

Etablissement d'en face presents:

T.A.L.E.

THE AFTER LUCY EXPERIMENT

10.09.11 - 29.10.11

The After Lucy Experiment est un projet des artistes Charlotte Beaudry, Aline Bouvy, Céline Gillain, Claude, Delphine Deguislage, Aurélie Gravas et Claudia Radulescu, en collaboration avec Virginie Devillez. Durant le mois d'août 2010 elles initient de façon spontanée une résidence dans une maison à l'architecture rustico-moderne ayant appartenu à la peintre Lucy Fabry arrière grand-mère de Céline Gillain. La maison se situe à Stoumont-Congo dans la vallée de l'Amblève, lieu encore empreint des affrontements de la bataille des Ardennes. Pendant cette semaine de résidence, la notion de groupe, au sens historique des avant-gardes, a été redéfinie. La frontière entre le groupe et l'individu s'est complexifiée de manière dramatique. Vêtues à l'identique, c'est en dissidentes chastes à l'autodérision violente et à la décadence contenue qu'elles ont croisé leurs influences et conjugué leurs savoir-faire.

The After Lucy Experiment is a project initiated by the artists Charlotte Beaudry, Aline Bouvy, Delphine Deguislage, Céline Gillain, Claude, Aurélie Gravas and Claudia Radulescu, in collaboration with Virginie Devillez. During the summer of 2010, a residence has been spontaneously organized in a remote house of rustic-modern architecture that belonged to the painter Lucy Fabry, great grandmother of Celine Gillain. The house is located in Stoumont-Congo in the valley of the Ambleve, a place still marked by the Battle of the Ardennes. During one week, the border between the group and the individual has changed dramatically. Wearing identical pinafore dresses, it is as chaste dissidents with a violent sense of self-derision and contained decadence, that they have combined their influences and savoir-faire.

The After Lucy Experiment is een project van kunstenaars Charlotte Beaudry, Aline Bouvy, Céline Gillain, Claude, Delphine Deguislage, Aurélie Gravas en Claudia Radulescu, in samenwerking met Virginie Devillez. In augustus 2010 startten zij spontaan een residentie op in een rustiek modern huis dat eigendom was van Lucy Fabry, grootmoeder van Céline Gillain. Het huis bevindt zich in Stoumont-Congo in de vallei van de Amblève, een regio getekend door het Ardennenoffensief. Tijdens de weeklange residentie werd de notie van 'groep', in de avant garde-betekenis van het woord, herdefinieerd. Het verschil tussen groep en individu veranderde dramatisch. Allen hetzelfde gekleed, als kuise dissidenten tussen gewelddadige zelfspot en ingehouden decadentie in, vond er een onderlinge kruisbestuiving en uitwisseling van knowhow plaats.

Etablissement d'en face projects
Rue Antoine Dansaertstraat 161
B-1000 Bruxelles
t 0032 2 219 44 51
ets_den_face@skynet.be
www.etablissementdenfaceprojects.org