

GIRLS CAN TELL

28. SEPTEMBER 2013 – 2. FEBRUAR 2014

WERKLISTE

DIRK BELL

Eyelashes From Inside The Aquarium, 2013

Mehrteilige Installation: Leiste, Tisch, Spiegel, Gips, Stöckchen, Stuhl und *God Help The Be(a)st In Me*
[verschiedene Materialien auf Leinwand/übermalter Fund]

Collection of Blake Byrne, Los Angeles

JULIETTE BLIGHTMAN

Always there is a desire that impels and a convention that restrains..., 2013

Stoff, Kleiderhaken, Wandhaken, Malerei [gerahmte Reproduktion]

Courtesy die Künstlerin und Galerie Isabella Bortolozzi, Berlin

SHANNON BOOL

Broken Pole, 2010

Messing mit Nickel

Courtesy Galerie Kadel Willborn

The Lipps. 24 Horizontal Pouts, 2013

24 übermalte Fotografien

Sammlung Philara Düsseldorf

The Grip, 2008

Tinte und Nagellack auf Fotografie

Privatsammlung Hamburg

KAJSA DAHLBERG

Female Fist, 2006

20 min. [Loop], Ton, Farbe

Courtesy die Künstlerin

NINA HOFFMANN

Gruppenbild mit Dame, 2011

Analoger schwarz/weiß-Abzug, handkoloriert

Courtesy die Künstlerin

VERENA ISSEL

Abenteuer reisender Frauen, 2011/2012

verschiedene Materialien

o.T. (*female career*), 2012

Metall, Bindfaden,

Kreidezeichnung auf der Wand

Courtesy die Künstlerin

MARIA LOBODA

Curious and cold epicurean young ladies, 2011

Platinbeschichteter, silberner Flachmann mit Wasserstoff

Courtesy die Künstlerin und SCHLEICHER/LANGE

ANNA OSTOYA

Untitled (*Scroll*), 2011

Digitaler Pigment-Print, 1/10 + 2 AP

The Tradition of Intensity and Force, 2011

C-Print, 10/10 + 2 AP

The Tradition of Elasticity and Indurance, 2011

C-Print, 1/10 + 2 AP

Courtesy die Künstlerin und Silberkuppe, Berlin

MARLO PASCUAL

Untitled, 2011

C-Print

Courtesy Saatchi Gallery, London

SEB PATANE

Miss Lily Elsie as Sonia, 2013

Miss Pounds and "Sammy", 2013

The Blue Moon, 2013

Betty (Evelyn Laye), 2013

The Sisters Jennie and Rosie Dolly, 2013

Diverse Materialien auf Papier (Kugelschreiber, Acryl, Lack, Buntstift, Leder oder Klebeband)

Courtesy Galleria Fonti, Napoli

JEREMY SHAW

7 Minutes, 2002

1-Kanal-Video, Ton, 5.27 min.

Courtesy der Künstler und Johann König, Berlin

DIRK STEWEN

Untitled (*Soft corps XXXI*), 2013

Papier, Gouache, Inkjet-Print, s/w-Laserkopie, Fäden und Plastikfolie auf Papier

Courtesy der Künstler, Maureen Paley und Karin Guenther

SUSANNE M. WINTERLING

Untitled (*the pressure behind your nailcolour my dear*), 2009/2010

C-Print

Untitled (*the pressure behind your nailcolour my dear*), 2009/2010

16mm Film, 1 Min. (Loop)

Courtesy die Künstlerin