



Biographien

«Unmittelbare Konsequenzen»

26. November 2016 – 12. Februar 2017

**Mit Kevin Aeschbacher, Ramon Feller, Nelly Haliti, Sophie Jung,
Jan Vorisek/Anina Troesch**

Kevin Aeschbacher (*1988 in Zürich) studierte an der Zürcher Hochschule der Künste in Zürich. Er lebt und arbeitet in Zürich. Einzelausstellungen: Zürcher Hochschule der Künste mit Pascal Sidler, Zürich (2016); Raum N° 19 Bern (2015). Gruppenausstellungen (Auswahl): Freymond-Guth Fine Arts, Basel (2016); Helmhaus, Zürich (2015); Sonnenstube, Lugano (2013); Kaiku Gallery, Finnland (2011).

Ramon Feller (*1988 in Uster) studierte an der Hochschule der Künste in Bern. Er lebt und arbeitet in Zürich und Basel. Einzelausstellungen (Auswahl): Stadtgalerie, Bern (2016); Raum für Kunst, Luzern (2015); Sonnenstube, Lugano (2014). Gruppenausstellungen (Auswahl): Karlin Studios, Prag (2016); Kunsthaus Glarus, Glarus (2015); Bâtiment d'art contemporain, Genf (2013).

Nelly Haliti (*1987 in Martigny) studierte an der University of Art and Design in Genf. Sie lebt und arbeitet in Genf. Einzelausstellungen: Centre culturel suisse, Paris (2016); Fondation suisse, Paris (2015); La Rada, Locarno (2015). Gruppenausstellungen (Auswahl): Manifesta 11, Zürich (2016); Pyramidenplatz, Basel (2015); Studio Sandra Recio, Genf (2012).

Sophie Jung (*1982 in Luxembourg) studierte an der Rietveld Academy in Amsterdam und an der Goldsmiths University in London. Sie lebt und arbeitet in Basel und London. Einzelausstellungen (Auswahl): Nosbaum Reding, Luxembourg (2016); Temnikova & Kasela, Tallinn (2015); New Bretagne Belle Air; Essen (2014). Gruppenausstellungen (Auswahl): Bozar, Brüssel (2015); State of Concept, Athen (2014).

Jan Vorisek (*1987 in Basel) studierte an der Zürcher Hochschule der Künste in Zürich. Er lebt und arbeitet in Zürich. Einzelausstellungen (Auswahl): Cave12, Genf (2015), Performance mit Timothée Calame; Galerie Bernhard, Zürich (2015) 10965 Berlin, Berlin (2014), Performance. Gruppenausstellungen (Auswahl): Kunsthaus Glarus, Glarus (2016); Istituto Svizzero, Mailand (2013).

Anina Troesch (*1987 im Emmental) studierte an der Städelschule in Frankfurt am Main. Sie lebt und arbeitet im Emmental. Einzelausstellung (Auswahl): KW Institute for Contemporary Art, Berlin (2015), mit George Rippon. Gruppenausstellungen (Auswahl): Forde, Genf (2016); Paradise Garage im Museum of Contemporary Art, Los Angeles (2016); Fahrenheit, Los Angeles (2016).