

> Max Gansberger
frame by frame by frame

07.02. – 06.03.2014

Eröffnung
06.02.2014
19:00

> In dem Ausstellungsformat **Raum D** im gleichnamigen Ausstellungsraum im Untergeschoss des Künstlerhaus KM– werden neu ab 2014 unterschiedliche Positionen zeitgenössischer Kunstproduktionen erweiterter steirischer Provenienz gezeigt. Die stets mit der Produktion eines Fanzines verbundene Serie „Starting from Hystiria“ setzt der Künstler **Max Gansberger** fort.

Max Gansberger (geboren 1978 in Villach, lebt in Graz) zeigt in dieser Ausstellung die Grenzen sowohl von Malerei als auch Skulptur als ein wechselwirkendes und unbegrenztes Kontinuum. Die hierbei zahlreich zum Einsatz kommenden Passepartouts werden üblicherweise verwendet, um die Betrachtung auf das Kunstwerk zu richten. Im Falle von **frame by frame by frame** ergeben sie durch zufällige Anordnung das Kunstwerk selbst und veranschaulichen somit die Kontingenz aller formaler Entscheidungen. Weitere dadurch aufgeworfene Fragen, etwa nach kompositorischer Hierarchie in der Bildstruktur oder der Rolle des Zufalls dabei, generell nach Einsatz von Instrumenten und Methoden in der Malerei, sind hier für Gansberger wesentlich.

Ausstellungen (Auswahl):

fokus sammlung 04.TIERE, Museum moderne Kunst Klagenfurt (2013)

*****Sternchen, Werkstatt Graz, Graz (2012)

Zollamt Öffnung, Zollamt Bad Radkersburg (2012)

Steirischer Altweibersommer, Die neue Ehrlichkeit – das Ende der Ironie,

Schaumbad, Freies Atelierhaus Graz (2012)

Lebensgeschichte(n), < rotor >, Graz (2009)

Blickwechsel NO 3 Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (2007)

Eröffnung: 06.02.2014, 19:00

Pressegespräch: 06.02.2014, 18:00

Pressedownload: <http://www.km-k.at/de/press/>

Kontakt: Helga Droschl, hd@km-k.at, +43 (0)664 3935718