23 East 67th Street, 3rd Floor, New York, NY 10065
tel (646) 912 9300
web www.takaishiigalleryny.com
email info@takaishiigalleryny.com

荒木経惟 「VINTAGE PRINTS」
会期: 2018 年 4 月 4 日（水）- 4 月 28 日（土）
会場: タカ・イシイギャラリー ニューヨーク
オープニング・レセプション: 4 月 6 日（金）18:00 - 20:00
トーク・イベント: 4 月 7 日（土）15:00 - 16:00

タカ・イシイギャラリー ニューヨークは、2018 年 4 月 4 日（水）から 4 月 28 日（土）まで、荒木経惟の個展を開催いたします。ニューヨークスペースでの初個展となる本展では、荒木がフリーの写真家として活動し始めた 70 年代と、それに続く 80 年代を代表する作品集『東京は、秋』（1984 年）、『荒木経惟の偽日記』（1980 年）、『東京物語』（1989 年）、『平成元年: 荒木経惟写真集』（1990 年）などに収録された作品のヴィンテージ・プリント 21 点を展示いたします。

1972 年に電通を退社後、商業写真の仕事から遠ざかり時間に余裕ができた荒木は、ジャン＝ウジェーヌ・アジェやウォーカー・エバンスの影響から、三脚に固定した 55 ミリレンズ付きのペンタックス 6x7 を肩に担ぎ東京の街を撮影し始めます。イメージ全体を細部まで写したこれらの写真は、当初「LIFE」と名付けられますが、その後 1984 年に『東京は、秋』という写真集として出版されました。自らは表現せずに、「街が（既に）表現しているものをただ複写する」という荒木の写真家としての態度は、花々、ヌード、ポートレート、空、食事、飼い猫など、他の被写体に対する姿勢とも共通します。

実質的な処女写真集『センチメンタルな旅』（1971 年）から一貫して、自身と撮影対象との親密な関係性を重視してきた荒木は、エロスとタナトスが緊密に結びついた独自の写真世界を 70 年代・80 年代を通して確立していきます。これに平行して、自身の写真に事実とは一部異なるドキュメンタリー調テキストを添えた『荒木経惟の偽ルポタージュ』（1980 年）や、カメラの日付表示機能を用いて、実際とは異なる撮影年月日を表示させた『荒木経惟の偽日記』（1980 年）など、写真に潜在する虚構性を引用した作品を発表しています。後者に収録された写真は、その後のコンパクトカメラによる日付入り「写真日記」作品の原型となりました。

小津安二郎の映画からタイトルが引用された『東京物語』（1989 年）は、荒木写真の新たな展開を示した重要なシリーズといえます。自宅のバルコニーの雪景色や妻陽子、愛猫チロとの日常のイメージが、ヌードや無機質な表層を備えた都市風景と交差することで、哀愁漂うヴィジュアル・ナラティブが紡がれます。翌年に出版された『平成元年: 荒木経惟写真集』は、昭和天皇の死から始る 1989 年の 1 年間に撮影された写真で構成されます。大喪の礼や、この年子宮筋腫と診断された妻陽子の写真からは、死（タナトス）が濃厚に香ります。

1990 年に妻陽子を失う直前までの、荒木の約 20 年間を俯瞰する貴重な作品群を是非この機会にご高覧ください。

協力：Alison Bradley Projects

本展の開催に際して、金子隆一氏をお迎えしトーク・イベントを行ないます。
日時: 2018 年 4 月 7 日（土）15:00 - 16:00
ゲスト: 金子隆一氏（写真史家）

本展の開催に合わせ、展示作品 21 点を収録したカタログが刊行されます。
【作品集詳細】
Nobuyoshi Araki『VINTAGE PRINTS』
Dashwood Books 刊（2018 年）
販売価格: 未定
500 部限定、ソフト･カバー、48 頁、掲載図版 21 点、H7.75 x W6.0 inches、0.02kg
詳細はギャラリー、または Dashwood Books へお問い合わせください。

For further information, please contact:
Exhibition & Press: Takayuki Fujii
23 East 67th Street, 3rd Floor, New York, NY 10065 tel: 1-646-912-9300
www.takaishiigallery.com email: info@takaishiigalleryny.com
Tue-Sat 11:00-18:00
Closed on Sun, Mon and National Holidays

Nobuyoshi Araki
"Pseudo Diary", 1980
Gelatin silver print
Image size: 29.4 x 32.8 cm
Paper size: 35.5 x 34.2 cm
© Nobuyoshi Araki
Nobuyoshi Araki
"LIFE", 1972-1973
Gelatin silver print
Image size: 24.1 x 28.9 cm
Paper size: 25.8 x 30.5 cm
© Nobuyoshi Araki