



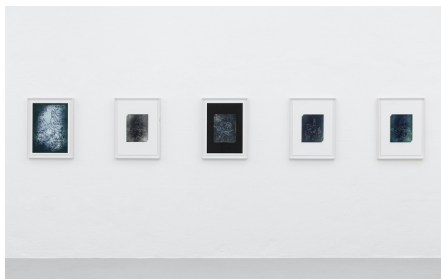
Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. Vista da exposição Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.

Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. Exhibition view Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Photo: Bruno Lopes.



Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. Vista da exposição Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.

Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. Exhibition view Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Photo: Bruno Lopes.



Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. Vista da exposição com *It is an age of exhausted whoredom groping for its god*, 2020; *Nature of denial: Inarticulate, of gesture*, 2020; *Hands on ankles, feet on wrists*, 2020; *Ce tragique destin verticale*, 2020; *A stop the mind makes between uncertainties*, 2020. Cortesia Meel Press. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.

Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. Exhibition view with *It is an age of exhausted whoredom groping for its god*, 2020; *Nature of denial: Inarticulate, of gesture*, 2020; *Hands on ankles, feet on wrists*, 2020; *Ce tragique destin verticale*, 2020; *A stop the mind makes between uncertainties*, 2020. Courtesy of Meel Press. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Photo: Bruno Lopes.



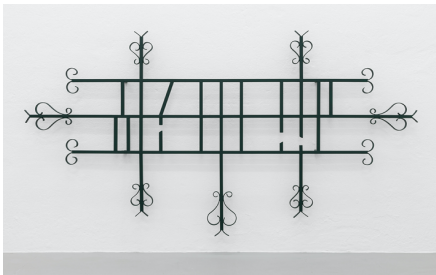
Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. Vista da exposição com *Thomasina*, 2020; *Zelda*, 2020. Cortesia da artista. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.

Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. Exhibition view with *Thomasina*, 2020; *Zelda*, 2020. Courtesy of the artist. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Photo: Bruno Lopes.



Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. Vista da exposição com *Bruno*, 2020; *Techno Medieval*, 2020. Cortesia da artista. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.

Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. Exhibition view with *Bruno*, 2020; *Techno Medieval*, 2020. Courtesy of the artist. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Photo: Bruno Lopes.



Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. *Techno Medieval*, 2020. Escultura em ferro pintado a esmalte, fabricada por Pedro Canoilas, 100 x 200 x 6 cm. Cortesia da artista. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.

Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. *Techno Medieval*, 2020. Enamel on iron sculpture fabricated by Pedro Canoilas, 100 x 200 x 6 cm. Courtesy of the artist. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Photo: Bruno Lopes.



Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. *Techno Medieval*, 2020 (pormenor). Escultura em ferro pintado a esmalte, fabricada por Pedro Canoilas, 100 x 200 x 6 cm. Cortesia da artista. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.

Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. *Techno Medieval*, 2020 (detail). Enamel on iron sculpture fabricated by Pedro Canoilas, 100 x 200 x 6 cm. Courtesy of the artist. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Photo: Bruno Lopes.



Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. *Bruno*, 2020. Escultura em contraplacado de mogno, com acabamento a óleo de tung, fabricada por Atelier São Vicente; Impressão 3D em aço, fabricada por Shapeways, 72 x 200 x 50 cm. Cortesia da artista. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.

Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. *Bruno*, 2020. Mahogany plywood sculpture with tung oil finishing fabricated by Atelier São Vicente, 3D steel printing by Shapeways, 72 x 200 x 50 cm. Courtesy of the artist. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Photo: Bruno Lopes.



Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. *Thomasina*, 2020 (pormenor). Escultura em contraplacado de mogno, com acabamento a óleo de tung, fabricada por Atelier São Vicente; Impressão 3D em aço, fabricada por Shapeways, 68 x 200 x 45 cm. Cortesia da artista. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.

Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. *Thomasina*, 2020 (detail). Mahogany plywood sculpture with tung oil finishing fabricated by Atelier São Vicente, 3D steel printing by Shapeways, 68 x 200 x 45 cm. Courtesy of the artist. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Photo: Bruno Lopes.



Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. *Thomasina*, 2020 (detail). Escultura em contraplacado de mogno, com acabamento a óleo de tung, fabricada por Atelier São Vicente; Impressão 3D em aço, fabricada por Shapeways, 68 x 200 x 45 cm. Cortesia da artista. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.

Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. *Thomasina*, 2020 (detail). Mahogany plywood sculpture with tung oil finishing fabricated by Atelier São Vicente, 3D steel printing by Shapeways, 68 x 200 x 45 cm. Courtesy of the artist. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Photo: Bruno Lopes.



Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. *Zelda*, 2020 (detail). Escultura em contraplacado de mogno, com acabamento a óleo de tung, fabricada por Atelier São Vicente; Impressão 3D em aço, fabricada por Shapeways, 42 x 250 x 30 cm. Cortesia da artista. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.

Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. *Zelda*, 2020 (detail). Mahogany plywood sculpture with tung oil finishing fabricated by Atelier São Vicente, 3D steel printing by Shapeways, 42 x 250 x 30 cm. Courtesy of the artist. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Photo: Bruno Lopes.



Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. *Thomasina*, 2020. Escultura em contraplacado de mogno, com acabamento a óleo de tung, fabricada por Atelier São Vicente; Impressão 3D em aço, fabricada por Shapeways, 68 x 200 x 45 cm. Cortesia da artista. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.

Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. *Thomasina*, 2020. Mahogany plywood sculpture with tung oil finishing fabricated by Atelier São Vicente, 3D steel printing by Shapeways, 68 x 200 x 45 cm. Courtesy of the artist. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Photo: Bruno Lopes.



Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. Offset sobre papel Conqueror Vergé 220gr, impresso por Gráfica de Sapadores, 40 x 30 cm. Cortesia da artista. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Foto: Bruno Lopes.

Rita Sobral Campos, *O Trágico Destino Vertical*, 2020. Offset on Conqueror Vergé paper 220gr, printed by Gráfica de Sapadores, 40 x 30 cm. Courtesy of the artist. Kunsthalle Lissabon, Lisboa. Photo: Bruno Lopes.