

1

[5376.14-38-17-18_REPO_STRETCH.r1.tif]

Sharon Lockhart, *LITTLE REVIEW*, 2017. Single-channel installation, HD Video, continuous loop (color/sound), 27:17 minutes.

Courtesy of the artist and Zachęta – National Gallery of Art, Warsaw

Sharon Lockhart, *LITTLE REVIEW*, 2017. Jednokanałowa instalacja, HD wideo, loop (kolor i dźwięk), 27'17”.

Dzięki uprzejmości artystki i Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki

2

[LO128a.tif]

Sharon Lockhart, *Agnieszka*, “*MANIFESTO OF THE MILKY NIGHT*,” *Little Review no. 131 (4568)*, May 10, 1935, National Library of Poland, Warsaw, February 2, 2017, 2017. Framed chromogenic print (panel B), 161,3 x 200,7 cm.

Image: Courtesy of the artist, Gladstone Gallery, New York and Brussels, neugerriemschneider, Berlin, and Zachęta – National Gallery of Art, Warsaw

Sharon Lockhart, *Agnieszka*, “*MANIFEST MLECZNEJ NOCY*,” *Mały Przegląd nr 131 (4568)*, 10 Maja 1935, Biblioteka Narodowa w Warszawie, 2 lutego 2017, 2017.

Oprawiona odbitka chromogeniczna, (panel B), 161,3 x 200,7 cm.

Zdjęcie dzięki uprzejmości artystki, Gladstone Gallery, Nowy Jork i Bruksela, neugerriemschneider, Berlin i Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki

3

[LO130.tif]

Sharon Lockhart, *Ola*, “*TODAY IN POLITICS*,” *Our Review no. 167 (8863)*, June 16, 1939, National Library of Poland, Warsaw, February 3, 2017, 2017.

Framed chromogenic print, 161,3 x 200,7 cm.

Image: Courtesy of the artist, Gladstone Gallery, New York and Brussels, neugerriemschneider, Berlin, and Zachęta – National Gallery of Art, Warsaw

Sharon Lockhart, *Ola*, “*DZIS W POLITYCE*,” *Nasz Przegląd nr 167 (8863)*, 16 czerwca, 1939, Biblioteka Narodowa w Warszawie, 3 lutego 2017, 2017.

Oprawiona odbitka chromogeniczna, 161,3 x 200,7 cm.

Zdjęcie dzięki uprzejmości artystki, Gladstone Gallery, Nowy Jork i Bruksela, neugerriemschneider, Berlin i Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki