x 30,5 cm

each frame 57,5 x 44 cm

Film, das Filmische, ist eine wesentliche Referenz für Isa Genzken. Sind Arbeiten wie "Empire/Vampire, Who Kills Death", 2003 oder "Kinder filmen", 2005, Installation und Skulpturen die wie Filmszenen oder Set Situationen aufgebaut sind, so hat die Künstlerin mit "Zwei Frauen im Gefecht", 1974, "Chicago Drive", 1992, "Meine Großeltern im Bayerischen Wald", 1992 und dem Video "Empire/Vampire, Who Kills Death", 2003, auch tatsächliche Filme produziert. In der 22-teiligen Fotoserie "Arriving in New York (trailer for a film)", 2001, dokumentiert Isa Genzken ihre Ankunft in New York, den Weg vom Flughafen JFK nach Manhattan. Dieser Weg, den Isa Genzken sehr häufig zurückgelegt hat und den sie hier exemplarisch festgehalten hat, bringt sie sozusagen in das Epizentrum ihres Werks, New York City, der Stadt die in Isa Genzkens Schaffen eine zentrale Rolle spielt und die für sie eine fortwährende Quelle der Inspiration ist.

Film and the cinematic are essential references for Isa Genzken. Installations and sculptures such as "Empire/Vampire, Who Kills Death", 2003 or "Kinder filmen", 2005 are constructed like scenes or film sets and the artist has also produced numerous actual films, including "Zwei Frauen im Gefecht", 1974, "Chicago Drive", 1992, "Meine Großeltern im Bayerischen Wald", 1992 and the video "Empire/Vampire, Who Kills Death", 2003. In her photo series "Arriving in New York (trailer for a film)", 2001, twenty-two photographs depict Isa Genzken's arrival in New York, on the way from JFK airport into Manhattan. Exemplary recording and showcasing this route, which Isa Genzken has traveled so often, and which brings the artist into the epicenter of her work: New York City. The city has played a central role in Isa Genzken's oeuvre and continues to be an enduring source of inspiration.