

Tina Frank, Videokünstlerin, Grafikdesignerin und Professorin an der Kunstuniversität Linz, legt den Fokus ihrer Arbeit auf digitale Datenvisualisierungen und synästhetische Experimente. Ihre Installationen und Videos werden weltweit auf Festivals gezeigt.

Alex Murray-Leslie ist künstlerische Forscherin, Performerin und Mitbegründerin des internationalen Kunstkollektivs Chicks on Speed. Sie ist Professorin für Kunst/Wissenschaft an der Trondheim Academy of Fine Art der Norwegian University of Science and Technology. Sie beschäftigt sich mit dem Design, der Herstellung und Performance von computergestützten Schuhen für eine neue theatralische, audiovisuelle Ausdrucksweise von Füßen unter Wasser, zu Lande und in der Luft.

Tina Frank, video artist, graphic designer and professor at the University of Art and Design Linz, puts the focus of her work on data visualisations and synaesthetic experiments. Her installations and videos are shown worldwide at festivals.

Alexandra Murray-Leslie is an artistic researcher, performer and co-founder of the international art collective Chicks on Speed. She is Professor of Art/Science at Trondheim Academy of Fine Art, Norwegian University of Science and Technology. Her current practice explores designing, fabricating & performing computer enhanced footwear for a new theatrical, audiovisual expressivity of the feet under water, on land and in the air.



Künstlerhaus
Halle für Kunst & Medien
Burgring 2, Graz, Austria



KLANGLICHT
Eine Veranstaltung der BÜHNEN GRAZ
21. – 23. April 2019, www.klanglicht.at

What if Tina Frank & Alexandra Murray-Leslie

Was wäre, wenn eigentlich alles anders wäre? „What if“, die immersive Bild-Klang-Installation der Künstlerinnen Tina Frank und Alexandra Murray-Leslie präsentiert ein Denkanstoß-Experiment, um die Grenzen unserer Gedanken mittels Stimmen und Klänge, durch Farb-, Form- und Bildprojektionen zu hinterfragen. Inspiriert von Donna J. Haraways Theorien über potentielle Formen des Zusammenlebens verwandeln Tina Frank und Alex Murray-Leslie das Künstlerhaus in ein gläsernes Habitat für spekulative wie politische Überlegungen. Wie sehe der (Lebens-)Raum um uns aus, würde er nur von Moosen und Farnen bewohnt werden? Wie würde sich unser Alltag lösen von patriarchalischen Strukturen gestalten? *What if* feminists ruled the world?

Drei Szenen stellen unsere Annahmen über das Sein in der Welt in Frage.

What if everything was different? “What if“, an immersive audio-visual installation by Tina Frank and Alexandra Murray-Leslie, presents a thought provoking experiment to question the boundaries of our thoughts through voices & sound, color, forms & image projections. Inspired by Donna J. Haraway’s theories on potential ways of living together, the two artists transform the Künstlerhaus into a glass habitat for speculative and political considerations. What does our environment look like if it were only inhabited by mosses and ferns? How would our everyday life be if detached from patriarchal structures? *What if* feminists ruled the world?

Three scenes question our assumptions about being in the world.