

Credits Amelie von Wulffen

Pressekontakt

KW Institute for Contemporary Art
Tel. +49 30 243459 41
press@kw-berlin.de

Bitte beachten Sie, dass diese Abbildungen urheberrechtlich geschützt sind und ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung im Rahmen der Ausstellung unter der Angabe der entsprechenden Credits verwendet werden dürfen. Die Abbildungen dürfen nicht beschnitten, verändert oder in irgendeiner Weise farblich korrigiert werden. Möglicher Text sollte nicht über die Abbildungen gelegt werden.

Wir bitten freundlich um eine Nachricht oder die Zusendung eines Links, falls es zu Presseveröffentlichungen kommt.

Please note that all of the images are protected by copyright and may only be used for press purposes regarding the exhibition and with the corresponding credit lines. Images should not be cropped, altered or color corrected in any way. Text should not be superimposed over the images.

We kindly request a message or link to press publications if applicable.

2020-12-07_KW_0003_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0019_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0097_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0121_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0126_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0134_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0153_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0161_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0162_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0176_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0184_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0188_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0202_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0210_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0214_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0217_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0222_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0279-HDR-2_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0286-HDR_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0299_HQ_LQ
2020-12-07_KW_0329_HQ_LQ

Amelie von Wulffen, Installationsansicht der Ausstellung *Amelie von Wulffen* in den KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2020; Foto: Frank Sperling

Amelie von Wulffen, Installation view of the exhibition *Amelie von Wulffen* at KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2020; Photo: Frank Sperling

2021-01-26_KW_0047_HQ

2021-01-26_KW_0060_HQ

2021-01-26_KW_0069_HQ

Amelie von Wulffen, Installationsansicht der Ausstellung *Amelie von Wulffen* in den KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2021; Foto: Frank Sperling

Amelie von Wulffen, Installation view of the exhibition *Amelie von Wulffen* at KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2021; Photo: Frank Sperling

2021-03-11_KW_1462_HQ

2021-03-11_KW_1496_HQ

2021-03-11_KW_1525_HQ

Amelie von Wulffen, Installationsansicht der Ausstellung *Amelie von Wulffen* in den KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2021; Foto: Patrick Armstrong

Amelie von Wulffen, Installation view of the exhibition *Amelie von Wulffen* at KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2021; Photo: Patrick Armstrong

2020-12-07_KW_0061_HQ_LQ

Vorne: Amelie von Wulffen, *Ohne Titel*, 2020; hinten: *The Flight of the Hunter*, 2017; Installationsansicht der Ausstellung *Amelie von Wulffen* in den KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2020; Courtesy die Künstlerin und Galerie Barbara Weiss, Berlin; Foto: Frank Sperling

Front: Amelie von Wulffen, *Ohne Titel*, 2020; back: *The Flight of the Hunter*, 2017; Installation view of the exhibition *Amelie von Wulffen* at KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2020; Courtesy the artist and Galerie Barbara Weiss, Berlin; Photo: Frank Sperling

2020-12-07_KW_0102_HQ_LQ

Vorne: Amelie von Wulffen, *Biene Maja*, 2020; hinten: *Bernsteinzimmer*, 2019/20; Installationsansicht der Ausstellung *Amelie von Wulffen* in den KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2020; Courtesy die Künstlerin und Galerie Barbara Weiss; Foto: Frank Sperling

Front: Amelie von Wulffen, *Biene Maja*, 2020; back: *Bernsteinzimmer*, 2019/20; Installation view of the exhibition *Amelie von Wulffen* at KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2020; Courtesy the artist and Galerie Barbara Weiss; Photo: Frank Sperling

2020-12-07_KW_0174_HQ_LQ

Amelie von Wulffen, *Wer hätte das gedacht?*, 2020; Installationsansicht der Ausstellung *Amelie von Wulffen* in den KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2020; Courtesy die Künstlerin und Galerie Barbara Weiss; Foto: Frank Sperling

Amelie von Wulffen, *Wer hätte das gedacht?*, 2020; Installation view of the exhibition *Amelie von Wulffen* at KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2020; Courtesy the artist and Galerie Barbara Weiss; Photo: Frank Sperling

2020-12-07_KW_0200_HQ_LQ

Amelie von Wulffen, *Biene Maja*, 2020; Installationsansicht der Ausstellung *Amelie von Wulffen* in den KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2020; Courtesy die Künstlerin und Galerie Barbara Weiss; Foto: Frank Sperling

Amelie von Wulffen, *Biene Maja*, 2020; Installation view of the exhibition *Amelie von Wulffen* at KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2020; Courtesy the artist and Galerie Barbara Weiss; Photo: Frank Sperling

2020-12-07_KW_0220_HQ_LQ

Amelie von Wulffen, *Ohne Titel*, 2018; Installationsansicht der Ausstellung *Amelie von Wulffen* in den KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2020; Courtesy die Künstlerin und Galerie Barbara Weiss, Berlin; Foto: Frank Sperling

Amelie von Wulffen, *Ohne Titel*, 2018; Installation view of the exhibition *Amelie von Wulffen* at KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2020; Courtesy the artist and Galerie Barbara Weiss, Berlin; Photo: Frank Sperling

2020-12-07_KW_0224_HQ_LQ

V.l.n.r.: Amelie von Wulffen, *Ohne Titel*, 2016; *Ohne Titel*, 2019; *Ohne Titel*, 2019; Installationsansicht der Ausstellung *Amelie von Wulffen* in den KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2020; Courtesy die Künstlerin, Galerie Barbara Weiss und Manfred Pernice, Berlin; Foto: Frank Sperling

F.l.t.r.: Amelie von Wulffen, *Ohne Titel*, 2016; *Ohne Titel*, 2019; *Ohne Titel*, 2019; Installation view of the exhibition *Amelie von Wulffen* at KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2020; Courtesy the artist, Galerie Barbara Weiss, and Manfred Pernice, Berlin; Photo: Frank Sperling

2020-12-07_KW_0268_HQ_LQ

Links: Amelie von Wulffen, *Ohne Titel*, 1998–1999; rechts: *Ohne Titel*, 1998; Installationsansicht der Ausstellung *Amelie von Wulffen* in den KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2020; Courtesy The Craig Robins Collection; Foto: Frank Sperling

Left: Amelie von Wulffen, *Ohne Titel*, 1998–1999; right: *Ohne Titel*, 1998; Installation view of the exhibition *Amelie von Wulffen* at KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2020; Courtesy The Craig Robins Collection; Photo: Frank Sperling

2020-12-07_KW_0309_HQ_LQ

V.l.n.r.: Amelie von Wulffen, *Ohne Titel*, 2009; *Ohne Titel*, 2009; *Ohne Titel*, 2009; Installationsansicht der Ausstellung *Amelie von Wulffen* in den KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2020; Courtesy die Künstlerin und Privatsammlung; Foto: Frank Sperling

F.l.t.r.: Amelie von Wulffen, *Ohne Titel*, 2009; *Ohne Titel*, 2009; *Ohne Titel*, 2009; Installation view of the exhibition *Amelie von Wulffen* at KW Institute for Contemporary Art, Berlin 2020; Courtesy the artist and private collection; Photo: Frank Sperling