



23 East 67th Street, 3rd Floor, New York, NY 10065
tel (646) 912 9300
web www.takaishiigalleryny.com
email info@takaishiigalleryny.com

村上友晴

会期：2016年10月13日（木） - 11月23日（水）

オープニング・レセプション：10月13日（木）18:00 - 20:00

タカ・イシイギャラリーニューヨークでは、村上友晴個展を開催いたします。本展では、1960年代初めに日本画家として活動を始め、その後10年余りの長い空白期を経て、再び現代美術家として再出発した村上の1990年代の絵画から10点を展示いたします。

終戦直後の東京の国立博物館の裏庭や展示室を子供時代の遊び場に使っていた村上は、長谷川等伯の作品に惹かれ、水墨画を学ぼうと東京藝術大学の日本画科に入学しました。ところが、岩絵具を駆使して制作する当時の日本画の新しい表現方法に馴染むことができず、しだいに日本顔料と油絵具を混合した絵具を素材とした黒一色の抽象表現へと傾倒していきました。転換の決定的なきっかけとなったのは、1964年に開催されたグッゲンハイム国際賞展へ招待参加時にアメリカ抽象表現主義の画家たちの絵画の巨大さと堅牢さを目にしたことでした。これに衝撃を受けた村上は、日本画の技法を捨て、大きなキャンバスに黒色の下地を塗って、その上に黒色の絵具を塗り重ね、少しずつ盛り上げて厚い表面を作っていく新しい手法に転換し、自己の理想とする黒色の絵を完成させることに傾注していきました。

村上の絵画作品は多くの場合、漆黒や赤色を中心とした色彩で画面全体が覆い尽くされた構成です。キャンバスの作品には木炭の粉末を混ぜて油分を減らした油絵具をナイフでキャンバスに塗り込んでいく手法が用いられています。一方、紙の作品では、本来親和性に乏しいアクリル絵具と油性の絵具が併用され、アクリル絵具は絵筆で、油絵具はナイフで塗ることで、それぞれに重ねられた絵具の微妙な相違が画面に奥行きを与えています。いずれも、時には一点の作品に数年の歳月をかけて制作されることがあります。

1979年にカトリック教会の信徒となった村上は、修道院の生活に倣って、深夜に起床し、日の出まで絵画を制作すると、教会へ朝の祈りに行き、食事と昼寝を挟んで夕べの祈りまで制作を続けて就寝する生活を送っています。こうした村上の長い時間をかけた手仕事の積み重ねによって完成する作品においては、自己表現を核心とした近代美術は完全に変容しており、そこに現れてくるものは、神への祈りにも比せられる無私の行為によって触れる「永遠」であり「無心」であり、人間が生涯をかけて到達しようとする崇高な精神性への過程が刻まれているといえるでしょう。

朝、昼、晩、人間の心のうさ。知覚に獲えることはできないが、確かに在るもの。このような存在を平面のキャンバスに定着させることが可能か。余分な計らいを捨て、まったく単純に「自然」になりきったその時、逆にすべてを含んだ、深いそのものが現れてくるのではないか。長い時をかけ、毎日の絵具を塗る行為を通して、そのものに触れられることを望んでいる。

村上友晴『美術手帖』1982年2月号

なお、本展の開催にあわせて写真集が刊行されます。

【出版物詳細】

村上友晴『Tomoharu Murakami』

予定販売価格：¥3,600（税抜）、タカ・イシイギャラリー ニューヨーク刊（2016年）

ソフト・カバー、28頁、掲載図版10点、H22.9 x W18 cm

市川政憲によるテキストを収録（英語、日本語）

村上友晴は1938年福島県生まれ。東京を拠点に活動。1961年東京藝術大学日本画科を卒業後、専攻科に入学するが3ヶ月で中退し、日本画家としての活動を始める。1964年グッゲンハイム国際賞展に招待出品された際に、アメリカ抽象表現主義の画家たちの作品に衝撃を受け、油彩、木炭、アクリルなどを時間をかけて塗り重ねる独自の手法で絵画の制作を始める。北海道のトラピスト修道院を訪れたことをきっかけに、カトリック教会の信徒となり、現在にいたるまで神への祈りを捧げる絵画の制作を続けている。「グッゲンハイム国際賞展」グッゲンハイム美術館（ニューヨーク、1964年）、「村上友晴・庄司達」ロサンゼルス現代美術研究所（1981年）、「第16回サンパウロ・ビエンナーレ」（1981年）、「韻律：コンテクストにおけるアイコンと抽象」The New Museum of Contemporary Art（ニューヨーク、1991年）、「現代美術への視点 絵画、唯一なるもの」東京国立近代美術館（1995年）・京都国立近代美術館（1996年）、「モノクローム絵画の魅力 桑山忠明・村上友晴を中心に」千葉市美術館（2004年）、「静けさのなかから：桑山忠明／村上友晴」名古屋市美術館（2010年）などのグループ展に参加している。

For further information please contact:

Exhibition & Press: Takayuki Fujii

23 East 67th Street, 3rd Floor, New York, NY 10065 tel: 1-646-912-9300

www.takaishiigallery.com email: info@takaishiigalleryny.com

Tue-Sat 11:00-18:00

Closed on Sun, Mon and National Holidays



Tomoharu Murakami

"Untitled"

1993-1994

Oil on canvas

46.0 x 38.0 cm

© Tomoharu Murakami / Courtesy of Shigeru Yokota
Gallery



Tomoharu Murakami

"Transfiguration"

1995

Oil and acrylic on paper

37.5 x 29.0 cm

© Tomoharu Murakami / Courtesy of Shigeru Yokota
Gallery