Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln
www.museum-ludwig.de

MUSEUM LUDWIG

Langer Donnerstag, 1.8.2019, 10–22h
Familienbanden unter sich

Dienstag, 27.8.2019, 19h
JAN VERWOERT
Vortrag in der Reihe KunstBewusst

Dienstag, 17.9.2019, 19h
HELMUT DRAXLER
Vortrag in der Reihe KunstBewusst

Es erscheint ein umfangreicher Katalog zur Ausstellung.
An extensive catalogue will be published.

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

LVR Qualität für Menschen

Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland

Sparkasse KölnBonn
Förderung aus dem PS-Zweckertrag der Lotterie des Rheinischen Sparkassen- und Giroverbandes PS Sparen und Gewinnen

Ein Museum der
Stadt Köln

Foto: Courtesy Galerie Gisela Capitain

In den 1990er Jahren formiert sich in Köln eine neue Kunstszene: Junge Galerien eröffnen, die Zeitschrift *Texte zur Kunst* wird gegründet und ein Künstlerkollektiv betreibt den alternativen Ausstellungsraum *Friesenwall 120*. Das Rheinland entwickelt sich – im intensiven Austausch mit New York – zu einem intellektuellen Zentrum dieser Dekade. Alexander Schröder verfolgt diesen Aufbruch von Berlin aus und beginnt, die Kunst seiner Zeit mit einem besonderen Blick zu sammeln. Heute vermittelt Schröders Schenkung die eigenwillige und sinnliche Seite der durch die Konzeptkunst geprägten 1990er und 2000er Jahre. Sie macht deutlich, welche Bedeutung Künstler*innengemeinschaften und Kollaborationen in wechselnden Konstellationen hatten. Die Ausstellung stellt die Schenkung mit Werken der Sammlung des Museum Ludwig vor.

In the 1990s, a new art scene formed in Cologne: new galleries opened, the magazine *Texte zur Kunst* was founded, and an artist collective ran the alternative exhibition space Friesenwall 120. In an intensive exchange with New York, the Rhineland developed into one of the intellectual centers of the decade. Alexander Schröder followed these developments from Berlin and began to collect the art of his time with a special eye. Today Schröder's donation exemplifies the idiosyncratic and sensual side of the 1990s and 2000s, which were shaped by Conceptual Art. It demonstrates the significance of artist groups and collaborations in changing constellations at the time. The exhibition will present the donation with works from the Museum Ludwig collection.

Zur Eröffnung der Ausstellung am Freitag,
den 12. Juli 2019 um 19 Uhr
laden wir Sie und Ihre Freund*innen herzlich ein.

We cordially invite you and your friends
to the opening of the exhibition
on Friday, July 12, 2019, at 7 p.m.

Es sprechen ★ Speakers

YILMAZ DZIEWIOR
Direktor ★ Director Museum Ludwig

SUSANNE LAUGWITZ-AULBACH
Beigeordnete für Kunst und Kultur der Stadt Köln
Head of Municipal Culture Department
of the City of Cologne

ANNE HENK-HOLLSTEIN
Vorsitzende der Landschaftsversammlung Rheinland
President of the Rhineland Regional Assembly

ALEXANDER SCHRÖDER
Schenker ★ Donor

Moderation: Jörg Biesler

Einführung ★ Introduction
BARBARA ENGELBACH
Kuratorin ★ Curator Museum Ludwig