

Marts 2011

PRESSEMEDDELELSE

Michael Isling: *Islands of Problems*

Århus Kunstbygning
17. april - 15. maj 2011

Miljødebat visualiseret som øer

Michael Isling tilbyder et alternativ til miljødebattens skræmmebilleder med sin udstilling *Islands of Problems*. Med opfindsomme installations-øer visualiserer han aktuelle miljøproblemer set i et nyt lys, så alternative idéer kan opstå på vejen til et mere bæredygtigt samfund.

Islands of Problems sætter fokus på naturens begrænsede ressourcer og på menneskets grove udnyttelse af især de fossile brændstoffer såsom olie, kul og uran. I udstillingen deler Isling miljøproblemerne op i mindre enheder, vist som forskellige øer. Installations-øerne er opbygget af malerier, naturmaterialer og kommenterende tekster. Her stilles åbne spørgsmål, der indbyder publikum til at tage stilling til den aktuelle miljøsituation på en alternativ måde.

Islings bud på en kunstnerisk tilgang til bæredygtighed er en del af Århus Kunstbygningens tema for 2011, *IMAGINE - mod en økoæstetik*. Udstillingen peger på, at økonomi og teknologi er de styrende elementer i samfundet. Konsekvensen heraf er, at der ikke er plads til fornuft og videnskab, som kunne være med til at løse samfundets miljøproblemer. Isling gør opmærksom på disse styrende elementer, der står i vejen for udviklingen af et bæredygtigt samfund.

Islands of Problems er ligeledes en del af Århus Kunstbygningens Talentspot. Som en årligt tilbagevendende udstillingsbegivenhed omkring påske fokuseres her på fremadstormende kunstnertalenter på den danske kunsts scene. Talentspot byder på den traditionsrige censurerede *Kunstnernes Påskeudstilling* (KP) og gruppeudstillingen *Spring* med tidligere KP deltagere. Isling har udstillet på KP i 2004/06/07 og *Spring* i 2008. *Islands of Problems* er hans første større soloudstilling.

Isling (f. 1978) er uddannet ved Det Fynske Kunstakademi med afgang i 2008. Hans kunstneriske arbejde tematiserer ofte sammenstødet mellem menneske og natur. Islings værker tager ofte udgangspunkt i såkaldte non-spaces, eksempelvis det offentlige rum, hvor venteværelser, stationer eller forladte bygninger på fjerne destinationer benyttes som inspirationskilder. Han bor og arbejder i København.

Isling har udstillet på andre censurerede udstillinger som Forårsudstillingen, Charlottenborg Kunsthal (2009) og Kunsternes Efterårsudstilling, Den Frie (2004/05/06). Derudover har han blandt andet udstillet på Art Copenhagen, Kunsthallen Brandts, NLHspace, National Prints Museum, Dublin, Det Fynske Kunstmuseum, Galleri Brantebjerg, Galleri Esplanaden, Highland Council Galleries, Skotland, Grace Fields Arts Center, Skotland.

For yderligere information kontakt venligst Cecilie Lærke Asaa på cla@aarhuskb.dk eller tlf. 86 20 60 54. Pressefotos kan downloades på www.aarhuskunstbygning.dk.