

SHIMABUKU

La Sirène de 165 mètres et autres histoires

NMNM – Villa Paloma

19.02-03.10.2021

Commissaire: Célia Bernasconi



Vue d'exposition

Shimabuku,

La Sirène de 165 mètres et autres histoires

NMNM – Villa Paloma

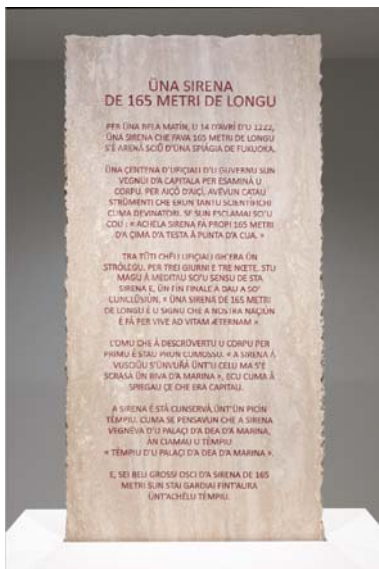
Shimabuku

Je voyage avec une sirène de 165 mètres (détail de l'installation), 1998 - en cours

Pierre gravée, traduction: Dominique Salvo; artisan : SCS ERIS Charles Flaujac, Monaco, 2021

Fougasse monégasque, artisan SAM Costa, Monaco, 2021

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition

Shimabuku,

La Sirène de 165 mètres et autres histoires

NMNM – Villa Paloma

Shimabuku

Je voyage avec une sirène de 165 mètres (détail de l'installation), 1998 - en cours

Pierre gravée, traduction: Dominique Salvo; artisan : SCS ERIS Charles Flaujac, Monaco, 2021

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition
Shimabuku,
La Sirène de 165 mètres et autres histoires
NMNM – Villa Paloma

Shimabuku
Je voyage avec une sirène de 165 mètres (détail de l'installation), 1998 - en cours
Fougasse monégasque
Artisan SAM Costa, Monaco, 2021

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition
Shimabuku,
La Sirène de 165 mètres et autres histoires
NMNM – Villa Paloma

Shimabuku
Je voyage avec une sirène de 165 mètres (détail de l'installation), 1998 - en cours
Œuf en chocolat
Dessin de Shimabuku, produit à Marseille, 1999
42 cm x ø 28 cm
Collection NMNM, n° 2019.4.1.10

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition
Shimabuku,
La Sirène de 165 mètres et autres histoires
 NMNM – Villa Paloma

Shimabuku
Je voyage avec une sirène de 165 mètres (détail de l'installation), 1998 - en cours
 165 mètres de corde sur son touret
 Touret : 29 x ø 42 cm
 Collection NMNM, n° 2019.4.1.12

Dormir avec une sirène de 165 mètres, 1999, Vidéo de la performance à Marseille, 7 min. 50 sec.

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition
Shimabuku, *La Sirène de 165 mètres et autres histoires*
 NMNM – Villa Paloma

Shimabuku
Le Musée de la sirène, 2021
 Production avec une classe de CM2 de l'école Saint-Charles, Monaco
 Matériaux mixtes
 Courtesy de l'artiste et Air de Paris, Romainville

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition
Shimabuku, *La Sirène de 165 mètres et autres histoires*
 NMNM – Villa Paloma

Shimabuku
Le Musée de la sirène (détail), 2021
 Production avec une classe de CM2 de l'école Saint-Charles, Monaco
 Matériaux mixtes
 Courtesy de l'artiste et Air de Paris, Romainville

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition
Shimabuku,
La Sirène de 165 mètres et autres histoires
NMNM – Villa Paloma

Shimabuku
La Plus Grande Femme de Monaco, 2021
Impression sur papier photosensible
Courtesy de l'artiste et Air de Paris, Romainville

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition
Shimabuku,
La Sirène de 165 mètres et autres histoires
NMNM – Villa Paloma

Shimabuku
Noël dans l'hémisphère sud 1994
Papier peint, sérigraphie
Courtesy de l'artiste et Air de Paris, Romainville

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition
Shimabuku,
La Sirène de 165 mètres et autres histoires
NMNM – Villa Paloma

Shimabuku
Assis sur la vague, 1998
Tirage C-print monté sur aluminium
Courtesy de l'artiste et Air de Paris, Romainville

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition
Shimabuku,
La Sirène de 165 mètres et autres histoires
 NMNM – Villa Paloma

Une Chance de retrouver notre humanité, 1995
 Tirage C-print monté sur aluminium et texte encadré
 Courtesy de l'artiste et Air de Paris, Romainville

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition
Shimabuku,
La Sirène de 165 mètres et autres histoires
 NMNM – Villa Paloma

Shimabuku
Le Voyage du Concombre, 2000
 Détail de l'installation, Technique mixte
 Courtesy de l'artiste et Air de Paris, Romainville

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition
Shimabuku,
La Sirène de 165 mètres et autres histoires
 NMNM – Villa Paloma

Shimabuku
Le Voyage du Concombre, 2000
 Détail de l'installation, Technique mixte
 Courtesy de l'artiste et Air de Paris, Romainville

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition

Shimabuku,

La Sirène de 165 mètres et autres histoires

NMNM – Villa Paloma

Sculpture pour pieuvres : À la recherche de leurs couleurs favorites, 2010 / 2019

12 billes en verre artisanal, impression numérique et texte, socle bois et cloche Plexiglas

Collection FRAC Franche-Comté, Besançon, n° 2019-1-14 [1 à 14]

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition

Shimabuku,

La Sirène de 165 mètres et autres histoires

NMNM – Villa Paloma

Sculpture pour pieuvres : À la recherche de leurs couleurs favorites (détail, 2010 / 2019

12 billes en verre artisanal, impression numérique et texte, socle bois et cloche Plexiglas

Collection FRAC Franche-Comté, Besançon, n° 2019-1-14 [1 à 14]

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition

Shimabuku,

La Sirène de 165 mètres et autres histoires

NMNM – Villa Paloma

Gauche :

Shimabuku

Attraper des pieuvres avec des poteries faites-main, 2003

14 pots en céramique, papier, corde, bois

Collection Centre Pompidou, Paris ; Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle, n° AM 2014-348

Achat en 2014 grâce à la Society of the Japanese Friends of Centre Pompidou, 2013

Droite :

Shimabuku

En demandant aux Repentistas - Peneira & Sonhador - de remixer mes travaux sur les pieuvres, 2006

Installation vidéo, deux projections

Fichier numérique transféré à partir de mini-DV, couleur, son

16 min. 43 sec.

Courtesy de l'artiste et Air de Paris, Romainville

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition

Shimabuku,

La Sirène de 165 mètres et autres histoires

NMNM – Villa Paloma

Shimabuku

Attraper des pieuvres avec des poteries faites-main, 2003

14 pots en céramique, papier, corde, bois

Collection Centre Pompidou, Paris ; Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle, n° AM 2014-348

Achat en 2014 grâce à la Society of the Japanese Friends of Centre Pompidou, 2013

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition
Shimabuku,
La Sirène de 165 mètres et autres histoires
NMNM – Villa Paloma

Shimabuku
Ériger, 2017-2021

Installation, matériaux divers et plantes en pot
Production réalisée avec l'aide de SAM J.B. Pastor &Fils,
Monaco
En collaboration avec le Jardin Exotique de Monaco
Courtesy de l'artiste et Air de Paris, Romainville

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition
Shimabuku,
La Sirène de 165 mètres et autres histoires
NMNM – Villa Paloma

Shimabuku
Ériger, 2017-2021

Installation, matériaux divers et plantes en pot
Production réalisée avec l'aide de SAM J.B. Pastor &Fils,
Monaco
En collaboration avec le Jardin Exotique de Monaco
Courtesy de l'artiste et Air de Paris, Romainville

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition
Shimabuku,
La Sirène de 165 mètres et autres histoires
NMNM – Villa Paloma

Shimabuku
Ériger, 2017-2021

Installation, matériaux divers et plantes en pot
Production réalisée avec l'aide de SAM J.B. Pastor &Fils,
Monaco
En collaboration avec le Jardin Exotique de Monaco
Courtesy de l'artiste et Air de Paris, Romainville

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition
 Shimabuku,
La Sirène de 165 mètres et autres histoires
 NMNM – Villa Paloma

Shimabuku
Photographie portant des bottes de pluie, 2011
 Tirage C-print, bois, pinces à dessin, bottes de pluie
 Collection privée, Monaco

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition
 Shimabuku,
La Sirène de 165 mètres et autres histoires
 NMNM – Villa Paloma

Shimabuku
Le Fish & Chips de Shimabuku (détail de l'installation), 2006

Néon
 Film 8 mm et mini DV transférés sur DVD, couleur,
 musique de Kassin, 4:3
 Collection NMNM, n° 2012.10.1
 Don de l'Association des Amis du Nouveau Musée
 National de Monaco

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition
 Shimabuku,
La Sirène de 165 mètres et autres histoires
 NMNM – Villa Paloma

Shimabuku
Sakepirinha, 2008

Néon
 Affiche encadrée
 Courtesy de l'artiste et Air de Paris, Romainville

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition
Shimabuku,
La Sirène de 165 mètres et autres histoires
NMNM – Villa Paloma

Shimabuku
Sakepirinha, 2008
Néon
Courtesy de l'artiste et Air de Paris, Romainville

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021



Vue d'exposition
Shimabuku,
La Sirène de 165 mètres et autres histoires
NMNM – Villa Paloma

Shimabuku
Moon and Potato, 2021
8 impressions sur drapeaux
Courtesy de l'artiste et Air de Paris, Romainville

Photo : NMNM/Andrea Rossetti, 2021