

Bienvenue chez Air de Paris, dont nous inaugurons les nouveaux locaux avec la présentation d'une oeuvre en collaboration de Jorge Pardo et Philippe Parreno . Trois objets lumineux, tirant l'énergie d'une même source centrale, autant d'indices qui vous amènent à découvrir un nouvel espace. Yves Klein définit un jour avec Claude Parent une architecture immatérielle par trois points de lumière. Ici, ces formes très simples en feuilles de plastique pliées évoquent des animaux familiers, chien, chat et oiseau.

Jorge Pardo / Philippe Parreno

Sans titre, 2002

Plastique, système électrique.

Édition à 12 exemplaires.