

新倾向：唐纳天

展览现场图片

New Directions: Nadim Abbas Installation Views

2016.8.19 – 2016.10.23

北京市朝阳区酒仙桥路 4 号 798 艺术区 4 号路 尤伦斯当代艺术中心
UCCA, 798 Art District, No. 4 Jiuxianqiao Lu, Chaoyang District, Beijing, China 100015
Tel: +86 10 5780 0200 Fax:+86 10 5780 0220
<http://ucca.org.cn/>
本文件由尤伦斯当代艺术中心提供。
Document courtesy Ullens Center for Contemporary Art.



Ullens Center for
Contemporary Art
尤伦斯当代艺术中心

《最后媒介》(局部)

The Last Vehicle (detail)

2016

综合材料装置、持续性表演

Mixed media installation with durational performance

尺寸可变 / Dimensions variable



“新倾向: 唐纳天”, 展览现场, 2016。

图片由尤伦斯当代艺术中心提供, 摄影: 李森。

Installation view of “New Directions: Nadim Abbas”, 2016.

Courtesy Ullens Center for Contemporary Art.

Photography by Li Sen.

《最后媒介》(局部)

The Last Vehicle (detail)

2016

综合材料装置、持续性表演

Mixed media installation with durational performance

尺寸可变 / Dimensions variable



“新倾向: 唐纳天”, 展览现场, 2016。

图片由尤伦斯当代艺术中心提供, 摄影: 李森。

Installation view of “New Directions: Nadim Abbas”, 2016.

Courtesy Ullens Center for Contemporary Art.

Photography by Li Sen.

《最后媒介》(局部)

The Last Vehicle (detail)

2016

综合材料装置、持续性表演

Mixed media installation with durational performance

尺寸可变 / Dimensions variable



“新倾向: 唐纳天”, 展览现场, 2016。

图片由尤伦斯当代艺术中心提供, 摄影: 李森。

Installation view of “New Directions: Nadim Abbas”, 2016.

Courtesy Ullens Center for Contemporary Art.

Photography by Li Sen.

《最后媒介》(局部)

The Last Vehicle (detail)

2016

综合材料装置、持续性表演

Mixed media installation with durational performance

尺寸可变 / Dimensions variable



“新倾向. 唐纳天”, 展览现场, 2016。

图片由尤伦斯当代艺术中心提供, 摄影: 李森。

Installation view of “New Directions: Nadim Abbas”, 2016.

Courtesy Ullens Center for Contemporary Art.

Photography by Li Sen.

《最后媒介》(局部)

The Last Vehicle (detail)

2016

综合材料装置、持续性表演

Mixed media installation with durational performance

尺寸可变 / Dimensions variable



“新倾向：唐纳天”，展览现场，2016。

图片由尤伦斯当代艺术中心提供，摄影：李森。

Installation view of “New Directions: Nadim Abbas”, 2016.

Courtesy Ullens Center for Contemporary Art.

Photography by Li Sen.

《最后媒介》(局部)

The Last Vehicle (detail)

2016

综合材料装置、持续性表演

Mixed media installation with durational performance

尺寸可变 / Dimensions variable



“新倾向: 唐纳天”, 展览现场, 2016。

图片由尤伦斯当代艺术中心提供, 摄影: 李森。

Installation view of “New Directions: Nadim Abbas”, 2016.

Courtesy Ullens Center for Contemporary Art.

Photography by Li Sen.



《最后媒介》(局部)

The Last Vehicle (detail)

2016

综合材料装置、持续性表演

Mixed media installation with durational performance

尺寸可变 / Dimensions variable

“新倾向: 唐纳天”, 展览现场, 2016。

图片由尤伦斯当代艺术中心提供, 摄影: 李森。

Installation view of “New Directions: Nadim Abbas”, 2016.

Courtesy Ullens Center for Contemporary Art.

Photography by Li Sen.

《最后媒介》(局部)

The Last Vehicle (detail)

2016

综合材料装置、持续性表演

Mixed media installation with durational performance

尺寸可变 / Dimensions variable



“新倾向：唐纳天”，展览现场，2016。

图片由尤伦斯当代艺术中心提供，摄影：李森。

Installation view of “New Directions: Nadim Abbas”, 2016.

Courtesy Ullens Center for Contemporary Art.

Photography by Li Sen.

《最后媒介》

The Last Vehicle

2016

综合材料装置、持续性表演

Mixed media installation with durational performance

尺寸可变 / Dimensions variable



“新倾向: 唐纳天”, 展览现场, 2016。

图片由尤伦斯当代艺术中心提供, 摄影: 李森。

Installation view of “New Directions: Nadim Abbas”, 2016.

Courtesy Ullens Center for Contemporary Art.

Photography by Li Sen.

《最后媒介》(局部)

The Last Vehicle (detail)

2016

综合材料装置、持续性表演

Mixed media installation with durational performance

尺寸可变 / Dimensions variable



“新倾向: 唐纳天”, 展览现场, 2016。

图片由尤伦斯当代艺术中心提供, 摄影: 李森。

Installation view of “New Directions: Nadim Abbas”, 2016.

Courtesy Ullens Center for Contemporary Art.

Photography by Li Sen.

《最后媒介》(局部)

The Last Vehicle (detail)

2016

综合材料装置、持续性表演

Mixed media installation with durational performance

尺寸可变 / Dimensions variable



“新倾向: 唐纳天”, 展览现场, 2016。

图片由尤伦斯当代艺术中心提供, 摄影: 李森。

Installation view of “New Directions: Nadim Abbas”, 2016.

Courtesy Ullens Center for Contemporary Art.

Photography by Li Sen.

《最后媒介》(局部)

The Last Vehicle (detail)

2016

综合材料装置、持续性表演

Mixed media installation with durational performance

尺寸可变 / Dimensions variable



“新倾向：唐纳天”，展览现场，2016。

图片由尤伦斯当代艺术中心提供，摄影：李森。

Installation view of “New Directions: Nadim Abbas”, 2016.

Courtesy Ullens Center for Contemporary Art.

Photography by Li Sen.

《最后媒介》(局部)

The Last Vehicle (detail)

2016

综合材料装置、持续性表演

Mixed media installation with durational performance

尺寸可变 / Dimensions variable



“新倾向: 唐纳天”, 展览现场, 2016。

图片由尤伦斯当代艺术中心提供, 摄影: 李森。

Installation view of “New Directions: Nadim Abbas”, 2016.

Courtesy Ullens Center for Contemporary Art.

Photography by Li Sen.

《最后媒介》(局部)

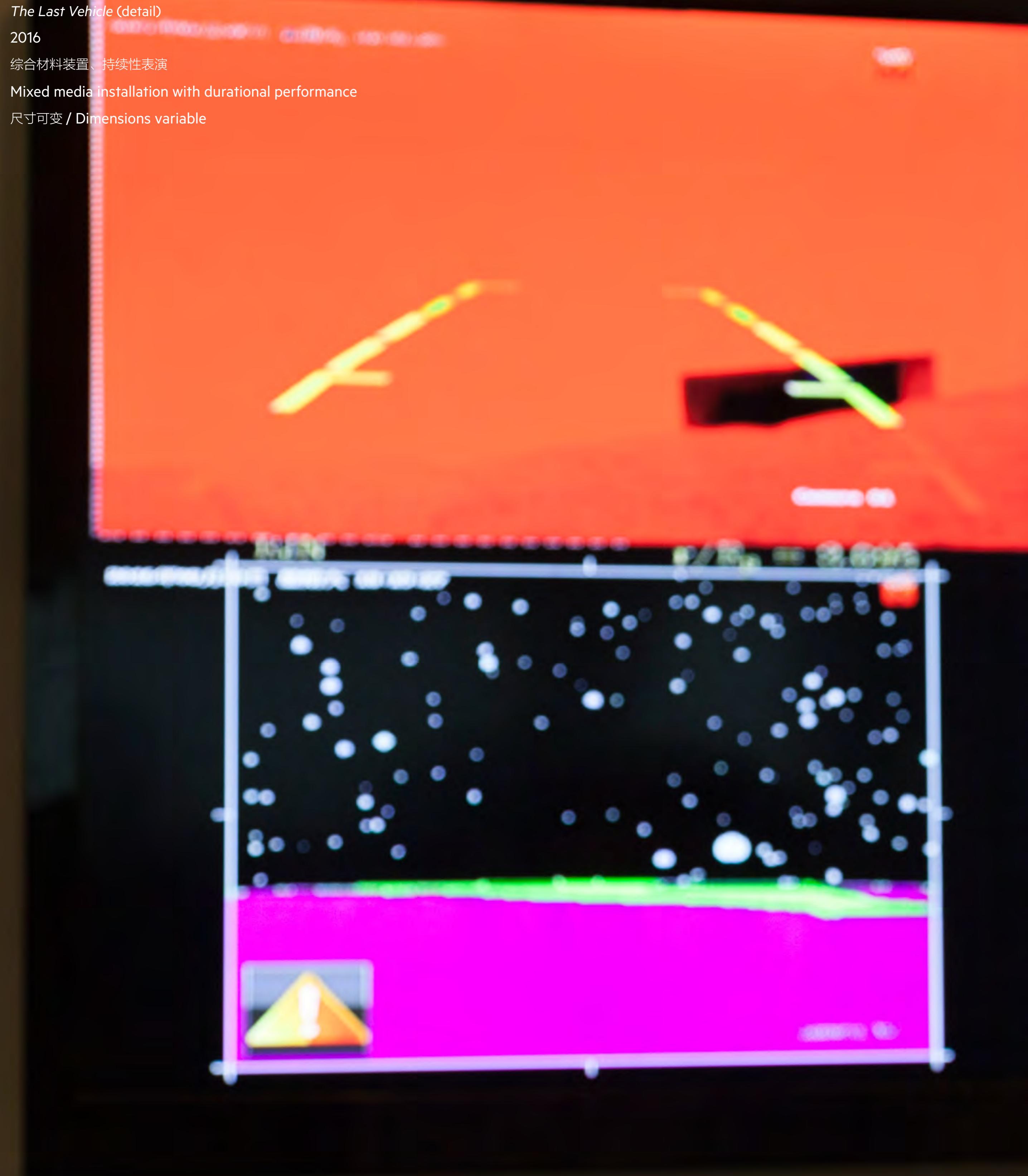
The Last Vehicle (detail)

2016

综合材料装置、持续性表演

Mixed media installation with durational performance

尺寸可变 / Dimensions variable



“新倾向: 唐纳天”, 展览现场, 2016。

图片由尤伦斯当代艺术中心提供, 摄影: 李森。

Installation view of “New Directions: Nadim Abbas”, 2016.

Courtesy Ullens Center for Contemporary Art.

Photography by Li Sen.

《最后媒介》(局部)

The Last Vehicle (detail)

2016

综合材料装置、持续性表演

Mixed media installation with durational performance

尺寸可变 / Dimensions variable



“新倾向：唐纳天”，展览现场，2016。

图片由尤伦斯当代艺术中心提供，摄影：李森。

Installation view of “New Directions: Nadim Abbas”, 2016.

Courtesy Ullens Center for Contemporary Art.

Photography by Li Sen.