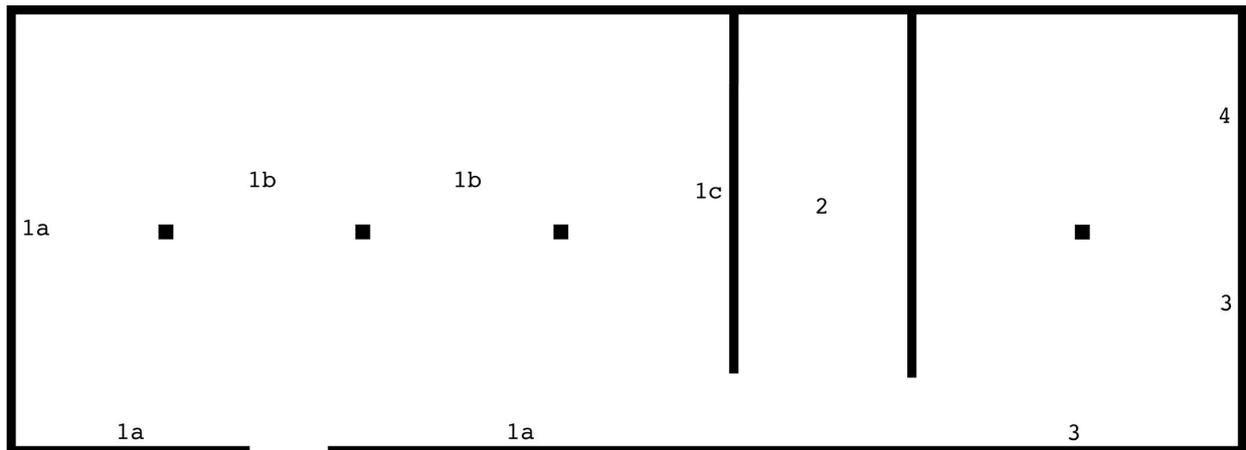


Irene Kopelman «Entanglement»

Stefan Burger «Reizdarm streicheln – Die Ephemera-Sammlung Christoph Schifferli und das Archiv Georg A. Hermann als Durchlaufsysteme»

16. März – 12. Mai 2013



1a Irene Kopelman
The Exact Opposite of Distance, 2012
Gouache auf Papier
24 Bilder, je 40 x 34 cm
Courtesy: Motive Gallery, Brüssel;
Albert Groot, G + W collectie;
Luc Depuydt; Olivier Gevart

1b Irene Kopelman
The Exact Opposite of Distance
– *Forest Windows*, 2012
Bleistift auf Papier
36 Zeichnungen, je 29 x 21 cm
Courtesy: Motive Gallery, Brüssel;
Albert Groot, G + W collectie

1c Irene Kopelman
The Exact Opposite of Distance
– *From the River*, 2012
Tinte auf Papier
27 Zeichnungen, je 25 x 34 cm
Courtesy: Motive Gallery, Brüssel

2 Stefan Burger
Reizdarm streicheln II (In
Zusammenarbeit mit Christoph Schifferli
und Archiv Georg A. Hermann), 2012
Mixed Media, Dimensionen variabel
Courtesy: Freymond-Guth & Co. Fine
Arts, Zürich

3 Irene Kopelman
Sampling Greens, 2012
Gouache und Bleistift auf Papier
15 Dyptiche, je 2x 30 x 36 cm
Courtesy: Motive Gallery, Brüssel

4 Irene Kopelman
Leaf Litter Traps, 2012
Bleistift auf Papier
32 Zeichnungen, je 29 x 29 cm
Courtesy: Galeria Labor, Mexiko City