

Jørgen Mikael Andersen og Søren Thiim Harder
Selvsving, 2011
Akryl og olie på lærred

Bjørn Kromann-Andersen og Ole Lindqvist
En Flodseng, 2011
Patineret træfiber

Else Ploug Isaksen og Anette Højlund
Ekkoøvelser for to tegnere, 2011
Collage, kuglepen, tusch, gouache, blyant,
farveblyant, akryl på papir

Ole Krog Møller
Echo – Ekko, 2011
Akryl på lærred

Flere titler?

Max Parylewicz og Frode Gundorf Nielsen
Hulen, 2011
Mixed media, lydsekvens i loop 15: 48

Anne-Marie Pedersen og Inge Pedersen
En nat, en morgen, 2011
Mixed media

Nils Ryberg
Æbletræ i haven, 2008
Akryl på træ

Nils Ryberg
Nattefrost i ådalen, 2009

Akryl på træ

Nils Ryberg
Kodalen Toustrup, 2008
Akryl på træ

Nils Ryberg
Karens vasketøj, 2010
Akryl på træ

Nils Ryberg
Skovvej Skjørring, 2009
Akryl på træ

Nils Ryberg
Karen i det grønne, 2008
Akryl på træ

Nils Ryberg
Tidlig frost ådalen, 2010
Akryl på træ

Erik Paasch Jensen
Strandet, 2009
Fotografi

Erik Paasch Jensen
Vandfald, 2010
Fotografi

Erik Paasch Jensen
Cape Point, 2011
Fotografi

Erik Paasch Jensen
Ebbe, 2009

Fotografi

Erik Paasch Jensen

Tovværk, 2008

Fotografi

Bodil Sohn og Marie Højlund

Hjemklang, 2011

Mixed media

Esther Vohnsen, Cindie Kehlet og Kirstine Falk Johansen

Du bli'r set, 2011

Akryl på lærred

Esther Vohnsen

Du bli'r set I – VI, 2011

Akryl på lærred

Cindie Kehlet

Du bli'r set VII – XII, 2011

Akryl på lærred

Kirstine Falk Johansen

Du bli'r set XIII – XVIII, 2011

Akryl på lærred

I-VI

VII-XII

XIII-XVIII

Du bli'r set

Vores billedserie "Du bli'r set" omhandler de påtænkte helkropsskannere i lufthavne. Skannerne bliver allerede flittig brugt i USA, mens de i Europa primært vil blive benyttet ved flyafgange til USA. Der debatteres højlydt hvorvidt skannerne invaderer privatlivet. Den mest kontroversielle af kropsskannerne er tilbagekastningsskanneren, hvor en person bestråles med en meget lav mængde røntgenstråling, som netop kan gennemtrænge en persons tøj. Strålingen tilbagekastes som et billede af person uden tøj, hvilket fagligt benævnes et ekko.

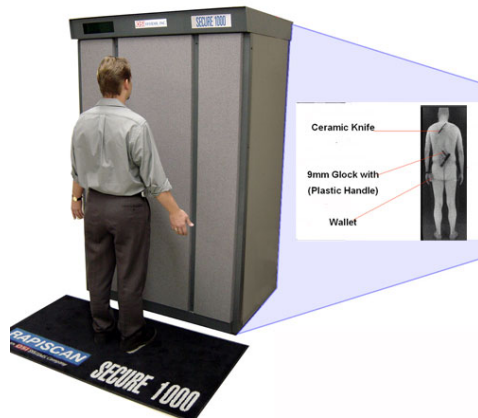
New York Times har i løbet af sommeren bragt forskellige artikler omhandlende kropsskannerne. Der diskuteres blandt andet om sandsynligheden for at billederne havner på internettet og blive tilgængelige for uvedkommende ved blot at søge på ord som "virtual strips". Spørgsmålet om overtrædelse af privatsfæren er nærliggende, eftersom den nye kropsskanner synliggør ting gemt på kroppen. Helt private ting som brystproteser og stomiposer vil dermed også blive afsløret og vist på en skærm. Små bomber indopereret i bagdel, bryster eller ekstra fedtlag frygter efterretningstjenerteste vil blive den næste trussel mod flysikkerheden og freden.

Det har været grænseoverskridende for nogle af passagerne at stifte bekendskab med skannerne, eftersom sikkerhedspersonalet nærmest behandler de rejsende som indsatte i et fængsel! Proceduren for skanning kan nemt foranledige til en stemning af forbrydelse. Passagererne står skarpt nøgne aftegnet foran vagtpersonalet - hvad mange finder grænseoverskridende.

Endelig vækker spørgsmålet om, hvorvidt strålerne fra skannerne er skadelige foruroligelse hos mange. Ved gentagne udsættelse for røntgenstråling kan der være risiko for DNA-skader, der på sigt kan føre til kræft. Den forøgede ventetid i

lufthavnen i forbindelse med den nye teknologi er også blevet kritiseret. Hertil et modspørgsmål har været: “Hvor mange sekunder af din tid vil du bruge i bestræbelserne på at stoppe terrorister?”

(Skrevet af Esther og Cindie)



Ekkoøvelser for to tegnere

Ekko 1

Tegn en tegning. Send den til den anden med posten. Den anden kopierer tegningen og fortolker, kommenterer eller analyserer den samtidig.

Ekko 2

Tegn en blomst efter eget valg i en have i Valby. Giv tegningen til den anden. Den anden spejler tegningen og stiliserer, regulerer eller parafraserer den.

Ekko 3

Sid over for hinanden. Inddel med blyant to store stykker papir i mindre firkanter. Tegn på hvert sit stykke papir en tegning i et eller flere af felterne. Der aftales på forhånd regler for det enkelte ark: hvor mange felter, der må tegnes i, hvor mange minutter må der tegnes osv. Brug kun røde tuschpenne. Tegningen er færdig, når alle felter er fyldt ud, og tegnerne er enige om, at tegningen er færdig.

Ekko 4

Sid model for hinanden. Den ene tegner den andens næse, først i halvprofil den ene vej, så den anden vej. Placer næserne på midteraksen på papiret, ikke for tæt på hinanden. Derefter tegner den anden den ene. Den ene tegner to ansigter rundt om de næser, som den anden har tegnet, og det gør den anden også, men på den andens tegning. Processen gentages med øjne, ører, mund, hår og briller.

Ekko 5

Vælg et antal farveblyanter og et format papir begge tegnere synes om. Tegn på hver sit stykke papir i et aftalt antal minutter, fx tre. Byt tegning og tegn videre. Forsøg evt. at irritere den anden ved at ødelægge det, den anden lige har tegnet. En

tegning er færdig, når den ene tegner insisterer på, at tegningen er færdig. Påbegynd løbende nye tegninger.

Ekko 1

Ekko 2

Ekko 3

Ekko 4

Ekko 5

Ekko 1

Ekko 2

Ekko 3

Ekko 4

Ekko 5

Ekko 1

Ekko 2

Ekko 3

Ekko 4

Ekko 5

Ekko 1

Ekko 2

Ekko 3

Ekko 4

Ekko 5

Ekko 1

Ekko 2

Ekko 3

Ekko 4

Ekko 5