



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan
tel +81 (0)3 6434 7010
fax +81 (0)3 6434 7011
web www.takaishiigallery.com
email tig@takaishiigallery.com

Michael Anastassiades

日期：2017年9月26日 - 10月28日

地點：Taka Ishii Gallery Tokyo viewing room

Taka Ishii Gallery 很榮幸於9月26日至10月28日舉辦麥可·阿納斯塔西亞迪斯 (Michael Anastassiades) 的首次個展。阿納斯塔西亞迪斯從事燈飾及傢俱設計已超過二十年，本次於 Taka Ishii Gallery 的個展聚焦展出四件燈飾創作。作品《移動吊燈 III》源自2008年起創作至今的「移動吊燈」(Mobile Chandelier) 系列，精心刻畫完美球形和極簡線條之間的平衡對話，另外三件源自「一般照明」(General Illuminations) 系列的作品《Biri Biri》、《Captive》及《Nudge》，則是受到經典彈珠台遊戲的靈感啟發。其中《Nudge》一作猶如錯視畫作，藝術家將光源置於鏡射表面，鏡面照出光線之時也創造出無限深度。

阿納斯塔西亞迪斯著迷於燈飾體現的雙重現實，即「燈亮之時」和「燈暗之後」。當燈光熄滅後，燈飾的物件實體成為空間中的視覺元素，展現其物質性、反射性、脆弱質感及存在分量；當燈光亮起，這道光源閃耀出房內截然不同的空間，藉由投射光線產生牆上陰影，與周遭其他物件構築關係。

保存創作物質的本質是阿納斯塔西亞迪斯的設計哲學，對藝術家來說，每種物質皆有其獨特之美，「物質即物質」。而對於物件和擁有者之間的關係，及其隨著時間動態而產生的變化，阿納斯塔西亞迪斯也有著濃厚的興趣。他的作品遊走於藝術創作及工業設計之間，兼具實用主義之功能性及詩一般的謎樣特質。

1968年出生於塞普勒斯，阿納斯塔西亞迪斯起初於倫敦帝國學院 (Imperial College of Science Technology and Medicine) 接受土木工程師的訓練，爾後進入皇家藝術學院 (Royal College of Art) 取得工業設計碩士學位。1994年，他成立倫敦工作室，並於2007年創立自有品牌，讓其經典設計更為普及化。

他曾舉辦多次個展，包括2010年於倫敦維多利亞與亞伯特博物館諾福克宅音樂廳 (Norfolk House Music Room, Victoria and Albert Museum)、2012年布魯塞爾歐洲議會的塞普勒斯議長廳 (Cyprus Presidency at the European Parliament)、2012年於維也納應用藝術博物館 (MAK) 的「Time and Again at the Geymüllerschloss」展、2013年於斯德哥爾摩 Svenskt Tenn 公司的「To Be Perfectly Frank」展、2014年賽普勒斯尼古西亞 Point Centre for Contemporary Art 的「Reload the Current Page」展、及2015年於伊斯坦堡 Rodeo Gallery 的「Doings on Time and Light」展等。

阿納斯塔西亞迪斯也曾與多個品牌進行跨界合作, 包含 FLOS、Puiforcat、Lobmeyr、Herman Miller、Salvatori、Nilufar 及 Svenskt Tenn, 並與建築師大衛·奇普菲爾德 (David Chipperfield) 及約翰·波森 (John Pawson) 等人合作。

他的作品曾獲不同藝術機構典藏, 如: 紐約現代美術館 (Museum of Modern Art, New York)、奧爾良的法國當代藝術中心 (FRAC Centre)、倫敦維多利亞與亞伯特博物館 (Victoria and Albert Museum) 及維也納應用藝術博物館 (MAK) 等。

For further information, please contact: Elisa Uematsu (exhibition) / Takayuki Mashiyama (press)

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku, Tokyo 106-0032

tel: +81 3 6434 7010 fax: +81 3 6434 7011

www.takaishiigallery.com e-mail: tig@takaishiigallery.com

Tue-Sat 11:00-19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays



“CAPTIVE”, 2014

Mirror, mouth blown opaline glass

46 x 23.6 x 36.2 cm

© Michael Anastassiades LTD.



“MOBILE CHANDELIER 3”, 2008

Black patinated brass, mouth blown opaline spheres

115 x 230 x 15 cm

© Michael Anastassiades LTD.