

Oversigtsplan over Michael Isling udstilling

Planen skal ligge inden i introtekstfolderen separat i A4 højt format.

1. "Bevidstheds-øen"

Birke træer, tekst, fotos

Fotografierne viser et venteværelse, hvor der automatisk er taget et foto hvert kvarter i 8 timer, svarende til en normal vestlig arbejdsdag. De fiktive tekster skildrer personernes daglige tanker om bæredygtighed og fremtiden. Fra et filosofisk plan til common sense.

2. "Resources Fight"

Stål, træ, modelskib.

Bokseringens materialefordeling svarer til det omvendte af det globale forbrug af fossil versus vedvarende energi.

3. "Disaster Mode"

Planter, træ, stop-motion film.

Videoværkerne viser titler på katastrofefilm. Teksterne er opdelt i 8 kategorier, hvor antallet af titler i hver kategori afspejler den industrialiserede verdens tilgang til diverse katastrofer.

4. "Table of the Professors/Seekers"

Træ, planter, service, el-pærer.

5. "Den fuldendte natur"

Græs, træ, maleri.

"Lost Civilization I, II, III"

Malerier

Arkitektur fra Ostia (Rom), og fra Mussolinis chefarkitekt Luigi Moretti.

6. "Antivækst"

Glasbeholder indeholdende "antivækst".

7. "Broken Wall"

Olie og spray på lærred.

8. "Uden titel"

Collager, akryl, spray, kuglepen, tusch, foto, plastik på karton.