

GalerieFrancescaPia

Presseinformation

November 2010

*DIE GROSSE INVENTUR
20 YEARS GALERIE FRANCESCA PIA*

27. November 2010 bis 15. Januar 2011

Thomas Bayrle Ellen Cantor Stéphane Dafflon Philippe Decrauzat Hans-Peter Feldmann
Vidya Gastaldon Aloïs Godinat Joseph Grigely Wade Guyton Fabrice Gygi Jutta Koether
Pierre Leguillon Elad Lassry Mai-Thu Perret Markus Raetz Michael Riedel Marta Riniker-Radich
Bruno Serralongue David Shrigley Lily van der Stokker Joanne Tatham & Tom O'Sullivan John Tremblay
Special guest: Betty Woodman

Vernissage Freitag 26. November 2010, 18-20 Uhr

Performance um 19.30 Uhr von Pierre Leguillon *A Silent Screening*

»So wollte ich auch unter solchen Buechern eine Beschreibung des ganzen Musei haben, darinnen ich von dessen Stiftung, ferner welche Sachen mir dazu verehret, und von wem, oder welche von mir selbst, und um wieviel erkaufft worden, in Summa von allem demjenigen, was ich verlangte, und was mir deswegen zu wissen nützlich, Nachricht und Erinnerung erlangen koennte. Endlich wollte ich auch einen General-Catalogum und Verzeichnis aller derjenigen raren Sachen haben, welche in meinem Museo vorhanden. Und mit einem solchen eingerichteten Museo, wozu keine grosse Kunst erfordert werden, sondern welche Entrichtung wol die allerleichteste und doch dabey ordentlich ist, will ich mich gerne für mich begnuegen, und allen Materialisten, Apothekern oder anderen dergleichen Privatis zur Betrachtung recommendiren; denen in hoher Gelehrsamkeit und Wissenschaften aber mehr versirten gerne bessere Influenzen zu einer vollkommenen Disposition ihrer Raritäten-Kammern goennen.
[...] Damit ich's kurz mache, alle und iede Menschen, Gelehrte zur Fortpflanzung, und Ungelehrte zur Erlernung der Wissenschaften, Reiche und Arme, Junge und Alte, koennen mit Nutzen in Museis frequentieren.«

C. F. Neickelius und seine »Museographia oder Anleitung zum rechten Begriff und nützlicher Anlegung der MUSEORUM, oder Raritäten-Kammern« (1727)