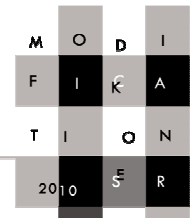


ÅRHUS KUNSTBYGNING

J.M. MØRKS GADE 13 DK-8000 ÅRHUS C

T: +45 86 20 60 50 E: info@aarhuskb.dk W: www.aarhuskunstbygning.dk



PRESSEMEDDELELSE

Oktober 2010

Århus Kunstbygning præsenterer udstillingen
History of Disappearance

13. november 2010 - 9. januar 2011

Fernisering fredag d. 19. november kl. 17.00 – 22.00 – ALLE ER VELKOMNE

Performancekunstens pionerer

History of Disappearance er en udstilling, der giver en sjælden mulighed for at se nogle af den eksperimenterende performancekunsts højdepunkter. Her kan man bl.a. opleve tidlige, institutionskritiske værker som William Wegmans legendariske optrædener med sin hund, Man Ray; Andrea Fraser som bizar museumsguide eller Nigel Rolfe, der vikler sit hoved ind i reb i den siden hen berømmede reb-performance. Der vises performances i det offentlige rum som Yvette Helins levende piktogram-personer, som indtager New Yorks gader, Billy X Cumano, der svømmer gennem hele Mississippi floden eller William Pope L, der gennem mange år kravlede gennem dele af USA. Desuden vises performances der gør op med stereotyper og fordomme, som Suzanne Lacys iscenesættelse af 430 ældre kvinder i den storlåede *Crystal Quilt*, eller X-Cheerleaders pyramider og kampsange om kvinders rettigheder og identitet.

Udstillingen er tilrettelagt i samarbejde med Archives of Franklin Furnace i New York og viser dokumentationer af performances fra vigtige øjeblikke i 70'ernes avant-garde over 80'ernes politisk skiftende tid frem til kunstneres brug af Internettet som en platform i det nye årtusinde.

Archives of Franklin Furnace

Archives of Franklin Furnace var en af de første dedikeret til tids-baserede kunstformer som kunstpublikationer, performancekunst og såkaldt 'live art'. Under den overordnede mission "at gøre verden et sikkert sted for avant-garde kunst" arbejder organisationen med at præsentere, bevare, fortolke, missionere og advokere for avant-garden; navnlig former der er skrøbelige i forhold til at sikre sig et eftermæle grundet eksempelvis institutionel forsømmelse, deres flygtige natur eller politisk upopulært indhold. Franklin Furnace blev stiftet i 1976

Navnlig i 1980'erne og de tidlige 1990'ere var Archives of Franklin Furnace en meget aktiv organisation også hvad angår eksempelvis kampen for kunstneres almene rettigheder. Franklin Furnace har formået vedvarende at følge med tiden og i 1996 lukkede de deres fysiske udstillingssted og relancerede sig selv som en virtuel institution med fokus på bl.a. Internet-baseret kunst.

Udstillingen *History of Disappearance* fortæller dermed lige så meget historien om avant-garde kunstens omskiftelige miljø og former gennem de seneste 40 år. Udstillingen tilrettelægges i samarbejde med den amerikanske kunstner Martha Wilson, der er hovedkraften bag Archives of Franklin Furnace, og tager afsæt i

et større projekt, der blev vist på BALTIC - The Centre for Contemporary Art i England for 5 år siden. Udstillingen afsluttes i Århus Kunstbygning meget sigende med dokumentationen af Wilsons egen *The History of Performance Art According to Me* som hun opførte på BALTIC.

Kunstepublikationer fra MOMA

Udstillingen består ud over performance-værker tillige af en anseelig samling af kunstpublikationer gennem tiden – også fra Franklin Furnace. I denne del af udstillingen fokuseres på udgivelser af kollektiver, 'community based art' eller individuelle udgivelser med fokus på bl.a. social baseret kunst eller aktivisme. Sammenlagt giver publikationer og performances et unikt indblik i avant-garde kunstens udvikling og forskellige former. Disse publikationer kan i dag kun opleves i New Yorks Museum of Modern Art, MOMA og *History of Disappearance* tilbyder dermed også en sjælden mulighed for at nærstudere disse publikationer.

For yderligere information kontakt venligst Pernille Lyngsø. Mail pl@aarhuskb.dk eller tlf. 86 20 60 53. Pressebilleder kan downloades fra www.aarhuskunstbygning.dk.

Kunstnere præsenteret på udstillingen:

Andrea Fraser ▫ Patty Chang ▫ Billy X. Cumano ▫ Deborah Edmeades ▫ Coco Fusco ▫ The-Ching Hsieh ▫ Yvette Helin ▫ Donna Henes ▫ Kim Irwin ▫ Suzanne Lacy ▫ Julie Laffin ▫ Jessie Jane Lewis ▫ Susan Mogul ▫ Linda Montano ▫ Matt Mullican ▫ Pat Oleszko ▫ William Pope L. ▫ Reverend Billy ▫ Nigel Rolfe ▫ Doug Skinner ▫ Annie Sprinkle ▫ William Wegman ▫ Kriota Willberg ▫ X-Cheerleaders ▫ Joshua Alpers ▫ Jan Ballard ▫ Dan Battenschool ▫ Joseph V. Bower ▫ Anna Crowell ▫ Ken Dewey ▫ General Idea ▫ Guerilla Art Action Group ▫ Sharon Gilbert ▫ Hans Haacke ▫ Kurt Schwitters ▫ Women's Action Coalition ▫ m.fl.

Arrangementer:

Gratis omvisning og kaffe

Søndag den 14. november kl. 14.00

Traditionen tro byder Århus Kunstbygning indenfor til omvisning og kaffe den første søndag efter ferniseringen. Efter betalt entré er omvisning og kaffe gratis.

Performanceseminar

Onsdag den 24. november kl. 10-18

Århus Kunstbygning, Århus Universitet og Museet for Samtidskunst i Roskilde er vært for et seminar, hvor performancekunst bliver sat på dagsordenen og belyst fra forskellige vinkler. Blandt talerne er blandt andet direktør for Franklin Furnace Martha Wilson, lektor ved Københavns Universitet Rune Gade og direktør af Museet for Samtidskunst Sanne Kofod Olsen. Arrangementet er gratis, men det kræver tilmelding at deltage. Det endelige program kan ses på www.aarhuskunstbygning.dk

Familieværksted i juleferien

Tirsdag den 28. - torsdag den 30. december

I forbindelse med juleferien vil der være værkstedsaktiviteter, hvor man kan opleve udstillingen og selv arbejde kreativt med udstillingens emner. Det er gratis at besøge værkstedet.