

Éric Hussenot

5 bis, rue des Haudriettes
75003 Paris
01 48 87 60 81
hi@galeriehussenot.com
www.galeriehussenot.com



Cameron PLATTER

Né en 1978, Johannesbourg, vit et travaille à Durban, Afrique du Sud

A travers ses dessins, sculptures, tapisseries, céramiques et vidéos il re-conceptualise les extrêmes de la culture populaire Sud-Africaine à travers un langage visuel apparemment simpliste.

A la fois documents, commentaires et allégories, son travail se présente comme une exploration de la réalité à travers une méditation sur le consumérisme, le détritisme et la morale. Platter réalise un collage mêlant l'ordinaire et le marginal, la satire et la sous-culture qui caractérisent les excès du monde contemporain.

A la fois optimistes, cyniques et bizarres, les réalisations de Cameron Platter témoignent d'une époque actuelle trouble et d'une vision agitée du futur.

Ses récentes expositions incluent 'Public Intimacy: Art and Other Ordinary Acts in South Africa', SF.MOMA, San Francisco;

'Imaginary Fact, Contemporary South African Art and the Archive', 55th Venice Biennale;

'De Leur Temps', Musée des Beaux-arts de Nantes;

'Impressions from South Africa, 1965 to Now', Museum of Modern Art, New York;

'Les Rencontres Internationales', Palais de Tokyo (2014) and The Centre George Pompidou (2010), Paris.

Le Biennale de Dakar 2010, Dakar, Sénégal ; 'Coca- Colonization', Marté Museum, El Salvador; et 'Absent Heroes', Iziko South African National Gallery.

Il est présent dans les collections du MOMA, New York ; Le FRAC Pays de la Loire, France le Zeitz MOCAA Collection, Le Iziko South African National Gallery; The Margulies Collection, and The New Church Collection.