Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan
tel +81 (0)3 6434 7010
fax +81 (0)3 6434 7011
web www.takaishiigallery.com
email tig@takaishiigallery.com

登山博文 「Room｜Light」
日期：2017年7月1日（六） - 29日（六）
地點：Taka Ishii Gallery Tokyo
開幕酒會：2017 年 7 月 1 日 18:00-20:00

Taka Ishii Gallery 將於 7 月 1 日（六）至 7 月 29 日（六）期間，舉行登山博文個展「Room｜Light」。本次個展為睽違 4 年第 2 次在 Taka Ishii Gallery 的展出，內容將以兩幅成對的作品為主，共發表 8 件繪畫作品。

登山的作品主軸始終貫徹如一。他竭盡可能地追求以純化線條、面、色彩、乃至於下筆的方法及順序等架構出繪畫的要素而成立的繪畫。登山以最簡潔的「水平」（稜線）、「垂直」（空間界線）、「傾斜」（光線或斜射光線）等要素，賦予各個矩形畫面空間感。而在這些要素構成的嚴謹之中，被登山稱為「空白」或「殘餘」的白底部分則添增了動感，也帶來一種「晃搖」之姿，使作品繪畫空間多了一些豐富與從容。登山的作品中，雖然僅有削減至極少的參數值，卻又同時具備寬宏的器度，能夠包容多種詮釋的方式。

由今年春天起，登山開始嘗試以多幅繪畫為一組作品的全新創作模式。而本次的個展中也將展出兩組由同一尺寸、左右配置的成對作品。並且，本展將灑落於展覽空間的自然光線也納入作品的構成要素之一。登山的創作視點，由過去著重於探討畫家與繪畫的關係——也就是透過作品謹慎驗證畫面的內在層面，轉變為往畫面之外的層次擴張，探討繪畫與外界之間的相互作用。在此誠摯邀請您蒞臨參觀彷彿能預見藝術家今後創作方向的最新作品。

登山博文，1967 年生於福岡縣。1997 年取得愛知縣立藝術大學大學院美術研究科碩士學位，目前於愛知縣從事創作活動。曾於「Railroad Siding 2013（鐵軌側線 2013）」（舊所澤市立第二學校午餐中心，埼玉，2013 年）、「愛知三年展」（愛知，2010 年）、「In the Little Playground: Nobuya Hitsuda and His Students（放學後的操場 櫃田伸也和他的學生們）」（愛知縣美術館・名古屋市美術館，2009 年）等展覽中參與展出。

For further information, please contact: Takayuki Mashiyama (exhibition and press)
6-5-24 3F Roppongi Minato-ku, Tokyo 106-0032 tel: +81 3 6434 7010 fax: +81 3 6434 7011
www.takaishiigallery.com e-mail: tig@takaishiigallery.com
Tue-Sat 11:00-19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays

Hirofumi Toyama
“Room | Light”, 2017
acrylic urethane on canvas
200 x 147 cm each
Diptych