

Nos dimos cuenta de un espacio en el que solamente estaba el ápice de una pirámide.... Después de un período de varios años nos percatamos que el ápice es en verdad la esquina de un cubo. Años más tarde comprendimos que había una masa amorfa en la esquina inferior del cubo que era en donde originalmente se encontraba el ápice. Al crecer esta masa nos damos cuenta que es nuestro cerebro... y después de algunos años observamos que hay más gente dentro...

I Accept

Bernadette Corporation

February 25 - April 3, 2021

- BC elaboró un mecanismo de escritura que les llevó al descubrimiento de las masas amorfas.
- Estas masas no son texto: la escritura era más como programación de masa.
- La masa es forma volteada hacia afuera, hacia el espacio y otros interiores.
- Las masas se guían solas de alguna forma dirigiendo el trabajo en el tiempo
-
-
- Otras palabras que usamos mucho durante nuestro trabajo: ad infinitum, encarcelado, portal, realidad virtual, humano, hoyo, póster, puerta, avatar, cuarentena, Meetka, meme, limitado, tonto, diagrama, espacio, cuerpo, PNJ, ladrillo, Google, gaga.
- Dijimos, en vez de forma decimos “para mi” y, quiero que tu me des este poder para ti.
- Meetka es una vecina que se convirtió en nuestro modelo y en el nuevo cuerpo de la masa.
- En el parque con Meetka pensamos en hacer VR sin visores.
- Las masas son reales
-
- Los posters son como entramos y salimos de la masa. Son portales.
-
- palabras que constantemente retirábamos de nuestro trabajo : cuarentena, avatar, COVID, 5G, prisionero, escritura, texto, VR
- Gracias a: Joseph Tidwell por el retrato de Willie Nelson, Cecilia Fraher por la acuarela de la costa de New Jersey, Jennifer Lacy por FREE US FROM COVID; Meetka Otto por modelar; Gabe Rubin, Ross Fletcher y Uncle Son por su vocalización; Kenneth Hartman por su consultoría y conexión; Dream Adoption Society (Warsaw) por la filmación en VR; Irfan Brković por su dominio en la edición de video.
-