

An die Presse

Valentina Stieger «Indoor Life»
Renato Leotta «Eine Sandsammlung»

29. September – 2. Dezember 2018



Pressetermin mit Vorbesichtigung: Freitag, 28. September 2018, 11 Uhr

Eröffnung: Freitag, 28. September 2018, 18 Uhr

Mit «Indoor Life» von Valentina Stieger und «Eine Sandsammlung» von Renato Leotta zeigt die Kunst Halle Sankt Gallen zwei parallel laufende Ausstellungen von Kunstschaffenden, die sich auf unterschiedliche Art und Weise mit dem Thema Skulptur auseinandersetzen.

Die St.Gallerin **Valentina Stieger** (*1980) ist für ihre installativen und skulpturalen Werke bekannt, die zu Neuinterpretationen von Gewöhnlichem führen. Die Künstlerin setzt sich sowohl mit skulpturalen Fragen des Post-Minimalismus als auch mit ganz banalen Geschmacksfragen des Alltags auseinander. Es entstehen aussergewöhnliche Formen und Momente, die sich in spannungsgeladenen und präzisen Rauminstallationen manifestieren.

Für die Ausstellung «Indoor Life» in der Kunst Halle Sankt Gallen entwickelte Valentina Stieger ihre Werkserie *Harmony Triumphs Again* weiter und adaptierte diese an die räumlichen Gegebenheiten. Filigrane Metallgestelle, die in ihrer Form und Dimension an Tische erinnern, erstrecken sich genauestens austariert durch die Ausstellungsräume entlang des Bodens und der Wände. Hier bilden sie fast ein dreidimensionales Koordinatensystem, das zur Orientierung dient, gleichzeitig aber sofort dekonstruiert wird. Innerhalb eines fixen Sets an Grössen und Verhältnissen spielt Stieger mit den verschiedenen Möglichkeiten der Zusammensetzung und erschafft so Objekte, die zwar noch an Möbel erinnern, aber längst zu eigenständigen Skulpturen geworden sind. Bewusst weisen die Objekte dieselbe Höhe auf wie Absperren vor Kunstwerken in Museen, stellenweise wirken sie auch wie Geländer, welche die Besucher*innen durch die Ausstellung leiten.

An die Metallgestelle gebundene Wachsobjekte fungieren als Abstrahierung von Kerzen. Indem Stieger ihnen bewusst eine dominante Rolle im Raum gibt, sind sie mehr als nur reine Dekorationselemente. Bewusst spielt die Künstlerin mit Materialitäten, Beschaffenheiten, Oberflächen und deren Wirkungen. «Indoor Life» projiziert die Betrachter*innen in einen Raum, der zwischen privatem Heim und Repräsentationskontexten wie Boutiquen, Kaufhäusern und Museen schwebt.

Das Werk von **Renato Leotta** (*1982) ist stark mit seinem Herkunftsort Sizilien verbunden. Hier realisiert er seine Arbeiten, die oft wortwörtlich Aufnahmen der sizilianischen Natur sind. Ob vulkanischer Sand, Meerwasser oder das Licht von Glühwürmchen – Leotta benutzt die Natur als Ausgangspunkt, um Kunstwerke zu schaffen, die mit Leichtigkeit minimalistische Formensprache und Poesie kombinieren.

Leottas Ausstellung «Eine Sandsammlung» in der Kunst Halle Sankt Gallen zeigt eine Art skulpturales Archiv von Meeresspuren im Sand. Der Versuch Leottas, den Moment des Auftreffens der Wellen auf dem Strand festzuhalten, kann als typisch für die Arbeitsweise des sizilianischen Künstlers betrachtet werden, der die natürliche Umgebung seiner Heimat immer wieder in poetischen Formen in einen Kunstkontext verschiebt.

Für dieses Projekt besuchte der Künstler verschiedene Strände Siziliens, um dort die Begegnungen von Wellen und Strand festzuhalten. Direkt vor Ort realisierte er Abgüsse mit Gips und sammelte andere Materialien wie Sand, Steine oder Muscheln. In der Kunst Halle Sankt Gallen werden diese Fundstücke in einem Display ausgestellt, das den archivarischen Gedanken unterstreichen soll, eine genaue und komplexe Kartografie bildet und gleichzeitig die Unmöglichkeit dieses künstlerischen Unterfangens aufzeigt.

Valentina Stieger (*1980 in St.Gallen/CH) lebt und arbeitet in Zürich. Sie studierte Bildende Kunst an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel und der Zürcher Hochschule der Künste, wo sie 2013 mit einem Master of Fine Arts abschloss. Einzel- und Gruppenausstellungen (Auswahl): Alpenhof, St.Anton/CH; Hardraum, Basel/CH; Arte Castasegna, Bergell/CH (2018); Shedhalle, Zürich/CH (2017); Universität Zürich, Zürich/CH (2016); Kunstraum Engländerbau Vaduz, Vaduz/FL; Kunsthaus Glarus, Glarus/CH (2015); Kunstmuseum St.Gallen, St.Gallen/CH; Kunsthalle Basel, Basel/CH (2014); Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz/FL; Kunsthaus Langenthal, Langenthal/CH; Kunsthaus Baselland, Muttenz/CH (2013); rakete.co, Berlin/DE (2011).

Renato Leotta (*1982 Sizilien/IT), lebt und arbeitet in Turin/IT. Er studierte am Istituto Europeo di Design in Turin und schloss 2010 mit einem Master an der Fondazione Spinola Banna per l'Arte in Banna/IT ab. Einzelausstellungen (Auswahl): Madragoa, Lissabon/PT (2017); Galleria Fonti, Neapel/IT (2015); Amstelpark, Amsterdam/NL (2014); Torre Piacentini, Genua/IT (2013). Gruppenausstellungen (Auswahl): Manifesta, Palermo/IT (2018); MAC, Sao Paulo/BR; Christina Guerra, Lissabon/PT; MAM, Wien/AT; NAK, Aachen/DE; Palazzo Fortuny, Venedig/IT (2017); Quadriennale di Roma, Rom/IT (2016); Palais des Beaux-Arts, Brüssel/BE (2015).

Veranstaltungen und Vermittlungsprogramm:

Eröffnung

Freitag, 28. September 2018, 18 Uhr

Kunst über Mittag – Führung mit anschliessendem Mittagessen

Donnerstag, 11. Oktober 2018, 12 Uhr

Kosten: CHF 25/Mitglieder CHF 22; Anmeldung an info@k9000.ch

Führung I/Einführungsabend Lehrpersonen

Dienstag, 23. Oktober 2018, 18 Uhr

Malnachmittag – Für Kinder von 4 bis 8 Jahren

Mittwoch, 7. November 2018, 14 Uhr

Kosten: CHF 5; Anmeldung bis zum Vortag an info@k9000.ch

Kunst-Häppchen – Kurze Führung und kleiner Imbiss

Donnerstag, 15. November 2018, 12.30 Uhr

Kosten: CHF 10/Mitglieder CHF 7; keine Anmeldung erforderlich

Führung II

Sonntag, 2. Dezember 2018, 15 Uhr

Workshops für Schulklassen

Ab dem 24. Oktober bieten wir Workshops in der Ausstellung an.

Mehr Informationen: www.k9000.ch (Kunstvermittlung/Workshops für Schulklassen)

Hochauflösendes Bildmaterial finden Sie im Pressekit auf unserer Website unter Informationen/Presse. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Giovanni Carmine (carmine@k9000.ch) oder Maren Brauner (brauner@k9000.ch).

Die Ausstellung von Valentina Stieger wird unterstützt von: Arnold Billwiller Stiftung, Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung und Stiftung für Ostschweizer Kunstschaffen. Die Ausstellung von Renato Leotta wird gefördert durch: philaneo und Q-International, a grant by Fondazione La Quadriennale di Roma.

Die Kunst Halle Sankt Gallen wird unterstützt von der Stadt St.Gallen, Kulturförderung Kanton St.Gallen, Swisslos, Fondation Nestlé pour l'Art (Partenariat), Migros-Kulturprozent, Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung, Martel AG. Das Vermittlungsprogramm wird ermöglicht von Raiffeisen und Kulturförderung Appenzell Ausserrhodens.

Kunst Halle Sankt Gallen
Davidstrasse 40
CH-9000 St.Gallen
Tel. +41 (0)71 222 10 14
info@k9000.ch
www.k9000.ch

Öffnungszeiten:
Di bis Fr 12 - 18 Uhr
Sa & So 11 - 17 Uhr